FONDACIJA ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI U SARAJEVU

Na osnovu člana 8. alineja 12. Statuta Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu, V broj: 540/2008 od 18. 06. 2008. godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti na 9. sjednici održanoj 14. 11. 2008. godine, donio je

PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI SARAJEVO

I – OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo (u daljem tekstu: Pravilnik) regulisana je osnova za korištenje sredstava, način raspoređivanja sredstava, procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije po kojoj se biraju korisnici sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti Sarajevo (u daljem tekstu: Fondacija), kako bi se pridonijelo stimuliranju i poboljšanju stanja u muzičkoj, scenskoj i likovnoj umjetnosti.

II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Član 2.

Sredstva Fondacije će se koristiti za poticanje i potpomaganje sljedećih aktivnosti:
- projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine
- projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine
- projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu sa ovim pravilnikom su podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređenje muzičke, scenske i likovne umjetnosti, a naročito u domenu:
- produkcije;
- baštine;
- premijernih izvođenja i predstavljanja;
- manifestacija;
- likovnih izložbi,

- stimuliranja stvaralaca, izvođača, institucija, udruženja i asocijacija,
- otkup umjetničkih djela i antikviteta,
- očuvanje kulturnih vrijednosti;
- projekata naučno-istraživačkog karaktera;
- gostovanja umjetnika u inostranstvu;
- edukacije kadrova;
- povezivanje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH;
- nekomercijalnih projekata.
-

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 4.

Pravo podnošenja prijava za projekte, programe i manifestacije muzičke, scenske i likovne umjetnosti imaju pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području Federacije Bosne i Hercegovine.

Član 5.

Sredstva Fondacije koriste se kao bespovratna sredstva.

Član 6.

Odluku o usvajanju programa raspodjele sredstava donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog ministra Federalnog ministarstva kulture i sporta – Federalnog ministarstva kulture i športa.

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 7.

Izbor korisnika sredstava Fondacije, u skladu sa ovim pravilnikom, vršit će se na osnovu pristiglih prijava za projekte, programe i manifestacije muzičke, scenske i likovne umjetnosti.

Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor.

Konkurs se mora javno oglasiti najmanje jedanput godišnje.

Konkursom se oglašavaju oblasti za koje se odobravaju sredstva korisnicima i uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi.

Član 8.

Konkurs priprema i objavljuje Upravni odbor u skladu sa ovim Pravilnikom.

Član 9.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu sa kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

V – KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 10.

Izbor korisnika sredstava obavlja se po sljedećim kriterijima:

1. Opći kriteriji:

- kvaliteta programa ili projekta, potvrđen status i značaj
- doprinos promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta
- interes kulturne javnosti
- funkcionalna i ekonomska opravdanost
- ravnomjerna regionalna i nacionalna zastupljenost
- podrška projektima, programima i manifestacijama koji imaju potporu lokalne zajednice
- prednost imaju projekti, programi i manifestacije koji imaju osigurano sufinansiranje
- broj sudionika u projektu, programu i manifestaciji i širina prostora djelovanja
- održivost i kontinuitet kandidiranih projekata i programa
- nastavak realizacije započetih projekata
- projekti, programi i manifestacije koji su profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača

2. Posebni kriteriji:

a) Projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavljaju u evropske okvire
- programi, projekti i manifestacije koji čuvaju i promovišu tradiciju i kulturu naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke umjetnosti
- programi i projekti koji potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih kompozitora u svim muzičkim oblicima i vrstama
- projekti, programi i manifestacije koji promovišu usavršavanje mladih glazbenika kao i oblik afirmacije reproduktivnog i autorskog stvaralaštva
- projekti, programi i manifestacije koji promovišu kvalitetnu i novu inicijativu za određene sredine
- projekti, programi i manifestacije koji svojim kontinuitetom predstavljaju kulturni identitet sredine iz koje dolaze.

b) Projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavljaju u evropske okvire
- projekti, programi i manifestacije koji potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih scenskih umjetnika u svim scenskim oblicima i vrstama
- projekti, programi i manifestacije koji imaju uspješan dugogodišnji kontinuitet značajan za širu zajednicu

- festivali iz oblasti scenskih umjetnosti od međunarodnog i domaćeg značaja
- projekti, programi i manifestacije koji potiču promicanje novih estetskih i autorskih izraza
- projekti, programi i manifestacije koji promovišu bosanskohercegovačku kulturu i umjetnike na polju regionalne i međudržavne saradnje
- projekti, programi i manifestacije koji potiču razmjenu (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području scenskih umjetnosti

c) Projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti likovnih umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavljaju u evropske okvire
- projekti, programi i manifestacije koji potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih stvaralaca u svim likovnim oblicima i vrstama
- projekti, programi i manifestacije koji imaju uspješan dugogodišnji kontinuitet značajan za širu zajednicu
- izložbe grupa afirmisanih umjetnika
- retrospektivne izložbe renomiranih bosanskohercegovačkih umjetnika
- samostalne izložbe
- međuinstitucionalna saradnja i razmjena, partnerstvo u Bosni i Hercegovini (razmjena izložbi u Bosni i Hercegovini i inostranstvu)
- projekti, programi i manifestacije koji potiču razmjenu umjetničkih produkcija od domaćeg i međunarodnog značaja
- promocija bosanskohercegovačkih umjetnika na polju regionalne i međunarodne saradnje

Član 11.

Projekti, programi i manifestacije namijenjene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrane osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

VI – ZAVRŠNE ODREDBE

Član 12.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u „Službenim novinama Federacije BiH“, a stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi *Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj: 02-55/08 od 15.9.2008. godine.*

Broj: 02-112/2008
Datum: 14.11. 2008. godine

PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA

Adis Bakrač