

## **БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА**

Федерација Босне и Херцеговине

ФЕДЕРАЛНО МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И СПОРТА

Број: 06-11-10-1-3274/26

Сарајево, 23. 6. 2026. године

На основу члана 56. Закона о организацији органа управе у Федерацији Босне и Херцеговине („Службене новине Федерације БиХ”, број: 35/05), а у складу са Закључком Вијећа министара Босне и Херцеговине број: 05-07-1-2969/25, Федерално министарство културе и спорта расписује

### **ЈАВНИ ПОЗИВ**

**за избор концепта рада, комесара и кустоса Павиљона Босне и Херцеговине**

**на 20. Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године**

Венецијанско бијенале архитектуре представља једну од најзначајнијих међународних платформи за представљање савремених архитектонских, просторних, истраживачких и кустоских пракси.

Учествовање Босне и Херцеговине на 20. Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године представља, по први пут, прилику за БиХ за афирмацију савремених архитектонских промишљања, истраживања и продукције знања кроз међународни дијалог и интердисциплинарну сарадњу.

**Тема 20. Венецијанског бијенала архитектуре 2027. године гласи:  
„Бавити се архитектуром – за могућност суживота у стварном свијету“.**

У контексту Босне и Херцеговине, питање суживота не промишља се искључиво као просторно питање него као институционални, образовни и друштвени процес. Слиједом тога, наступ Босне и Херцеговине на Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године заснива се на сарадњи академских институција, младих архитеката и интердисциплинарних тимова као моделу заједничке продукције знања.

Рад треба бити оријентисан на простор који кроз просторно уређење, пејзажну архитектуру и концептуално рјешење приказује теме које спаја, повезује и дефинише појам суживота на симболичан начин.

#### **Предмет Јавног позива**

- I. Избор концепта рада,**
- II. Избор комесара,**
- III. Избор кустоса**

**Павиљона Босне и Херцеговине на 20. Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године.**

Комесар Павиљона Босне и Херцеговине на Венецијанском бијеналу архитектуре представља **званичног носиоца националног наступа и институционалног представника државе пред организатором Бијенала (Ла Бијенале ди Венеција).**

Комесар је одговоран за цјелокупну организациону, стратешку и институционалну provedбу пројекта, укључујући:

- званично заступање Босне и Херцеговине у комуникацији са организатором Венецијанског бијенала,
- успоставу и координацију свих учесника пројекта (кустоса, аутора, стручног и продукционог тима),
- обезбјеђивање provedивости кустоског концепта у организационом, финансијском и продукционом смислу,
- доношење одлука везаних уз оперативну реализацију пројекта, укључујући рокове, буџет и изведбене услове,
- надзор над свим фазама припреме, продукције, транспорта, монтаже и реализације Павиљона,
- одговорност за усклађеност пројекта са правилима и техничким условима Венецијанског бијенала.

Комесар обезбјеђује институционални оквир пројекта те гарантује његову provedбу у складу са обавезама државе и правилима Бијенала те координише однос између свих укључених партнера и надлежних државних институција.

У сарадњи са кустосом, комесар обезбјеђује да кустоски концепт буде изводљив, финансијски одржив и технички реализован у оквиру заданих услова, при чему има коначну одговорност за организациони и provedбени ниво пројекта.

Кустос је одговоран за:

Кустос Павиљона Босне и Херцеговине одговоран је за **развој и обликовање цјеловитог кустоског концепта националног наступа** на Венецијанском бијеналу архитектуре, укључујући интерпретацију задане теме Бијенала и њезину артикулацију кроз изложбени, просторни и програмски садржај.

Кустос учествује у:

- разради концептуалног и истраживачког оквира пројекта,
- одабиру и структурисању садржаја и учесника (ауторских тимова, истраживача и сарадника),
- разради изложбене и просторне нарације Павиљона,
- дефинисању начина презентације архитектонског рада (модел, инсталације, филм, текст, истраживање и др.),
- координацији садржајног дијела пројекта у сарадњи са комесаром и продукционим тимом.

Током припреме и реализације пројекта кустос има кључну улогу у:

- обезбјеђивању досљедности концепта кроз све фазе пројекта,
- повезивању истраживачког, педагошког и изложбеног сегмента,
- обликовању јавног и дискурзивног програма Павиљона,
- документовању и интерпретацији резултата пројекта.

Кустос дјелује у сарадњи са комесаром Павиљона и одговорним институцијама те учествује у координацији комуникације са организатором Венецијанског бијенала (Ла Бијенале ди Венеција) и надлежним државним институцијама.

**Стручна комисија Федералног министарства културе и спорта извршиће евалуацију пристиглих пријава те приједлог одабраног концепта рада, комесара и кустоса доставити на сагласност федералној министрици културе и спорта која ће приједлог упутити у даљу процедуру Министарству цивилних послова Босне и Херцеговине те на даље процесуирање.**

## **II Тематске смјернице**

Предложени пројекат треба бити усклађен са темом Венецијанског бијенала архитектуре 2027. године те полазити од разумијевања архитектуре као активне просторне, друштвене, институционалне и политичке праксе.

Предност ће имати приједлози који:

- промишљају савремене моделе суживота и коегзистенције,
- истражују асиметричне односе моћи у простору,
- адресирају актуелне друштвене и просторне изазове,
- повезују локални контекст Босне и Херцеговине са међународним дискурсом,
- архитектуру разумију као процес истраживања, дијалога, договарања и трансформације.

## **III Посебни услови – академска сарадња**

Сваки приједлог мора укључивати заједнички рад најмање два универзитета у Босни и Херцеговини (факултети архитектонског и сродних просторно-планерских смјерова), од којих једно преузима улогу комесара, а друго улогу академског кустоса.

Предност у избору комесара имаће високошколске институције које имају претходно искуство са представљањем на Венецијанском бијеналу, које показују континуитет учествовања у међународним архитектонским и културним платформама, развијене организационе и продукционе капацитете те доказану способност provedбе сложених интердисциплинарних пројеката у међународном контексту.

Друга укључена институција преузима улогу кустоса и учествује у разради концепта, истраживачког оквира и provedбеног модела пројекта.

### **Приједлог мора обавезно укључивати:**

- студенте завршних година студија архитектуре,
- младе архитекте у раној професионалној фази до 30 година.

### **Пријава мора јасно дефинисати:**

- укључене академске партнере,
- модел сарадње између институција,
- методологију рада и истраживачки приступ,
- план укључивања студената и младих архитеката,
- начин преноса знања и континуитет сарадње током припреме и реализације пројекта.

## **IV Просторни и програмски оквир**

Павиљон Босне и Херцеговине не посматра се искључиво као изложбени простор него као активна платформа за рад, сусрете, размјену и трансформацију током трајања Бијенала.

Приједлог мора укључивати:

- активности унутар Павиљона,
- активности изван Павиљона,
- јавни програм током трајања Бијенала.

Програмске активности могу укључивати:

- радионице,
- предавања,
- дискусије,
- истраживачке процесе,
- јавне презентације,
- сарадње са другим институцијама и павиљонима.

## **V Право пријаве**

Право пријаве имају:

- интердисциплинарни тимови најмање два универзитета у Федерацији Босне и Херцеговине

## **VI Критеријуми вредновања**

Пристигле пријаве вредноваће се према сљедећим критеријима:

- усклађеност са темом Бијенала,
- иновативност просторне и програмске стратегије,
- квалитет академске сарадње,
- укључивање младих архитеката и студената,
- међународна релевантност пројекта,
- изводљивост и одрживост пројекта.

## **VII Финансијски оквир пројекта**

Пријава мора садржавати оквирни финансијски план реализације пројекта са проценом укупних трошкова наступа Босне и Херцеговине на 20. Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године.

Финансијски план мора садржавати:

- процјену ауторских и стручних хонорара,
- трошкове истраживања и развоја пројекта,
- трошкове продукције и изведбе изложбеног постава,
- трошкове транспорта, монтаже и демонтаже,
- трошкове путовања и боравка чланова тима,
- трошкове комуникације, промоције и односа са јавношћу,
- трошкове публикација и промотивних материјала,
- трошкове изложбеног простора и остале релевантне трошкове везане уз реализацију пројекта.

Подносилац пријаве дужан је јасно назначити предложени модел финансирања пројекта, укључујући властита средства, партнерско учешће, спонзорства или друге изворе суфинансирања, ако су планирани.

## **VIII Садржај пријаве**

Пријава мора садржавати:

1. попуњен пријавни образац који потписују ректори и/или декани универзитета који су пријавили пројекат (оба или више њих),
2. биографију подносиоца пријаве и чланова тима које овјеравају универзитети/институције који су радили пројекат,
3. концептуални приједлог пројекта (максимално 10 страница),
4. опис односа пројекта према теми Бијенала,
5. просторну стратегију наступа Босне и Херцеговине,
6. финансијски оквир пројекта,
7. план активности у и изван пројекта,
8. план академске сарадње
9. попис партнера и сарадника,
10. осталу релевантну документацију.

Непотпуне и неблаговремене пријаве неће се разматрати.

## **IX Начин и рок подношења пријава**

Пријаве се достављају у затвореној коверти лично на протокол или поштом на адресу:

Федерално министарство културе и спорта  
Обала Мака Диздара 2  
71000 Сарајево

са назнаком:

„Пријава на Јавни позив за избор концепта рада, комесара и кустоса Павиљона Босне и Херцеговине на 20. Венецијанском бијеналу архитектуре 2027. године – НЕ ОТВАРАТИ“.

Рок за подношење пријава је 15 дана од дана објаве Јавног позива.

## **X Завршне одредбе**

Непотпуне, неблаговремене и формално неисправне пријаве неће се узимати у разматрање.