

## **BOSNA I HERCEGOVINA**

Federacija Bosne i Hercegovine

FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I ŠPORTA

Broj: 06-11-10-1-3274/26

Sarajevo, 23. 6. 2026. godine

Temeljem članka 56. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH”, broj: 35/05), a sukladno Zaključku Vijeća ministara Bosne i Hercegovine broj: 05-07-1-2969/25, Federalno ministarstvo kulture i športa raspisuje

### **JAVNI POZIV**

#### **za izbor koncepta rada, povjerenika i kustosa Paviljona Bosne i Hercegovine na 20. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine**

Venecijanski bijenale arhitekture predstavlja jednu od najznačajnijih međunarodnih platformi za predstavljanje suvremenih arhitektonskih, prostornih, istraživačkih i kustoskih praksi.

Sudjelovanje Bosne i Hercegovine na 20. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine predstavlja, po prvi put, priliku za BiH za afirmaciju suvremenih arhitektonskih promišljanja, istraživanja i produkcije znanja kroz međunarodni dijalog i interdisciplinarnu suradnju.

#### **Tema 20. Venecijanskog bijenala arhitekture 2027. godine glasi: „Baviti se arhitekturom – za mogućnost suživota u stvarnom svijetu“**

U kontekstu Bosne i Hercegovine, pitanje suživota ne promišlja se isključivo kao prostorno pitanje, nego kao institucionalni, obrazovni i društveni proces. Slijedom toga, nastup Bosne i Hercegovine na Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine temelji se na suradnji akademskih institucija, mladih arhitekata i interdisciplinarnih timova kao modelu zajedničke produkcije znanja.

Rad treba biti orijentiran na prostor koji kroz prostorno uređenje, pejzažnu arhitekturu i konceptualno rješenje prikazuje teme koje spaja, povezuje i definira pojam suživota na simboličan način.

#### **Predmet Javnog poziva**

- I. Izbor koncepta rada,**
- II. Izbor povjerenika**
- III. Izbor kustosa**

Paviljona Bosne i Hercegovine na 20. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine.

Povjerenik Paviljona Bosne i Hercegovine na Venecijanskom bijenalu arhitekture predstavlja **službenog nositelja nacionalnog nastupa i institucionalnog predstavnika države pred organizatorom Bijenala (La Biennale di Venezia).**

Povjerenik je odgovoran za cjelokupnu organizacijsku, stratešku i institucionalnu provedbu projekta, uključujući:

- službeno zastupanje Bosne i Hercegovine u komunikaciji s organizatorom Venecijanskog bijenala,
- uspostavu i koordinaciju svih sudionika projekta (kustosa, autora, stručnog i produkcijskog tima),
- osiguravanje provedivosti kustoskog koncepta u organizacijskom, financijskom i produkcijskom smislu,
- donošenje odluka vezanih uz operativnu realizaciju projekta, uključujući rokove, proračun i izvedbene uvjete,
- nadzor nad svim fazama pripreme, produkcije, prijevoza, montaže i realizacije paviljona,
- odgovornost za usklađenost projekta s pravilima i tehničkim uvjetima Venecijanskog bijenala.

Povjerenik osigurava institucionalni okvir projekta te jamči njegovu provedbu sukladno obvezama države i pravilima Bijenala te koordinira odnos između svih uključenih partnera i nadležnih državnih institucija.

U suradnji s kustosom, povjerenik osigurava da kustoski koncept bude izvediv, financijski održiv i tehnički realiziran u okviru zadanih uvjeta, pri čemu ima konačnu odgovornost za organizacijsku i provedbenu razinu projekta.

Kustos je odgovoran za:

Kustos Paviljona Bosne i Hercegovine odgovoran je za **razvoj i oblikovanje cjelovitog kustoskog koncepta nacionalnog nastupa** na Venecijanskom bijenalu arhitekture, uključujući interpretaciju zadane teme Bijenala i njezinu artikulaciju kroz izložbeni, prostorni i programski sadržaj.

Kustos sudjeluje u:

- razradi konceptualnog i istraživačkog okvira projekta,
- odabiru i strukturiranju sadržaja i sudionika (autorskih timova, istraživača i suradnika),
- razradi izložbene i prostorne naracije paviljona,
- definiranju načina prezentacije arhitektonskog rada (modeli, instalacije, film, tekst, istraživanje i dr.),
- koordinaciji sadržajnog dijela projekta u suradnji s povjerenikom i produkcijskim timom.

Tijekom pripreme i realizacije projekta kustos ima ključnu ulogu u:

- osiguravanju dosljednosti koncepta kroz sve faze projekta,
- povezivanju istraživačkog, pedagoškog i izložbenog segmenta,
- oblikovanju javnog i diskurzivnog programa paviljona,
- dokumentiranju i interpretaciji rezultata projekta.

Kustos djeluje u suradnji s povjerenikom paviljona i odgovornim institucijama, te sudjeluje u koordinaciji komunikacije s organizatorom Venecijanskog bijenala (La Biennale di Venezia) i nadležnim državnim institucijama.

**Stručno povjerenstvo Federalnog ministarstva kulture i športa izvršit će evaluaciju pristiglih prijava te prijedlog odabranog koncepta rada, povjerenika i kustosa dostaviti na suglasnost federalnoj ministrici kulture i športa koja će prijedlog uputiti u daljnju proceduru Ministarstvu civilnih poslova Bosne i Hercegovine te na daljnje procesuiranje.**

## **II. Tematske smjernice**

Predloženi projekt treba biti usklađen s temom Venecijanskog bijenala arhitekture 2027. godine te polaziti od razumijevanja arhitekture kao aktivne prostorne, društvene, institucionalne i političke prakse.

Prednost će imati prijedlozi koji:

- promišljaju suvremene modele suživota i koegzistencije,
- istražuju asimetrične odnose moći u prostoru,
- adresiraju aktualne društvene i prostorne izazove,
- povezuju lokalni kontekst Bosne i Hercegovine s međunarodnim diskursom,
- arhitekturu razumiju kao proces istraživanja, dijaloga, dogovaranja i transformacije.

## **III. Posebni uvjeti – akademska suradnja**

Svaki prijedlog mora uključivati zajednički rad najmanje dvaju sveučilišta u Bosni i Hercegovini (fakulteti arhitektonskog i srodnih prostorno-planerskih smjerova), od kojih jedno preuzima ulogu povjerenika, a drugo ulogu akademskog kustosa.

Prednost u izboru povjerenika imat će visokoškolske institucije koje imaju prethodno iskustvo s predstavljanjem na Venecijanskom bijenalu, koje pokazuju kontinuitet sudjelovanja u međunarodnim arhitektonskim i kulturnim platformama, razvijene organizacijske i produkcijske kapacitete te dokazanu sposobnost provedbe složenih interdisciplinarnih projekata u međunarodnom kontekstu.

Druga uključena institucija preuzima ulogu kustosa i sudjeluje u razradi koncepta, istraživačkog okvira i provedbenog modela projekta.

### ***Prijedlog mora obvezno uključivati:***

- studente završnih godina studija arhitekture,
- mlade arhitekta u ranoj profesionalnoj fazi do 30 godina.

### ***Prijava mora jasno definirati:***

- uključene akademske partnere,
- model suradnje između institucija,
- metodologiju rada i istraživački pristup,
- plan uključivanja studenata i mladih arhitekata,
- način prijenosa znanja i kontinuitet suradnje tijekom pripreme i realizacije projekta.

## **IV. Prostorni i programski okvir**

Paviljon Bosne i Hercegovine ne promatra se isključivo kao izložbeni prostor nego kao aktivna platforma za rad, susrete, razmjenu i transformaciju tijekom trajanja Bijenala.

Prijedlog mora uključivati:

- aktivnosti unutar paviljona,
- aktivnosti izvan paviljona,
- javni program tijekom trajanja Bijenala.

Programske aktivnosti mogu uključivati:

- radionice,
- predavanja,
- diskusije,
- istraživačke procese,
- javne prezentacije,
- suradnje s drugim institucijama i paviljonima.

## **V. Pravo prijave**

Pravo prijave imaju:

- interdisciplinarni timovi najmanje dva sveučilišta u Federaciji Bosne i Hercegovine

## **VI. Kriteriji vrednovanja**

Pristigle prijave vrednovat će se prema sljedećim kriterijima:

- usklađenost s temom Bijenala,
- inovativnost prostorne i programske strategije,
- kvaliteta akademske suradnje,
- uključivanje mladih arhitekata i studenata,
- međunarodna relevantnost projekta,
- izvedivost i održivost projekta.

## **VII. Financijski okvir projekta**

Prijava mora sadržavati okvirni financijski plan realizacije projekta s procjenom ukupnih troškova nastupa Bosne i Hercegovine na 20. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine.

Financijski plan mora sadržavati:

- procjenu autorskih i stručnih honorara,
- troškove istraživanja i razvoja projekta,
- troškove produkcije i izvedbe izložbenog postava,
- troškove prijevoza, montaže i demontaže,
- troškove putovanja i boravka članova tima,
- troškove komunikacije, promocije i odnosa s javnošću,
- troškove publikacija i promotivnih materijala,
- troškove izložbenog prostora i ostale relevantne troškove vezane uz realizaciju projekta.

Podnositelj prijave dužan je jasno naznačiti predloženi model financiranja projekta, uključujući vlastita sredstva, partnersko sudjelovanje, sponzorstva ili druge izvore sufinanciranja, ako su planirani.

## **VIII. Sadržaj prijave**

Prijava mora sadržavati:

1. popunjen prijavni obrazac koji potpisuju rektori i/ili dekani sveučilišta koji su prijavili projekt (oba ili više njih)
2. životopis podnosioca prijave i članova tima koji ovjeravaju sveučilišta/institucije koje su radila projekt
3. konceptualni prijedlog projekta (maksimalno 10 stranica)
4. opis odnosa projekta prema temi Bijenala
5. prostornu strategiju nastupa Bosne i Hercegovine
6. finansijski okvir projekta
7. plan aktivnosti unutar i izvan projekta
8. plan akademske suradnje
9. popis partnera i suradnika
10. ostalu relevantnu dokumentaciju

Nepotpune i nepravodobne prijave neće se razmatrati.

## **IX. Način i rok podnošenja prijave**

Prijave se dostavljaju u zatvorenoj kuverti osobno na protokol ili poštom na adresu:

Federalno ministarstvo kulture i športa  
Obala Maka Dizdara 2  
71000 Sarajevo

s naznakom:

„Prijava na Javni poziv za izbor koncepta rada, povjerenika i kustosa Paviljona Bosne i Hercegovine na 20. Venecijanskom bijenalu arhitekture 2027. godine – NE OTVARATI“.

Rok za podnošenje prijave je 15 dana od dana objave Javnog poziva.

## **X. Završne odredbe**

Nepotpune, nepravodobne i formalno neispravne prijave neće se uzimati u razmatranje.