SEKTOR ZA KULTURU – TERENSKI NADZOR NAD NAMJENSKIM UTROŠKOM SREDSTAVA U RAZDOBLJU OD 1.9. DO 1. 10.2026. PO AKCIONOM PLANU

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	JU Sarajevski ratni teatar SARTR	Repertoar Sarajevskog ratnog TEATRA SARTR 2026	32.000,00	7. 9.2026.
2.	Sarajevska filharmonija	Unaprjeđenje realizacije u 2026. godini	20.000,00	7. 9.2026.
3.	KUD Baščaršija	Sve boje tradicije	6.000,00	7. 9.2026.
4.	SFF Obala art Centar	Sarajevo film festival	300.000,00	7. 9.2026.
5.	Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti	Digitalizacija i interpretacija pozorišta baštine: Kamerni teatar 55 i Josip Lešić	15.000,00	7. 9.2026.
6.	Gradski muzeji Sarajevo	ARS AEVI TOUR	10.000,00	7. 9.2026.

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Repertoar SARTR 2026“ korisnika JU Sarajevski ratni teatar SARTR**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović je dana 7. 9. 2026. obavila nadzor nad realizacijom projekta „Repertoar SARTR 2026“ korisnika JU Sarajevski ratni teatar SARTR, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Repertoar SARTR 2026“ obuhvaća realizaciju programskih i repertoarskih aktivnosti Sarajevskog ratnog teatra tijekom 2026. godine, s ciljem osiguranja kontinuiteta profesionalne kazališne produkcije i predstavljanja kvalitetnih kazališnih sadržaja publici. Realizacijom projekta doprinosi se razvoju suvremenog kazališnog stvaralaštva, afirmaciji domaćih umjetnika i autora te dostupnosti profesionalnih kazališnih programa.

Programske aktivnosti predviđene za razdoblje siječanj – rujan 2026. godine realizirane su, dok će preostale aktivnosti biti realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu do kraja 2026. godine.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal koji se odnosi na do sada realizirane repertoarske i druge programske aktivnosti.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, JU Sarajevski ratni teatar SARTR dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Repertoar SARTR 2026“ doprinosi kontinuitetu profesionalne kazališne produkcije, razvoju i afirmaciji suvremenog teatarskog stvaralaštva te jačanju uloge Sarajevskog ratnog teatra kao značajne institucije kulture u Bosni i Hercegovini



2. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Unaprjeđenje realizacije u 2026.“ korisnika JU Sarajevska filharmonija**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović je dana 7. 9. 2026. obavila nadzor nad realizacijom projekta „Unaprjeđenje realizacije u 2026.“ korisnika JU Sarajevska filharmonija, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Unaprjeđenje realizacije u 2026.“ usmjeren je na unaprjeđenje i kontinuitet programskih aktivnosti Sarajevske filharmonije tijekom 2026. godine, kroz realizaciju koncertnih i drugih glazbenih sadržaja kojima se doprinosi razvoju profesionalnog glazbenog stvaralaštva, dostupnosti umjetničkih programa publici te očuvanju i daljnjem razvoju orkestralne glazbene djelatnosti.

Sve programske aktivnosti predviđene za razdoblje siječanj – srpanj 2026. godine realizirane su, dok će preostale aktivnosti planirane za razdoblje rujan – prosinac 2026. godine biti realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal koji se odnosi na do sada realizirane programske aktivnosti.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, JU Sarajevska filharmonija dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Unaprjeđenje realizacije u 2026.“ doprinosi kontinuitetu i kvaliteti djelovanja Sarajevske filharmonije kao značajne institucije profesionalne glazbene umjetnosti u Bosni i Hercegovini, razvoju koncertne djelatnosti i afirmaciji glazbene kulture, kao i većoj dostupnosti kvalitetnih umjetničkih sadržaja domaćoj i međunarodnoj publici.

3. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Digitalizacija i interpretacija pozorišne baštine: Kamerni teatar 55 i Josip Lešić“ korisnika Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović je dana 7. 9. 2026. obavila nadzor nad realizacijom projekta „Digitalizacija i interpretacija pozorišne baštine: Kamerni teatar 55 i Josip Lešić“ korisnika Muzeja književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt je usmjeren na očuvanje, digitalizaciju i suvremenu interpretaciju vrijedne pozorišne baštine, s posebnim fokusom na građu vezanu uz Kamerni teatar 55 i Josipa Lešića. Digitalizacijom muzejske i dokumentarne građe doprinosi se njezinoj

dugoročnoj zaštiti, većoj dostupnosti javnosti te stvaranju novih mogućnosti za njezino istraživanje, predstavljanje i korištenje u kulturne i obrazovne svrhe.

Do trenutka obavljanja nadzora realizirana je digitalizacija izložbe posvećene Kamernom teatru 55 pod nazivom „Sve što je ostalo“, dok su u tijeku aktivnosti na digitalizaciji izložbe posvećene Josipu Lešiću, čija je realizacija planirana za studeni – prosinac 2026. godine. Preostale projektne aktivnosti bit će realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u do sada realizirane aktivnosti i pripadajuće materijale, čime je potvrđen tijek realizacije projekta u skladu s planiranom dinamikom.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, Muzej književnosti i pozorišne umjetnosti Bosne i Hercegovine dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Digitalizacija i interpretacija pozorišne baštine: Kamerni teatar 55 i Josip Lešić“ doprinosi očuvanju i suvremenoj prezentaciji bosanskohercegovačke pozorišne baštine te omogućava da vrijedna muzejska građa, osim fizičkog čuvanja, bude dugoročno zaštićena i dostupnija stručnoj, istraživačkoj i široj javnosti.

4. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Sve boje tradicije“ korisnika KUD-a „Baščaršija“ Sarajevo

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, obavila je dana 7. 9. 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „Sve boje tradicije“ korisnika KUD-a „Baščaršija“ Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

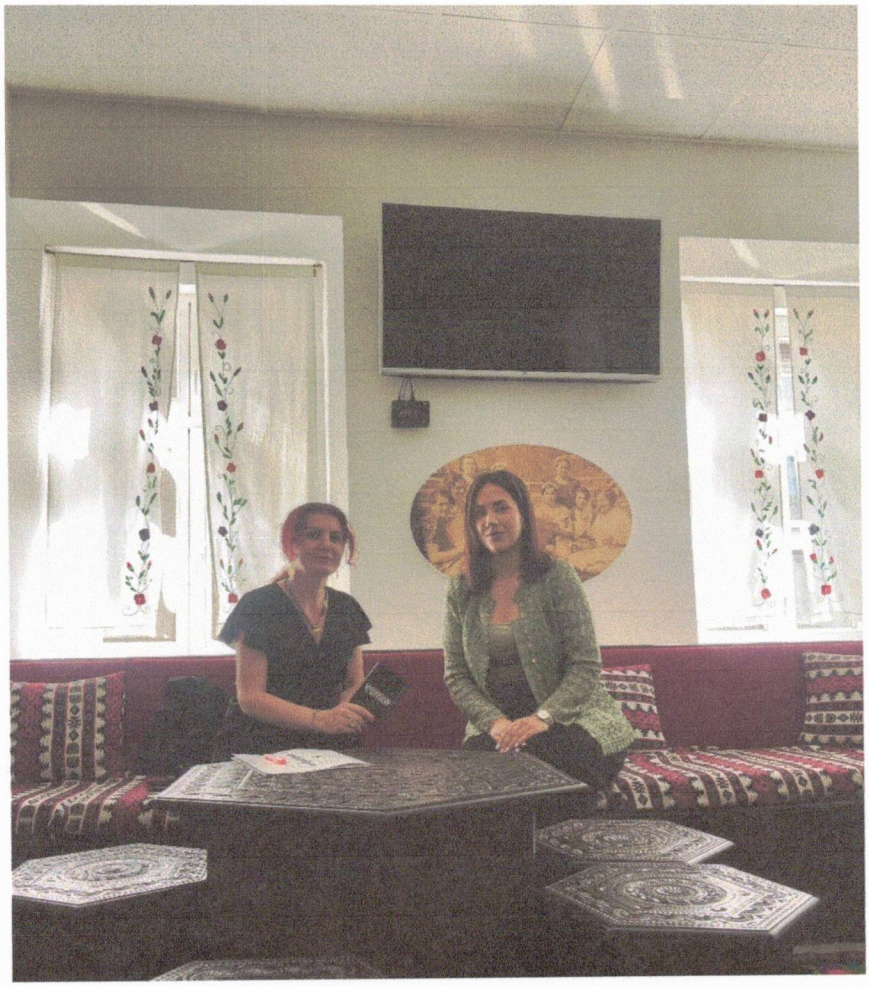
Projekt „Sve boje tradicije“ usmjeren je na očuvanje, predstavljanje i promociju tradicijske kulture i folklornog stvaralaštva kroz niz koncertnih aktivnosti namijenjenih domaćoj publici i posjetiteljima Sarajeva. Projektom se tradicijski glazbeni i plesni sadržaji predstavljaju u javnom prostoru, čime se doprinosi njihovoj većoj dostupnosti i vidljivosti te promociji kulturne baštine Bosne i Hercegovine.

U okviru dosadašnje realizacije projekta održano je osam koncerata za turiste ispred Sarajevske katedrale u razdoblju od lipnja do kolovoza 2026. godine, kao i koncert na Bijeloj tabiji. U okviru projektnih aktivnosti održani su i koncerti uz sudjelovanje gostujućih učesnika iz Belgije i Poljske, čime je projektu dodatno osnažena međunarodna dimenzija i kulturna razmjena.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i druge materijale koji se odnose na do sada realizirane projektne aktivnosti.

Preostale projektne aktivnosti bit će realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu, a realizacija projekta bit će okončana krajem rujna 2026. godine. Po okončanju svih projektnih aktivnosti, KUD „Baščaršija“ Sarajevo dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Sve boje tradicije“ doprinosi očuvanju i promociji tradicijske kulture, približavanju folklorne baštine široj publici te predstavljanju kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine domaćim i inozemnim posjetiteljima. Sudjelovanjem međunarodnih gostiju projekt istodobno potiče kulturnu razmjenu i povezivanje različitih tradicija kroz glazbu, ples i folklorno stvaralaštvo.



5. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „32. Sarajevo Film Festival“ korisnika Udruženja Obala Art Centar Sarajevo

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, je dana 7. 9. 2026. obavila nadzor nad realizacijom projekta „32. Sarajevo Film Festival“ korisnika Udrfuženje Obala Art Centar Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Sarajevo Film Festival predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih filmskih i kulturnih manifestacija u Bosni i Hercegovini i regiji, koja kroz bogat filmski, industrijski i prateći program okuplja domaće, regionalne i međunarodne autore, filmske profesionalce i publiku. Festival kontinuirano doprinosi afirmaciji bosanskohercegovačke i regionalne kinematografije, razvoju filmske industrije, međunarodnoj kulturnoj suradnji te promociji Sarajeva i Bosne i Hercegovine kao važnog središta filmske umjetnosti.

U okviru 32. Sarajevo Film Festivala realiziran je glavni festivalski program, dok se sve projektne aktivnosti okončavaju zaključno s 12. 9. 2026. godine projekcijama u Jajcu, čime se dio festivalskih sadržaja predstavlja publici i izvan Sarajeva.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i drugu dokumentaciju koja se odnosi na realizirane programske aktivnosti i javnu vidljivost projekta.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, Udruženje Obala Art Centar Sarajevo dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „32. Sarajevo Film Festival“ svojim programskim opsegom, međunarodnim karakterom i kontinuiranim razvojem filmske industrije ima izniman značaj za kulturni život Bosne i Hercegovine, njezinu međunarodnu kulturnu vidljivost te pozicioniranje Sarajeva i Bosne i Hercegovine na europskoj i svjetskoj filmskoj sceni.



6. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Ars Aevi Tour“ korisnika JU Gradski muzeji Sarajevo

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović je dana 7. 9. 2026., obavila nadzor nad realizacijom projekta „Ars Aevi Tour“ korisnika JU Gradski muzeji Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Ars Aevi Tour“ usmjeren je na predstavljanje i afirmaciju suvremene umjetnosti te promociju umjetničke zbirke Ars Aevi i njezina značaja u kulturnom prostoru Bosne i Hercegovine. Kroz planirane programske sadržaje projekt doprinosi približavanju suvremene umjetnosti široj publici, povećanju vidljivosti vrijedne umjetničke građe te razvoju i promociji muzejske djelatnosti.

Budući da je realizacija projekta planirana za prosinac 2026. godine, do trenutka obavljanja nadzora realizirana je pripremna aktivnost – izložba Ilije Kabakova, dok će ostale projektne aktivnosti biti realizirane sukladno utvrđenom vremenskom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal koji se odnosi na dosadašnje aktivnosti u okviru projekta.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, JU Gradski muzeji Sarajevo dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Ars Aevi Tour“ doprinosi afirmaciji suvremene umjetnosti i očuvanju i promociji vrijedne umjetničke zbirke Ars Aevi, kao značajnog segmenta kulturne baštine Bosne i Hercegovine, te njezinoj većoj dostupnosti i vidljivosti u domaćem i međunarodnom kulturnom prostoru.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	JU "KULTURNO SPORTSKI CENTAR" i Radio Ilijaš,	"ILIJAŠKI DANI 2026"	5.000,00	8. 9.2026
2.	Ars tragovi Visoko	23. Dani Zaima Muzaferije	5.000,00	8. 9.2026
3.	Studio teatar	10. međunarodni teatarski festival Ljetne večeri Studio teatar	5.000,00	8. 9.2026

1. Obavljen nadzor nad realizacijom projekta „Ilijaški dani 2026“

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, stručni suradnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Marjan Rajić, obavio je 8. rujna 2026. godine terensku posjetu u Ilijašu, tijekom koje je izvršen nadzor nad realizacijom projekta „Ilijaški dani 2026“, koji je podržan sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.Tijekom terenske posjete izvršen je uvid u dosadašnju realizaciju projektnih aktivnosti. Tom je prigodom utvrđeno da je do dana obavljanja terenske posjete realizirana aktivnost iznajmljivanja razglasa i audiooopreme, predviđena projektom.Korisnik je tijekom terenske posjete dao na uvid fotografsku dokumentaciju o realiziranoj aktivnosti, koju će zajedno s ostalom potrebnom dokumentacijom dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa uz financijsko izvješće o realizaciji projekta.Također je utvrđeno da korisnik posjeduje vlastite prostorije u kojima djeluje i provodi svoje programske i projektne aktivnosti.Korisnik će Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti cjelokupno narativno i financijsko izvješće o realizaciji projekta „Ilijaški dani 2026“, zajedno s pripadajućom dokumentacijom, u skladu s ugovornim obvezama i utvrđenim rokovima



2. Obavljen terenski nadzor nad realizacijom projekta „Dani Zaima Muzaferije“

U okviru provedbe Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, stručni suradnik u Sektoru za kulturu, Marjan Rajić, obavio je 8. rujna 2026. godine terensku posjetu u Visokom, vezano za realizaciju projekta „Dani Zaima Muzaferije“, koji realizira Udruženje ARS TRAGOVI. Tijekom terenske posjete obavljen je razgovor te je izvršen uvid u dosadašnje aktivnosti i dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta. Tom je prigodom dobivena informacija da programske aktivnosti projekta još nisu započele, te da je

početak projektnih aktivnosti planiran za 26. studenoga 2026. godine. U svrhu uvida u dosadašnje djelovanje aplikanta, na uvid predočeni su katalozi manifestacija i programskih aktivnosti realiziranih u ranijem razdoblju. Također je predočen izvod po transakcijskom računu iz kojeg je vidljivo da do dana obavljanja terenske posjete nisu izvršena sredstva koja se odnose na realizaciju predmetnog projekta. Tijekom posjete aplikant je naveo da ne posjeduje vlastite prostorije za djelovanje, već da je na određenoj adresi prijavljen isključivo radi prijema pošte. Budući da programske aktivnosti projekta u trenutku obavljanja terenske posjete još nisu započele, konačna ocjena realizacije projekta moći će se izvršiti nakon provedbe planiranih aktivnosti i dostavljanja cjelokupne dokumentacije o njihovoj realizaciji. Zaključno, tijekom terenske posjete utvrđeno je da programske aktivnosti projekta „Dani Zaima Muzaferije" još nisu započele te da je početak glavnih projektnih aktivnosti planiran za 26. studenoga 2026. godine. Cjelokupno izvješće o realizaciji projekta aplikant će dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa u skladu s ugovornim obveza

3. **Obavljen terenski nadzor nad realizacijom projekta „10. Međunarodni teatarski festival – Ljetne večeri Studio Teatra 2026"**

U sklopu provedbe Akcijskog plana posjeta korisnicima sredstava dodijeljenih putem Federalnog ministarstva kulture i športa, stručni suradnik u Sektoru za kulturu, Marjan Rajić, obavio je 8. rujna 2026. godine terensku posjetu Udruženju za promociju i razvoj kulturnih aktivnosti „Studio Teatar" Zenica, u okviru koje je izvršen nadzor nad realizacijom projekta „10. Međunarodni teatarski festival – Ljetne večeri Studio Teatra 2026". Prilikom posjete obavljen je razgovor s predstavnicima korisnika te je izvršen uvid u realizaciju projektnih aktivnosti. Na temelju predočenih informacija i izvršenog uvida utvrđeno je da su aktivnosti predviđene projektom, vezane uz održavanje 10. Međunarodnog teatarskog festivala – Ljetne večeri Studio Teatra, u cijelosti realizirane. U svrhu uvida u način utroška odobrenih sredstava, korisnik je na uvid predočio bankovne izvode i račune koji se odnose na provedbu projektnih aktivnosti. Navedena dokumentacija predstavlja dio dokumentacije koju će korisnik dostaviti uz konačno financijsko izvješće. Tijekom terenske posjete također je utvrđeno da Udruženje za promociju i razvoj kulturnih aktivnosti „Studio Teatar" Zenica raspolaže vlastitim prostorijama u kojima obavlja svoju djelatnost te provodi programske i druge aktivnosti. Zaključno, terenskim nadzorom utvrđeno je da su projektne aktivnosti u okviru 10. Međunarodnog teatarskog festivala – Ljetne večeri Studio Teatra 2026 realizirane. Korisnik je tijekom posjete predočio relevantnu financijsku dokumentaciju, uključujući bankovne izvode i račune, te će po ispunjenju svih projektnih obveza Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta s pripadajućom dokumentacijom.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Kazalište „Logos“	Regionalni festival smijeha	5.000,00	9. 9. 2026.
2.	2. Kazalište mladih Korifej, Kralja Tvrtka 3B, Novi Travnik	6. inBox - Festival malih teatarskih formi	25.000,00	9. 9. 2026.
3.	Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Kralja Tvrtka 1, Vitez	Književna manifestacija "Putanja samosvojnosti u beskraju univerzuma"	5.000,00	9. 9. 2026.
4.	UG Sreća za sve	Travnik posebnim očima	7.000,00	9. 9. 2026.

1. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Regionalni festival smijeha“ Kazališta LOGOS, Nova Bila

Dana 9. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta Kazalištu LOGOS, Nova Bila, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta.

Projekt **Regionalni festival smijeha**, se realizira u razdoblju od 1. 5. do 31. 12. 2026. godine.

U okviru projekta, od 19. do 21. lipnja 2026. godine, održan je **prvi HA HA fest – Regionalni festival smijeha**. Riječ je o novom festivalskom programu koji je kroz kazališne predstave i druge prateće sadržaje publici ponudio različite forme humorističnog i zabavnog kulturnog izraza.

Program festivala započeo je dječjom predstavom **„Koko u školi“**, namijenjenom najmlađoj publici, nakon čega je program nastavljen izvedbama predstava profesionalnih kazališta iz Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije. Na taj način festivalski program obuhvatio je različite dobne skupine i publici omogućio sadržaje iz različitih kazališnih sredina.U okviru pratećeg programa, na platou JU Hrvatskog kulturnog centra Nova Bila, održan je popularni pub kviz **„QuizneyLand“**, posvećen filmskoj tematici.

Preostali dio projektnih aktivnosti odnosi se na realizaciju radionica za mlade, nakon čega je planirano okončanje projekta 31. 12. 2026. godine.

Tijekom terenske posjete izvršen je uvid u raspoloživu dokumentaciju koja se odnosi na provedbu projekta, kao i u realizirane i preostale projektne aktivnosti.

Na temelju izvršenog uvida i zatečenog stanja utvrđeno je da se realizacija projekta odvija u skladu s planiranom dinamikom. Veći dio planiranih aktivnosti, uključujući realizaciju prvog HA HA festa, uspješno je proveden, dok su u tijeku pripreme za realizaciju preostalih aktivnosti, odnosno radionica za mlade.

Korisnik sredstava obvezan je, po završetku realizacije projekta, dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta i utrošku dodijeljenih sredstava, u predviđenom roku.

Nadzor je obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

2. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta 6. inBox – Festival malih teatarskih formi korisnika Kazališta mladih Korifej, Novi Travnik

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, izvršena je terenska posjeta Kazalištu mladih Korifej, Novi Travnik, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta: **Projekt 6. inBox – Festival malih teatarskih formi** koji se realizira u razdoblju od 1. 3. do 1. 10. 2026. godine.

Projekt se odnosi na organizaciju šestog izdanja **inBox – Festivala malih teatarskih formi**, koji je usmjeren na promociju i razvoj malih teatarskih formi, afirmaciju mladih kazališnih umjetnika i autora te stvaranje prostora za prezentaciju suvremenih kazališnih ostvarenja. Festival okuplja kazališne skupine i umjetnike koji kroz različite teatarske forme publici predstavljaju predstave manjeg formata.

Poseban značaj festivala ogleda se u njegovom doprinosu afirmaciji mladih umjetnika i nezavisne kazališne produkcije, kao i u povezivanju umjetnika, kazališnih djelatnika i publike.

Na temelju izvršenog uvida u dokumentaciju utvrđeno je da se realizacija projekta odvija u skladu s planiranom dinamikom te da su u tijeku završne aktivnosti na realizaciji projekta. Uvidom u raspoloživu dokumentaciju konstatirano je da se aktivnosti provode u skladu s projektom i odobrenim planom realizacije.

Korisnik sredstava obvezan je, po završetku realizacije projekta, u predviđenom roku dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta i utrošku dodijeljenih sredstava.

Nadzor je obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

3. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta Rekapitulacija 120-godišnje književne i nakladničke tradicije HKD Napredak kao temelj za ekstrapoliranje dobrih praksi u budućnosti – Književna manifestacija Putanja samosvjesnosti u beskraju univerzuma, korisnika HKD Napredak, Vitez**

Dana 9. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta **HKD-u Napredak, Vitez**, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta:

Projekt Rekapitulacija 120-godišnje književne i nakladničke tradicije HKD Napredak kao temelj za ekstrapoliranje dobrih praksi u budućnosti – Književna manifestacija Putanja samosvjesnosti u beskraju univerzuma, se realizira u razdoblju od 17. 3. do 1. 12. 2026. godine.

Projekt je koncipiran kroz tri faze:

Prva faza projekta obuhvaća **natjecanje u recitiranju**, kojim se nastoji potaknuti interes mladih za književnost, poeziju i javno izvođenje književnih tekstova. Druga faza obuhvaća organiziranje **književne večeri**, u okviru koje je predviđeno predstavljanje književnog stvaralaštva i okupljanje autora, književnika i ljubitelja pisane riječi. Treća, ujedno i završna faza projekta, odnosi se na **tiskanje monografije**, kojom će biti objedinjeni i dokumentirani rezultati projekta te dio književne i nakladničke tradicije HKD-a Napredak.

Tijekom terenske posjete izvršen je uvid u raspoloživu dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta, kao i u aktivnosti provedene u okviru pojedinih projektnih faza.

Na temelju izvršenog uvida utvrđeno je da se realizacija projekta odvija u skladu s planiranom dinamikom. Aktivnosti predviđene projektom provode se prema utvrđenom planu, dok su u tijeku aktivnosti koje prethode završetku projekta, uključujući pripremu i realizaciju završne faze koja se odnosi na tiskanje monografije.

Korisnik sredstava obvezan je, po završetku realizacije projekta, dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta i utrošku dodijeljenih sredstava, u predviđenom roku.

Nadzor je obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

4. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Travnik posebnim očima – inkluzivno kulturno-umjetničko putovanje kroz Travnik", Udruge Sreća za sve.**

Dana 9. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta Udruzi „Sreća za sve" u Travniku, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta:

Projekt Travnik posebnim očima – inkluzivno kulturno-umjetničko putovanje kroz Travnik, koji se realizira u razdoblju od 1. 7. do 30. 9. 2026. godine.

Cilj projekta je povećati dostupnost i vidljivost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu s teškoćama u razvoju, kroz njihovo aktivno uključivanje u kulturno-umjetničke sadržaje i stvaralačke aktivnosti.

U trenutku terenske posjete bile su u tijeku pripreme za završnu izložbu, a članovi Udruge završavali su svoje likovne radove koji će biti predstavljeni javnosti u okviru završne aktivnosti projekta. Na ovaj način sudionici projekta imaju priliku predstaviti rezultate svog kreativnog rada te doprinijeti većoj vidljivosti kulturnog stvaralaštva osoba s invaliditetom i djece s teškoćama u razvoju.

Na temelju izvršenog uvida u raspoloživu dokumentaciju i zatečeno stanje utvrđeno je da se realizacija projekta odvija u skladu s planiranom dinamikom te da su u tijeku završne aktivnosti predviđene projektom. Uočeno je da korisnik aktivno provodi planirane aktivnosti i poduzima potrebne radnje za njihovo uspješno okončanje u predviđenom roku.

Zaključno, na temelju obavljenog uvida može se konstatirati da se projekt **„Travnik posebnim očima – inkluzivno kulturno-umjetničko putovanje kroz Travnik"** realizira u skladu s postavljenim ciljevima i planiranom dinamikom, a završetkom pripreme i realizacijom izložbe očekuje se zaokruživanje projektnih aktivnosti.

Korisnik sredstava obvezan je, po završetku realizacije projekta, dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta i utrošku dodijeljenih sredstava, u predviđenom roku.

Nadzor je obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa

RB	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1	Matica Hrvatska Mostar	Mostarsko proljeće druga strana, kreativni mostovi između generacija umjetnosti i zajednica	90.000,00	10. 9. 2026.
2	Udruga *Terra*	„Iz Konjica širom BiH".	22.000,00	10. 9. 2026.

1. Izvješće o obavljenoj terenskoj posjeti matice hrvatske Mostar

Dana 11. rujna 2024. godine obiđene su prostorije Matice hrvatske Mostar, gdje je predstavljen rad, djelovanje i dosadašnje aktivnosti ove ustanove, kao i aktivnosti vezane uz realizaciju odobrenog projekta.

Tijekom posjete utvrđeno je da je projekt *Mostarsko proljeće druga strana, kreativni mostovi između generacija umjetnosti i zajednica* još uvijek u fazi realizacije, pri čemu je većina projektnih aktivnosti planirana za provedbu tijekom školske godine. Imajući u vidu da školska godina na području Hercegbosanske županije počinje 12. rujna, realizacija većeg dijela planiranih aktivnosti predstoji u narednom razdoblju.

Korisnik sredstava obvezan je po završetku realizacije projekta dostaviti cjelokupno izvješće o realizaciji projekta i utrošku dodijeljenih sredstava, u predviđenom roku.

Na temelju izvršenog uvida utvrđeno je da se realizacija projekta odvija u skladu s planiranom dinamikom, uzimajući u obzir da je najveći dio projektnih aktivnosti predviđen tijekom trajanja školske godine.

Marko Frančešević

2. Izvješće s terenske posjete Međunarodnom centru „Terra"

Dana 10. rujna 2026. godine djelatnici Federalnog ministarstva kulture i športa obavili su posjete korisnicima sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, s ciljem kontrole namjenskog utroška dodijeljenih sredstava, u skladu s odobrenim akcijskim planovima. O izvršenim kontrolama sačinjeni su odgovarajući zapisnici.

Stručni suradnik Marko Frančešević obišao je prostorije Udruge Međunarodni centar „Terra" iz Mostara, gdje ga je predstavnik Udruge upoznao s radom, dosadašnjim aktivnostima i realizacijom projekta „Iz Konjica širom BiH".

Tijekom posjeta predstavniku Udruge omogućen je uvid u raspoloživu financijsku dokumentaciju, odnosno sve predračune koji su do trenutka kontrole bili dostupni.

Istaknuto je da će cjelokupno financijsko izvješće biti dostavljeno po završetku projekta, koji je još uvijek u tijeku.

Uvidom u dosadašnju realizaciju utvrđeno je da je provedeno više od polovice planiranih projektnih aktivnosti te da se projekt realizira u skladu s predviđenom dinamikom i utvrđenim rokovima.

Marko Frančešević

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje za internacionalni razvoj i multimediju IMTM	IMTM Fest Muzički teatar	5.000,00	11. 9.2026
2.	East West Centar	8. Sarajevo Fest 2026	100.00,00	11. 9.2026
3.	UG Urbani Menadžment	4. Urban Kids Festival		11. 9.2026
4.	Udruženje za podršku obrazovanja, odgoja, kulture i tradicije „BAJKA“	12. Festival bajke za djecu i omladinu	5.000,00	11. 9.2026

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „iMTM Fest Muzički teatar 2026“ korisnika Udruženja za internacionalni razvoj muzike, teatra i multimedije**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, je dana 11. rujna 2026. godine, obavila nadzor nad realizacijom projekta „iMTM Fest Muzički teatar 2026“ korisnika Udruženja za internacionalni razvoj muzike, teatra i multimedije, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „iMTM Fest Muzički teatar 2026“ usmjeren je na razvoj i promociju muzičko-teatarskog stvaralaštva kroz povezivanje muzike, teatra i drugih oblika scenskog izražavanja. Projekt kroz pripremu i realizaciju programskih sadržaja okuplja sudionike različitih umjetničkih profila te doprinosi razvoju suvremenih izvedbenih praksi i dostupnosti muzičko-teatarskih sadržaja publici.

Projekt je u tijeku priprema za realizaciju, a trenutačno se provode aktivnosti koje se odnose na održavanje proba i uvježbavanje repertoara za predstojeće programske sadržaje. Ostale projektne aktivnosti bit će realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u popis sudionika projekta, kao i u materijale koji se pripremaju za medijske objave i promociju predstojećih programskih aktivnosti.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, Udruženje za internacionalni razvoj muzike, teatra i multimedije dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „iMTM Fest Muzički teatar 2026" doprinosi razvoju muzičko-teatarskog stvaralaštva, povezivanju različitih umjetničkih disciplina i afirmaciji izvođača, istodobno obogaćujući kulturnu ponudu suvremenim scenskim sadržajima.



2. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „8. Sarajevo Fest 2026" korisnika Centra za kulturu i razvoj predstavljačke umjetnosti, muzike i literature, kao i razvoj demokratije kroz kulturne djelatnosti (East West Centar)**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović je dana 11. rujna 2026. godine, obavila nadzor nad realizacijom projekta „8. Sarajevo Fest 2026" korisnika Centra za kulturu i razvoj predstavljačke umjetnosti, muzike i literature, kao i razvoj demokratije kroz kulturne djelatnosti (East West Centar), podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

8. Sarajevo Fest 2026, međunarodni umjetnički festival u produkciji East West Centra, održan je od 31. kolovoza do 7. rujna 2026. godine. Ovogodišnje izdanje festivala, čija je tema bila „Život", kroz raznovrstan međunarodni program otvorilo je prostor suvremenim umjetničkim izrazima, susretu domaćih i međunarodnih umjetnika te kulturnom dijalogu. Festival se tijekom prethodnih izdanja profilirao kao značajna međunarodna manifestacija koja doprinosi razvoju kazališne i umjetničke scene te međunarodnoj kulturnoj vidljivosti Sarajeva i Bosne i Hercegovine.

U okviru festivalskog programa realizirane su sve planirane projektne aktivnosti, uključujući gostovanja međunarodnih kazališnih produkcija i druge umjetničke i prateće programske sadržaje. Program je publici predstavio suvremene umjetničke prakse i omogućio povezivanje bosanskohercegovačke kulturne scene s umjetnicima i produkcijama iz različitih europskih zemalja.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i drugu dokumentaciju koja se odnosi na realizirane programske aktivnosti i javnu vidljivost projekta.

Nakon prikupljanja i kompletiranja sve relevantne dokumentacije potrebne za izvještavanje, East West Centar dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „8. Sarajevo Fest 2026" svojim međunarodnim karakterom i raznovrsnim umjetničkim programom doprinosi afirmaciji suvremenog kazališnog i umjetničkog stvaralaštva, međunarodnoj kulturnoj razmjeni i povezivanju domaćih umjetnika s europskom kulturnom scenom, istodobno jačajući poziciju Sarajeva i Bosne i Hercegovine kao prostora susreta, dijaloga i suvremene umjetnosti.



3. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „4. Urban Kids Festival“ korisnika Udruženja Urbani menadžment

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, je dana 11. 9. 2026. godine obavila nadzor nad realizacijom projekta „4. Urban Kids Festival“ korisnika Udruženja Urbani menadžment, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

4. Urban Kids Festival održan je 6. i 7. lipnja 2026. godine u sportskoj dvorani „Goran Čengić“ u Sarajevu. Festival je bio namijenjen djeci i obiteljima, a kroz raznovrstan program objedinio je edukativne i kreativne radionice, dječje nastupe, sportske i zabavne sadržaje te aktivnosti usmjerene na inkluziju i društvenu odgovornost.

Korisnik je u cijelosti realizirao projekt i sve planirane projektne aktivnosti. Program Festivala omogućio je djeci aktivno sudjelovanje u različitim kreativnim, edukativnim i sportskim sadržajima, uz sudjelovanje brojnih organizacija, ustanova i drugih sudionika čiji su programi usmjereni na djecu i obitelj.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i druge materijale koji se odnose na realizirane projektne aktivnosti i promociju projekta.

Po okončanju administrativnih aktivnosti i kompletiranju dokumentacije potrebne za izvještavanje, Udruženje Urbani menadžment dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „4. Urban Kids Festival“ doprinio je obogaćivanju kulturnih, edukativnih i kreativnih sadržaja namijenjenih djeci i obiteljima, poticanju dječje kreativnosti i aktivnog sudjelovanja te stvaranju prostora za druženje, učenje i razvoj kroz različite oblike kulturnog i društvenog djelovanja.

4. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „12. Festival bajke za djecu i omladinu“ korisnika Udruženja za podršku obrazovanja, odgoja, kulture i tradicije „BAJKA“

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, obavila je dana 11. rujna 2026. godine, nadzor nad realizacijom projekta „12. Festival bajke za djecu i omladinu“ korisnika Udruženja za podršku obrazovanja, odgoja, kulture i tradicije „BAJKA“, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „12. Festival bajke za djecu i omladinu“ kroz različite kulturne, umjetničke i edukativne sadržaje namijenjene djeci i mladima njeguje kulturu pripovijedanja i bajku

kao dio književne i usmene tradicije. Festival doprinosi razvijanju interesa najmlađe publike za književnost i umjetnost, potiče kreativnost i maštu te omogućava djeci i mladima neposredno sudjelovanje u kulturnim sadržajima.

Prvi dio projekta, pod nazivom „Ljetni festival bajke", u potpunosti je realiziran u razdoblju od 29. srpnja do 21. kolovoza 2026. godine. Drugi dio projekta planiran je za razdoblje listopad – prosinac 2026. godine, a preostale aktivnosti bit će realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i druge materijale koji se odnose na do sada realizirane projektne aktivnosti.

Po okončanju svih projektnih aktivnosti, Udruženje za podršku obrazovanja, odgoja, kulture i tradicije „BAJKA" dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „12. Festival bajke za djecu i omladinu" doprinosi promociji književnosti i kulture među djecom i mladima, njegovanju tradicije pripovijedanja te stvaranju prostora za njihov susret s različitim oblicima umjetničkog i kreativnog izražavanja.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Kino video klub „Amater"	27. Mediteran film festival	18.000,00	14. 9.2026
2.	Udruga „Manifest"	Street food fest 2026.	10.000,00	14. 9.2026
3.	Udruga „Evergreen fest"	15. Evergreen Fest 2026.	10.000,00	14. 9.2026

1. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „27. Mediteran Film Festival" korisnika Kino video kluba „Amater"

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 14. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „27. Mediteran Film Festival" korisnika Kino video kluba „Amater", podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „27. Mediteran Film Festival" predstavlja značajnu kulturnu i filmsku manifestaciju koja okuplja filmske autore, profesionalce iz područja filmske umjetnosti,

sudionike i ljubitelje filma. Festival pruža prostor za predstavljanje suvremene filmske produkcije, razmjenu iskustava i poticanje razvoja filmske kulture, kao i promociju domaćih i međunarodnih filmskih ostvarenja.

Tijekom nadzora utvrđeno je da je za realizaciju projekta definiran program festivala, određen festivalski žiri te utvrđeni sudionici festivala. Projektne aktivnosti realiziraju se sukladno utvrđenom programskom planu.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u promotivni i propagandni materijal koji se odnosi na projekt i predviđene festivalske aktivnosti.

Korisnik Kino video klub „Amater" obvezan je, po završetku svih projektnih aktivnosti, Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti narativno i financijsko izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „27. Mediteran Film Festival" svojim programom doprinosi razvoju i promociji filmske umjetnosti, afirmaciji filmskih autora i stvaranju prostora za susret i razmjenu iskustava domaćih i međunarodnih sudionika, čime obogaćuje kulturnu ponudu i doprinosi razvoju filmske kulture u Bosni i Hercegovini.



2. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Street Food Fest 2026“ korisnika Udruge „Manifest“

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 14. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „Street Food Fest 2026“ korisnika Udruge „Manifest“, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Street Food Fest 2026“ predstavlja kulturno-turističku manifestaciju koja kroz gastronomiju, prezentaciju različitih kulinarskih tradicija i prateće kulturne sadržaje doprinosi promociji kulturne baštine, lokalnih posebnosti i kreativnog stvaralaštva. Manifestacija pruža prostor za okupljanje građana, posjetitelja, izlagača i sudionika te doprinosi obogaćivanju kulturne i društvene ponude.

Tijekom nadzora utvrđeno je da je projekt realiziran te da su u tijeku aktivnosti na pripremi narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta. Također je u tijeku medijska evaluacija projekta, kao i izrada video materijala koji će biti objavljen na mrežnim i društvenim stranicama Udruge „Manifest“.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u promotivni i propagandni materijal koji se odnosi na realizirani projekt i njegove aktivnosti.

Korisnik Udruga „Manifest“ dostavit će Federalnom ministarstvu kulture i športa narativno i financijsko izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Street Food Fest 2026“ svojim sadržajem doprinosi promociji kulturnih i gastronomskih posebnosti, poticanju kulturnog i društvenog života te stvaranju prostora za prezentaciju i povezivanje različitih oblika kreativnog i kulturnog stvaralaštva.



2. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „15. Evergreen Fest 2026“ korisnika Udruge „Evergreen Fest“

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 14. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „15. Evergreen Fest 2026“ korisnika Udruge „Evergreen Fest“, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „15. Evergreen Fest 2026“ predstavlja značajnu glazbenu i kulturnu manifestaciju koja okuplja izvođače, glazbenike, umjetnike i ljubitelje glazbe. Festival svojim programom pruža prostor za predstavljanje različitih glazbenih izričaja, afirmaciju glazbenih izvođača te doprinosi razvoju i promociji kulturnog i glazbenog stvaralaštva.

Projekt „15. Evergreen Fest 2026“ realiziran je u razdoblju od 7. do 22. kolovoza 2026. godine, u okviru kojeg je održano ukupno 12 koncerata. Realiziranim programom publici je omogućeno sudjelovanje u raznovrsnim glazbenim sadržajima, čime je Festival obogatio kulturnu ponudu i doprinio afirmaciji glazbene umjetnosti.

Tijekom nadzora utvrđeno je da su projektne aktivnosti realizirane sukladno utvrđenom programskom planu. U tijeku je priprema narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta, kao i medijska evaluacija Festivala.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u promotivni i propagandni materijal koji se odnosi na realizirani projekt i festivalske aktivnosti.

Korisnik Udruga „Evergreen Fest“ obvezan je Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti narativno i financijsko izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „15. Evergreen Fest 2026“ svojim programom doprinosi razvoju i promociji glazbene umjetnosti, afirmaciji izvođača i različitih glazbenih izričaja te stvaranju prostora za susret umjetnika i publike, čime obogaćuje kulturnu ponudu i doprinosi razvoju glazbenog i kulturnog života u Bosni i Hercegovini.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1	Udruženja likovnih umjetnika „IRMA STUDIO ART“ Goražde	Sjećanje kroz umjetnost-prostor tišine	7.000,00	15. 9. 2026.

1. **Obavljen terenski nadzor nad realizacijom projekta Udruženja likovnih umjetnika „IRMA STUDIO ART“ Goražde**

U okviru provedbe Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, stručni suradnik u Sektoru za kulturu, Marjan Rajić je dana 15.rujna 2026. godine, obavio terenski obilazak korisnika sredstava, Udruženja likovnih umjetnika „IRMA STUDIO ART“ Goražde, tijekom kojeg je izvršen uvid u realizaciju projektnih aktivnosti.

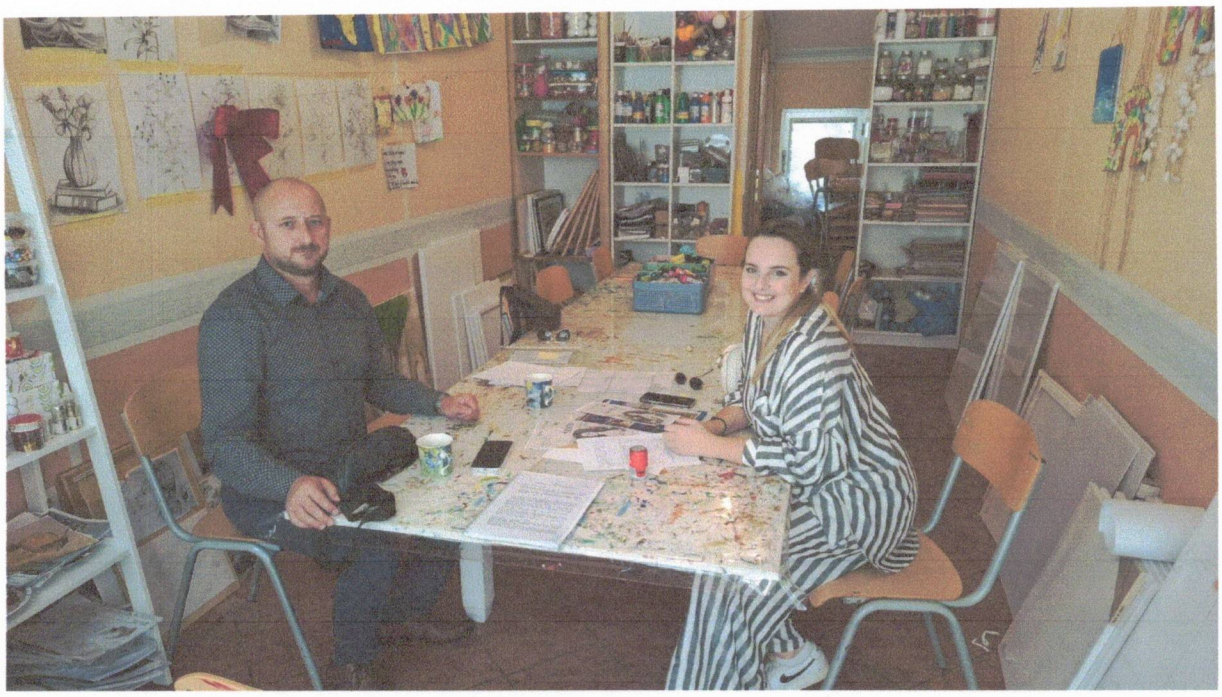
Tijekom obilaska obavljen je razgovor s predsjednicom Udruženja, koja je predstavila dosadašnju realizaciju projekta i provedene aktivnosti. Tom je prigodom navedeno da je od siječnja 2026. godine održano više od pedeset likovnih radionica za djecu i odrasle, koji su podijeljeni u četiri skupine, čime je osiguran kontinuitet provedbe programskih aktivnosti i prilagođen pristup sudionicima različitih dobnih skupina.

U okviru realizacije projekta raspisan je Javni poziv za prijam sudionika, formiran je projektni tim, a djelomično je izvršena i nabava materijala potrebnog za održavanje radionica. Kao dio projektnih aktivnosti, 18. srpnja 2026. godine održana je prezentacija izložbe nastalih radova.

Tijekom terenskog obilaska korisnik je na uvid predočio dokumentaciju i materijale koji prate realizaciju projekta, uključujući plakate, fotografije, brošure s podacima o sudionicima, materijale objavljene na mrežnim stranicama, kao i diplome uručene sudionicima. Uvidom u navedenu dokumentaciju potvrđena je provedba i kontinuitet dosadašnjih projektnih aktivnosti.

Također je konstatirano da Udruženje likovnih umjetnika „IRMA STUDIO ART“ Goražde posjeduje vlastite prostorije u kojima djeluje uključujući likovne radionice.

Zaključno, na temelju obavljenog terenskog obilaska i predočene dokumentacije konstatirano je da se projektne aktivnosti provode kontinuirano te da je do dana obilaska realiziran značajan dio planiranih aktivnosti. dokumentacije. Cjelokupno narativno i financijsko izvješće, zajedno s dokumentacijom za preostale ugovorene stavke, korisnik će dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa u skladu s ugovornim obvezama i utvrđenim rokovima.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1	**Udruženje dramskih umjetnika „ART TEATAR“**	IV umjetnička revija „Teatar pod zvijezdama“ 2026.	5.000,00	16. 9. 2026.
2.	**Udruženje građana „DRAFT TEATAR“**	26.Međunarodni pozorišni festival „POZORIŠTE BEZ GRANICA“	5.000,00	16. 9.2026.
3.	**Udruženje gradski dječiji hor „Slavuj“**	Međunarodni festival dječije pjesme „Majski Cvijet“	5.000,00	16. 9.2026

1. **Izvješće o izvršenom nadzoru nad realizacijom projekta korisnika Udruženje dramskih umjetnika i tehničkog osoblja ART TEATAR, Tuzla**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, izvršena je terenska posjeta Udruženju dramskih umjetnika i tehničkog osoblja ART TEATAR, Tuzla, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta Četvrta umjetnička revija Teatar pod zvjezdama 2026.

Dana 16. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta Udruženju dramskih umjetnika i tehničkog osoblja ART TEATAR, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta Četvrta umjetnička revija Teatar pod zvjezdama 2026.

Projekt je realiziran u razdoblju od 27. 6. do 2. 7. 2026. godine, a predstave su izvođene u ljetnoj bašti Narodnog pozorišta Tuzla.

Četvrta umjetnička revija „Teatar pod zvijezdama" okupila je domaće i regionalne umjetnike i publici ponudila različite sadržaje iz područja scenske umjetnosti. Posebna pažnja bila je usmjerena na predstave namijenjene djeci, čime je projekt pridonio približavanju kazališne umjetnosti najmlađoj publici te poticanju njihovog interesa za kulturu i umjetničko stvaralaštvo.

Uključivanje djece i mladih u kulturne i umjetničke sadržaje ima poseban značaj u razvijanju kulturnih navika, kreativnosti i interesa za scensku umjetnost te doprinosi stvaranju nove generacije kulturno osviještene publike.

Na temelju izvršenog uvida u dokumentaciju i dostupne podatke o realizaciji projekta, utvrđeno je da je projekt realiziran u skladu s planiranim aktivnostima, te da je korisnik pripremio financijsku dokumentaciju koja se odnosi na utrošak dodijeljenih sredstava.

Nadzor obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

2. **Izvješće o izvršenom nadzoru nad realizacijom projekta korisnika Udruženje građana DRAFT TEATAR, Tuzla**

Dana 16. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta **Udruženju građana DRAFT TEATAR, Tuzla**, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta **26. Međunarodni pozorišni festival *Pozorište bez granica*.**

Projekt je realiziran u razdoblju od **24. 8. do 29. 8. 2026. godine.** Doprinos Međunarodnog pozorišnog festivala *Pozorište bez granica* razvoju i uspjehu opće kulture na razini Federacije Bosne i Hercegovine ogleda se u razvijanju suradnje u kulturi i povezivanje ljudi kroz njegovanje kulturne baštine, stvaralaštva, kao i podizanje opšteg nivoa kulture.

Međunarodni pozorišni festival je ove godine ugostio kazališta iz Bosne i Hercegovine, Makedonije, Srbije. U okviru festivala održan je i okrugli sto Međunarodna kulturna saradnja, raznolikost i mogućnosti.

Na temelju izvršenog uvida u dokumentaciju i dostupne podatke o realizaciji projekta, utvrđeno je da je **projekt realiziran u skladu s planiranim aktivnostima**, te da je korisnik pripremio **financijsku dokumentaciju koja se odnosi na utrošak dodijeljenih sredstava**.

Nadzor obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

3. Izvješće o izvršenom nadzoru nad realizacijom projekta korisnika Udruženja *Gradski dječiji hor Slavuj*

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, izvršena je terenska posjeta **Udruženju Gradski dječiji hor Slavuj, Tuzla**, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta **Majski cvijet**.

Dana 16. 9. 2026. godine, u okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima, obavljena je terenska posjeta **Udruženju Gradski dječiji hor Slavuj, Tuzla**, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta **Majski cvijet.**

Projekt **Majski cvijet** realiziran je **16. 5. 2026. godine** u Tuzli. Riječ je o projektu posvećenom afirmaciji dječjeg glazbenog stvaralaštva i pružanju mogućnosti mladim izvođačima da predstave svoje glazbene sposobnosti pred publikom i stručnim sudionicima.

Posebnu vrijednost projekta predstavlja angažman **djece – solista uzrasta do 12 godina**, koja dolaze iz Bosne i Hercegovine i inozemstva, čime projekt zadržava međunarodni karakter te doprinosi kulturnoj suradnji i interkulturalnom povezivanju mladih izvođača. Na projektu su sudjelovali autori i solisti iz **Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije**.

Kroz realizaciju projekta djeci i mladim izvođačima omogućeno je stjecanje novih iskustava, razvijanje glazbenih sposobnosti i upoznavanje s vršnjacima iz drugih sredina. Međunarodno sudjelovanje dodatno doprinosi razmjeni kulturnih iskustava i povezivanju djece kroz glazbu.

Na temelju izvršenog uvida u dokumentaciju i dostupne podatke o realizaciji projekta, utvrđeno je da je **projekt realiziran u skladu s planiranim aktivnostima**. Korisnik će pripremiti **financijsku dokumentaciju koja se odnosi na utrošak dodijeljenih sredstava**, sukladno preuzetim obvezama.

Nadzor obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje za promociju kulture „Fani“	Pozorišni i takmičarski program i produkcija 12.FEDU	15.000,00	17. 9. 2026
2.	Društvo pisaca BiH	65. Sarajevski dani poezije	5.000,00	17. 9. 2026
3.	KUD Saobraćajac	ODA DOMOVINI	5.000,00	17. 9. 2026

1. **Obavljen nadzor nad realizacijom projekta „Pozorišni i takmičarski program i produkcija 12. FEDU“**

U okviru provedbe Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, stručni suradnik u Sektoru za kulturu, Marjan Rajić je dana 17.rujna 2026. godine, obavio terenski obilazak Udruženja za promociju kulture „FANI“, s ciljem uvida u trenutno stanje i realizaciju projekta „Pozorišni i takmičarski program i produkcija 12. FEDU“.

Tijekom obilaska korisnik je informirao da je projekt realiziran u razdoblju od 6. do 12.svibnja 2026. godine. U okviru projekta realiziran je natjecateljski i kazališni program, koji je bio podijeljen u četiri programske skupine: kazališna umjetnost, književnost, likovna umjetnost i glazbena umjetnost.

Na uvid je predočena programska dokumentacija projekta, kao i biografije sudionika te fotografska dokumentacija s održanih radionica. Uvidom u dostavljene materijale evidentiran je kontinuitet provedbe projektnih aktivnosti, pri čemu je, prema predočenoj fotografskoj dokumentaciji, uočena iznimna posjećenost radionica i zainteresiranost sudionika za realizirane programske sadržaje.

Zaključno, na temelju obavljenog terenskog obilaska i predočene dokumentacije može se konstatirati da je projekt „Pozorišni i takmičarski program i produkcija 12. FEDU“ realiziran kroz više programskih područja te da je korisnik predočio relevantnu programsku i fotografsku dokumentaciju koja prati provedene aktivnosti. Cjelovito narativno i financijsko izvješće, uključujući odgovarajuću financijsku dokumentaciju, korisnik će dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa u skladu s ugovornim obvezama i utvrđenim rokovima.

2. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta korisnika sredstava projekta „65. Sarajevski dani poezije“**

Stručni suradnik u Sektoru za kulturu, Marjan Rajić, dana 17.rujna 2026. godine je obavio terenski obilazak korisnika sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, Društva pisaca Bosne i Hercegovine, s ciljem uvida u trenutačno stanje i pripremu projekta „65. Sarajevski dani poezije“.

Tijekom obilaska korisnik je informirao da su pripremne aktivnosti za realizaciju projekta započele početkom godine, a odnosile su se na komunikaciju i potvrđivanje sudjelovanja pozvanih autora, utvrđivanje lokacija održavanja programa te definiranje programske koncepcije manifestacije.

Prema dostavljenim informacijama, „65. Sarajevski dani poezije“ bit će održani u razdoblju od 19. do 23. listopada 2026. godine, uz sudjelovanje autora i gostiju iz Bosne i Hercegovine, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Francuske i Njemačke. S obzirom na međunarodno sudjelovanje i programski koncept, manifestacija ima karakter međunarodnog kulturnog događaja.

Na uvid je predočen dio popisa sudionika koji su potvrdili dolazak, zapisnici sa sjednica, kao i preliminarni program manifestacije. Navedena dokumentacija ukazuje na to da su pripremne aktivnosti u tijeku te da se projekt sustavno priprema za realizaciju u planiranom terminu.

Budući da će se projekt realizirati u listopadu 2026. godine, konačna ocjena provedbe projektnih aktivnosti i utroška odobrenih sredstava bit će moguća nakon njegova završetka i uvida u cjelokupnu dokumentaciju. Korisnik je upoznat s obvezom dostavljanja narativnog i financijskog izvješća po završetku projekta, sukladno s ugovornim obvezama i utvrđenim rokom.



3. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta korisnika sredstava KUD-a „Saobraćajac“

Stručni suradnik za udruge u području kulture u Federalnom ministarstvu kulture i športa, Marjan Rajić, izvršio je 17. rujna 2026. godine, terenski obilazak KUD-a „Saobraćajac“, korisnika sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, radi uvida u trenutačno stanje i pripremne aktivnosti vezane uz realizaciju odobrenog projekta „ODA DOMOVINI“.

Tom je prigodom korisnik informirao da je započeta komunikacija sa svim predviđenim sudionicima projekta, čija je realizacija planirana za 28. studenoga 2026. godine. Riječ je o projektu međunarodnog karaktera, u kojem će sudjelovati predstavnici kulturno-umjetničkih društava iz Bosne i Hercegovine, Srbije, Hrvatske, Crne Gore, Sjeverne Makedonije i Bugarske.

Poseban naglasak organizatori projekta stavljaju na obilježavanje Dana državnosti Bosne i Hercegovine, kao i na predstavljanje i njegovanje tradicije i kulturne baštine Bosne i Hercegovine te upoznavanje sudionika iz drugih zemalja s njezinim kulturnim vrijednostima.

S obzirom da je projekt u ovoj fazi još uvijek u procesu pripreme, većina aktivnosti vezanih uz njegovu organizaciju i promociju tek predstoji. Tijekom obilaska nije predočen promotivni materijal niti druga dokumentacija takve vrste, što je sukladno trenutnoj fazi realizacije projekta.

Nakon završetka projekta korisnik će, sukladno ugovornim obvezama i u utvrđenom roku, Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti narativno i financijsko izvješće, zajedno s pripadajućom dokumentacijom o realizaciji projekta i utrošku odobrenih sredstava.

Zaključno, tijekom terenskog obilaska utvrđeno je da su započete temeljne pripremne aktivnosti i komunikacija sa sudionicima, dok je realizacija projekta planirana za 28. studenoga 2026. godine. Budući na to da je projekt još u pripremnoj fazi, konačan uvid u njegovu provedbu bit će moguć nakon realizacije planiranih aktivnosti i dostavljanja cjelokupne izvještajne dokumentacije.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje život sa Down sindromom u FBiH	Od književnog teksta do inkluzivne scene	9.000,00	18. 9.2026
2.	Udruženje umjetnika ART COLONY	14. Internacionalna umjetnička kolonija Sarajevo 2026.	9.000,00	18. 9.2026

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Od književnog teksta do inkluzivne scene“ korisnika Udruženja Život s Down sindromom Federacije Bosne i Hercegovine**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, je dana 18. rujna 2026. godine obavila nadzor nad realizacijom projekta „Od književnog teksta do inkluzivne scene" korisnika Udruženja Život s Down sindromom Federacije Bosne i Hercegovine, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Od književnog teksta do inkluzivne scene" temelji se na povezivanju književnog predloška sa scenskim i vizualnim izrazom, uz poseban naglasak na stvaranje prostora za ravnopravno i aktivno sudjelovanje osoba s Down sindromom u kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu. Projekt se nadovezuje na dosadašnji rad Udruženja u području inkluzivne kulture i razvoj kulturnih sadržaja kojima se potiču dostupnost kulture, kreativno izražavanje i aktivno uključivanje osoba s invaliditetom u kulturni život.

U trenutku nadzora projekt je bio u fazi pripreme i planiranja, a dosadašnje aktivnosti usmjerene su na osmišljavanje i pripremu izložbenog i scenskog segmenta projekta. U tijeku su pripreme za postavljanje izložbe, odabir kostima koji će biti predstavljeni u okviru izložbene postavke te izrada skica i idejnih rješenja prostora i drugih elemenata potrebnih za oblikovanje planiranih sadržaja.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u pripremne materijale, skice prostora, odabrane elemente izložbene postavke i druge materijale koji se odnose na do sada provedene aktivnosti i daljnju pripremu projekta.

Preostale projektne aktivnosti bit će realizirane sukladno utvrđenom vremenskom i projektnom planu. Po okončanju svih projektnih aktivnosti, Udruženje Život s Down sindromom Federacije Bosne i Hercegovine dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Od književnog teksta do inkluzivne scene" doprinosi razvoju inkluzivnih kulturnih praksi, većoj dostupnosti kulturnih i umjetničkih sadržaja osobama s invaliditetom te stvaranju mogućnosti za njihovo ravnopravno sudjelovanje u kulturnom životu i umjetničkom stvaralaštvu.



2. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „14. Internacionalna umjetnička kolonija Sarajevo 2026“ korisnika Udruženja umjetnika Art Colony Sarajevo

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, je dana 18. rujna 2026. godine obavila nadzor nad realizacijom projekta „14. Internacionalna umjetnička kolonija Sarajevo 2026“ korisnika Udruženja umjetnika Art Colony Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

14. Internacionalna umjetnička kolonija Sarajevo 2026 održana je od 19. do 21. kolovoza 2026. godine u Svrzinoj kući, u organizaciji Udruženja umjetnika Art Colony i Muzeja Sarajeva. Kolonija je okupila 17 umjetnika iz različitih zemalja, koji su kroz vlastiti umjetnički izraz interpretirali Sarajevo i njegove prepoznatljive ambijente. U okviru projekta održana je i radionica za djecu, usmjerena na približavanje umjetnosti najmlađoj publici. Radovi nastali tijekom kolonije predstavljeni su 22. kolovoza 2026. godine na izložbi „Mirisi Baščaršije“ u Svrzinoj kući.

Korisnik je u cijelosti realizirao sve projektne aktivnosti, sukladno utvrđenom programskom i vremenskom planu.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i drugu dokumentaciju koja se odnosi na realizirane projektne aktivnosti i njihovu javnu vidljivost.

Korisnik je pripremio cjelokupnu financijsku dokumentaciju potrebnu za izvještavanje, koju će, zajedno s narativnim izvješćem o realizaciji projekta, dostaviti Ministarstvu sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „14. Internacionalna umjetnička kolonija Sarajevo 2026" doprinosi afirmaciji likovnog stvaralaštva, međunarodnoj kulturnoj razmjeni i povezivanju umjetnika iz različitih kulturnih sredina, istodobno promovirajući Sarajevo, njegovu kulturnu baštinu i prepoznatljive ambijentalne cjeline kroz suvremeni umjetnički izraz.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje za socijalni, kulturni i kreativni razvoj ZORA	Garden of Dreams	24.000,00	18. 9.2026
2.	JU Bosansko narodno pozorište Zenica	25.Festival bh. Drame Zenica	5.000,00	18. 9.2026

1. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Garden of Dreams" korisnika Udruženja za socijalni, kulturni i kreativni razvoj „Zora" iz Zenice

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 18. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „Garden of Dreams" korisnika Udruženja za socijalni, kulturni i kreativni razvoj „Zora" iz Zenice, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „Garden of Dreams" predstavlja kulturni i kreativni projekt koji kroz različite programske sadržaje pruža prostor za umjetničko i kreativno izražavanje, okupljanje sudionika te promociju kulturnog i društvenog stvaralaštva.

Tijekom nadzora utvrđeno je da je projekt „Garden of Dreams" u potpunosti realiziran u ugovornom roku. Sve predviđene projektne aktivnosti provedene su sukladno utvrđenom programskom planu.

U tijeku je priprema narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta, koje će korisnik dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa sukladno ugovornim obvezama, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine. Također je u tijeku priprema medijske evaluacije Festivala.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u promotivni i propagandni materijal koji se odnosi na realizirani projekt i provedene projektne aktivnosti.

Projekt „Garden of Dreams“ svojim sadržajem doprinosi razvoju kulturnog i kreativnog stvaralaštva, poticanju umjetničkog izražavanja i obogaćivanju kulturne ponude, kao i stvaranju prostora za sudjelovanje i povezivanje različitih aktera kulturnog i društvenog života.

2. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „XXV Festival bosanskohercegovačke drame 2026.“ korisnika Javne ustanove „Bosansko narodno pozorište“ Zenica**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 18. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „XXV Festival bosanskohercegovačke drame 2026.“ korisnika Javne ustanove „Bosansko narodno pozorište“ Zenica, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „XXV Festival bosanskohercegovačke drame 2026.“ predstavlja značajnu kazališnu manifestaciju posvećenu afirmaciji bosanskohercegovačke dramske književnosti, kazališne umjetnosti i suvremenog kazališnog stvaralaštva. Festival okuplja kazališne umjetnike, ansamble i kulturne djelatnike iz Bosne i Hercegovine i regije te pruža prostor za predstavljanje kazališnih ostvarenja i razmjenu umjetničkih i profesionalnih iskustava.

Festival je u tijeku, a tijekom nadzora bio je peti festivalski dan. Do tada su realizirane četiri predstave iz natjecateljskog programa, dok su u okviru pratećeg programa upriličene tri promocije knjiga. Festivalske aktivnosti nastavljaju se sukladno utvrđenom programskom planu.

Tijekom nadzora utvrđeno je da je u tijeku priprema narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta, koje će korisnik dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa sukladno ugovornim obvezama, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine. Također je u tijeku priprema medijske evaluacije Festivala, koja će biti objavljena na mrežnim i društvenim stranicama korisnika.

U okviru pripreme dokumentacije za izvješće dostavljeni su preslici ugovora Javne ustanove „Bosansko narodno pozorište“ Zenica sa sudionicima Festivala, i to Ateljeom 212 iz Beograda, Javnom ustanovom Pozorište „Bora Stanković“ iz Vranja te Javnom ustanovom Narodno pozorište Mostar, kao i pripadajući računi i bankovni izvodi.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u dostavljenu dokumentaciju i promotivni i propagandni materijal koji se odnosi na dosad realizirane festivalske aktivnosti.

Projekt „XXV Festival bosanskohercegovačke drame 2026.“ svojim programom doprinosi afirmaciji bosanskohercegovačke dramske i kazališne umjetnosti, poticanju razvoja suvremenog kazališnog stvaralaštva te stvaranju prostora za susret i razmjenu umjetničkih iskustava kazališnih umjetnika iz Bosne i Hercegovine i regije.

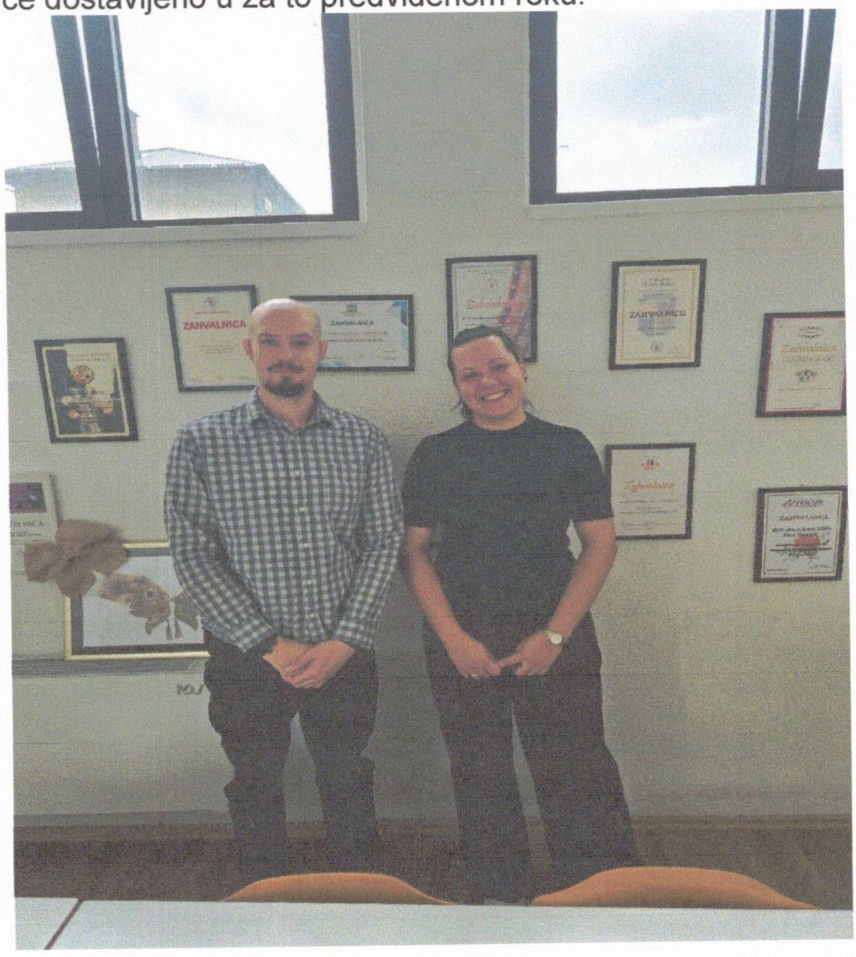

XXVfestivalbosanskohercegovačkedramezenica2026.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	KUD Stari hrast 2000 Novi Travnik	Gastro Fest Novi Travnik-Dani narodne baštine Rujanski Susreti	5.000,00	21. 9.2026

1. Izvješće s terenskog posjeta *Kulturno-umjetničkom društvu „Stari hrast"*

Stručni suradnik Marko Frančešević posjetio je prostorije Kulturno-umjetničkog društva „Stari hrast" iz Novog Travnika. Predstavnici Udruge upoznali su ga s radom, dosadašnjim aktivnostima te uspješnom realizacijom projekta *„Dani narodne baštine – Rujanski susreti".*

Budući da je projekt u potpunosti realiziran do dana posjeta, predstavnici Udruge predočili su bogat promotivni materijal, fotografije s događaja te medijske objave. Projekt je prošao u najboljem redu na obostrano zadovoljstvo, a kompletno izvješće bit će dostavljeno u za to predviđenom roku.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje Musica ad Hominem, Sarajevo	Festival „Muzika na žici 26“	5.000,00	22. 9.2026.
2.	Udruženje Austrisko-Njemačka zajednica sarajevo	Gescmack und Klange: Die Seele der gersmanichen Kultur	6.000,00	22. 9.2026

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta Festival „Muzika na žici 2026.“ korisnika Udruženja za promociju i razvoj umjetnosti „Musica ad hominem“**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 22. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta Festival „Muzika na žici 2026.“ korisnika Udruženja za promociju i razvoj umjetnosti „Musica ad hominem“, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Festival „Muzika na žici 2026.“ predstavlja značajan glazbeni i kulturni projekt koji kroz različite koncertne sadržaje približava glazbenu umjetnost široj publici i doprinosi obogaćivanju kulturne ponude. U okviru Festivala realizirana su tri događaja pod nazivom „Koncerti u vašoj ulici“: „Arije sa balkona“, „Tango sa balkona“ i „Portreti sa balkona“.

Tijekom nadzora utvrđeno je da su navedena tri događaja realizirana. Do dana nadzora o realiziranim događajima objavljeni su medijski članci, objave na društvenim mrežama te sadržaji na mrežnim stranicama korisnika, čime je osigurana medijska vidljivost realiziranih programskih aktivnosti.

Također je utvrđeno da je do dana nadzora izvršeno plaćanje dijela sredstava za troškove razglasa, što je vidljivo iz dostavljenog preslika bankovnog izvoda.

U tijeku je priprema narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta, koje će korisnik dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa sukladno ugovornim obvezama, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine. Također je u tijeku priprema medijske evaluacije Festivala.

Projekt Festival „Muzika na žici 2026.“ svojim programom doprinosi približavanju glazbene umjetnosti široj publici, poticanju kulturnog života i stvaranju novih prostora za izvođenje glazbenih sadržaja, čime obogaćuje kulturnu ponudu i doprinosi razvoju glazbenog stvaralaštva u Bosni i Hercegovini.



2. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „OKUS I ZVUK: DUŠA GERMANSKE KULTURE“ korisnika Udruženja „Austrijsko-njemačka zajednica“

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 22. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „OKUS I ZVUK: DUŠA GERMANSKE KULTURE“ korisnika Udruženja „Austrijsko-njemačka zajednica“, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Projekt „OKUS I ZVUK: DUŠA GERMANSKE KULTURE“ osmišljen je kao kulturni projekt koji kroz povezivanje glazbenog i gastronomskog sadržaja predstavlja elemente njemačke i austrijske kulturne tradicije te pruža prostor za kulturnu suradnju, predstavljanje umjetničkih sadržaja i upoznavanje publike s različitim oblicima kulturnog stvaralaštva.

Tijekom nadzora utvrđeno je da projekt još nije realiziran. Do trenutka nadzora provedene su potrebne tehničke pripreme za realizaciju projekta, izrađen je vizual projekta te su obavljene pripreme za gastronomski događaj koji je predviđen nakon koncerta.

Projektne aktivnosti planirane su u skladu s utvrđenim programskim planom, a njihova realizacija očekuje se u predviđenom ugovornom roku.

U tijeku je priprema narativnog i financijskog izvješća o realizaciji projekta, koje će korisnik dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i športa sukladno ugovornim obvezama, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine. Također je planirana medijska evaluacija projekta.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u dokumentaciju koja se odnosi na dosad provedene pripremne aktivnosti.

Projekt „OKUS I ZVUK: DUŠA GERMANSKE KULTURE" svojim sadržajem doprinosi predstavljanju i promociji kulturnih tradicija, povezivanju glazbenog i gastronomskog stvaralaštva te poticanju kulturne suradnje i razmjene između Bosne i Hercegovine i zemalja njemačkog govornog područja.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	UG ISKRA STOLAC	7.Sarajevo Fest 2026.	5.000,00	23. 9.2026.

1. **Izvješće o izvršenom nadzoru nad realizacijom projekta korisnika Udruženje građana Iskra, Stolac**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, dana **23. 9. 2026. godine**, izvršena je terenska posjeta **Udruženju građana Iskra, Stolac**, s ciljem uvida u dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju projekta *Dani biblioteke Mehmedalija Mak Dizdar*.

Projekt se realizira u razdoblju od **1. 9. do 30. 9. 2026. godine.**

Projekt *Dani biblioteke Mehmedalija Mak Dizdar* usmjeren je na očuvanje i promociju kulturnog identiteta, afirmaciju književnog stvaralaštva domaćih autora te njegovanje književne i kulturne baštine povezane s likom i djelom Mehmedalije Maka Dizdara. Programom su obuhvaćene aktivnosti koje imaju za cilj približiti književnost i umjetnost različitim generacijama, s posebnim naglaskom na djecu i mlade.

U okviru projekta predstavljaju se domaći autori, među kojima je i **Rezak Hukanović**, a program je obogaćen sudjelovanjem umjetnika iz drugih sredina i država, među kojima je **Saša Kabiljo iz Šibenika**. Projekt obuhvaća i edukativne i kreativne sadržaje, među kojima su **radionice gitare, likovne radionice koje vodi Mirsada Kadribašić**, kao i program namijenjen djeci, realiziran u suradnji s **Lutkarskim pozorištem Mostar**.

Na temelju izvršenog uvida u dostupnu dokumentaciju i podatke o realizaciji projekta, utvrđeno je da se **projekt realizira u skladu s planiranim aktivnostima** te da je

korisnik pripremio **financijsku dokumentaciju koja se odnosi na utrošak dodijeljenih sredstava**.

Nadzor obavila Tidža Mekić, šefica Odsjeka za nakladničku, knjižničarsku, likovnu, glazbenu i scensku djelatnost u Federalnom ministarstvu kulture i športa.

r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Udruženje Realstage Sarajevo	Sarajevo Theatre Showcase	10.000,00	24. 9.2026.

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Sarajevo Theatre Showcase" korisnika Udruženja „Realstage" Sarajevo**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, šefica Odsjeka za ustanove i udruge u području kulture u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Sanja Arnautović, obavila je dana 24. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „Sarajevo Theatre Showcase" korisnika Udruženja „Realstage" Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Sarajevo Theatre Showcase 2026, održan od 11. do 13. rujna 2026. godine u Sarajevu, predstavlja međunarodnu profesionalnu platformu koja povezuje suvremenu kazališnu produkciju jugoistočne Europe s međunarodnim profesionalcima, institucijama i mogućnostima za gostovanja, koprodukcije i buduću suradnju. Ovogodišnje izdanje, pod konceptom „The Art of Connection", kroz više međusobno povezanih programskih cjelina objedinilo je kazališne predstave, nove dramske tekstove, projekte u razvoju, rezidencijalne programe, profesionalne susrete i razgovore posvećene suvremenom kazališnom stvaralaštvu.

U okviru projekta realizirane su sve planirane programske aktivnosti, uz sudjelovanje oko 265 sudionika, među kojima su bili umjetnici, redatelji, dramski pisci, producenti, selektori, predstavnici festivala, kazališta, kulturnih institucija i profesionalnih mreža iz Bosne i Hercegovine, regije, Europe i šire. Poseban značaj projekta ogleda se u stvaranju neposrednih mogućnosti za međunarodno predstavljanje regionalne kazališne produkcije, razvoj novih partnerstava, koprodukcija i budućih gostovanja.

Program je obuhvatio selekciju suvremenih kazališnih produkcija, predstavljanje projekata u razvoju kroz Industry Pitch, programe namijenjene novim dramskim tekstovima i mladim kazališnim profesionalcima, rezidencijalne i edukativne sadržaje te profesionalne susrete i razgovore koji su Sarajevo tijekom trajanja programa učinili mjestom susreta regionalne i međunarodne kazališne scene.

Tijekom nadzora izvršen je uvid u propagandni i promotivni materijal, medijske objave i drugu dokumentaciju koja se odnosi na realizirane programske aktivnosti i javnu vidljivost projekta.

Po kompletiranju dokumentacije potrebne za izvještavanje, Udruženje „Realstage" Sarajevo dostavit će Ministarstvu cjelokupnu financijsku dokumentaciju i narativno izvješće o realizaciji projekta, sukladno ugovornim obvezama i propisanim rokovima.

Projekt „Sarajevo Theatre Showcase" doprinosi razvoju i međunarodnoj afirmaciji profesionalnog kazališnog stvaralaštva u Bosni i Hercegovini i regiji, stvarajući prostor za povezivanje umjetnika i kazališnih profesionalaca s međunarodnim partnerima te otvarajući mogućnosti za nove koprodukcije, gostovanja i dugoročnu profesionalnu suradnju.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Opća Biblioteka Maglaj	Mulabdićevi dani- Projekti koji afirmiraju književne autore i manifestacije	5.000,00	25. 9.2026.

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Mulabdićevi dani kulture 2026“, Javne ustanove Opća biblioteka Maglaj.**

Stručni suradnik za udruge u području kulture u Federalnom ministarstvu kulture i športa, Marjan Rajić, obavio je terenski obilazak Javne ustanove Opća biblioteka Maglaj, korisnika sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, s ciljem uvida u realizaciju odobrenog projekta „Mulabdićevi dani kulture 2026“.

Tijekom posjeta korisnik je informirao da je projekt u cijelosti završen te da su realizirane sve planirane projektne aktivnosti. Kao dokaz provedbe na uvid su predočeni plakati, pozivnice i novinski članci koji prate realizirane programske sadržaje.

Budući da je projekt u cijelosti realiziran, korisnik je u obvezi, sukladno ugovornim obvezama, Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti cjelovito narativno i financijsko izvješće s pripadajućom dokumentacijom u utvrđenom roku.

Zaključno, terenskim obilaskom i uvidom u predočenu programsku i financijsku dokumentaciju konstatirano je da su sve projektne aktivnosti realizirane. Uvidom u promotivne materijale, bankovne izvode, ugovore s autorima i ugovore o djelu stečen je uvid u način provedbe i financiranja projekta, dok će konačna provjera realizacije biti izvršena nakon dostavljanja cjelokupnog narativnog i financijskog izvješća, sukladno ugovornim obvezama.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	Savez nacionalnih manjina Sarajevo	Pop kultura nacionalnih manjina	10.000,00	28. 9.2026.

1. **Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „Pop-kultura nacionalnih manjina“ korisnika Savez nacionalnih manjina Kantona Sarajevo**

U okviru Akcijskog plana posjeta korisnicima odobrenih sredstava, djelatnik u Sektoru za kulturu Federalnog ministarstva kulture i športa, Vladimir Podany, obavio je dana 28. rujna 2026. godine nadzor nad realizacijom projekta „Pop-kultura nacionalnih manjina“ korisnika Savez nacionalnih manjina Kantona Sarajevo, podržanog sredstvima Federalnog ministarstva kulture i športa.

Tijekom nadzora utvrđeno je da je projekt „Pop-kultura nacionalnih manjina“ u tijeku. Sve planirane projektne aktivnosti provede se sukladno utvrđenom programskom planu.

Korisnik je izvršava sve financijske obveze vezane uz realizaciju projekta, a kao dokaz o izvršenim plaćanjima do dana akcijskog nadzora dostavljeni su preslici računa i bankovnih izvoda.

Korisnik će pripremiti narativno i financijsko izvješće o realizaciji projekta, koje će Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti sukladno ugovornim obvezama, a najkasnije do 31. prosinca 2026. godine.

Tijekom posjeta izvršen je uvid u propagandni materijal i medijsku evaluaciju projekta koji se odnose na realizirane projektne aktivnosti i njihovu medijsku vidljivost.

Projekt „„Pop-kultura nacionalnih manjina"" svojim sadržajem doprinosi razvoju kulturnog i kreativnog stvaralaštva, poticanju umjetničkog izražavanja i obogaćivanju kulturne ponude te stvaranju prostora za sudjelovanje i povezivanje različitih aktera kulturnog i društvenog života.



r.br.	Naziv korisnika	Naziv projekta	Odobreni iznos	Datum posjete
1.	UG Eko kultura Vareš	10.Pekijada	4.000,00	29. 9.2026.

1. Realiziran nadzor nad realizacijom projekta „10.Pekijada" Udruženja Eko kultura Vareš

Stručni suradnik za udruge u području kulture u Federalnom ministarstvu kulture i športa, Marjan Rajić, obavio je terenski obilazak Udruženja „Eko kultura" Vareš, korisnika sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, radi uvida u stanje i realizaciju odobrenog projekta „10.Pekijada".

Tijekom posjeta korisnik je informirao da je projekt u cijelosti realiziran i završen. U svrhu uvida u provedene aktivnosti na pregled su predočeni originalni plakati, popisi sudionika, objave na mrežnim stranicama, kao i drugi promotivni i prateći materijali koji dokumentiraju realizaciju projekta.

Uvidom u predočenu dokumentaciju potvrđeno je da su projektne aktivnosti provedene, odnosno da je projekt realiziran sukladno planiranom sadržaju.

Budući na to da je projekt u cijelosti završen, korisnik je obvezan, sukladno ugovornim obvezama, Federalnom ministarstvu kulture i športa dostaviti narativno i financijsko izvješće s pripadajućom dokumentacijom, u utvrđenom roku.

Zaključno, terenskim obilaskom i uvidom u predočenu dokumentaciju konstatirano je da je projekt „10.Pekijada", Udruženja „Eko kultura" Vareš u cijelosti realiziran. Korisnik je predočio relevantne materijale koji potvrđuju provedbu projektnih aktivnosti, dok će konačna administrativna i financijska provjera biti izvršena nakon dostavljanja cjelokupnog narativnog i financijskog izvješća, sukladno ugovornim obvezama.



SEKTOR ZA KULTURU

DJELATNICI KOJI SU VRŠILI NADZOR NAD REALIZACIJOM PROJEKATA PREMA AKCIONOM PLANU FMKŠ ZA MJESEC RUJAN 2026. GODINE

DJELATNIK	POTPIS
TIDŽA MEKIĆ	
SANJA ARNAUTOVIĆ	
MARKO FRANČEŠEVIĆ	
MARJAN RAJIĆ	
VLADIMIR PODANY	