

На основу члана 56. Закона о организацији органа управе у Федерацији Босне и Херцеговине („Службене новине Федерације БиХ”, број:35/05), у складу с Одлуком о усвајању Програма утrophка средстава с критеријима расподеле средстава програма „Заштита и промоција објеката културно-хисторијског наслеђа и развој културног и умјетничког стваралаштва“ текућег трансфера непрофитним организацијама – Трансфер за културу од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2026. годину Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта („Службене новине Федерације БиХ”, број: 26/26), федерална министрица културе и спорта објављује

ЈАВНИ ПОЗИВ

за одабир пројеката који ће се суфинансирати из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2026. години

Средства за суфинансирање пројеката додјелјиваће се у складу с Одлуком о усвајању Програма утrophка средстава с критеријима расподеле средстава текућег трансфера непрофитним организацијама – Трансфер за културу од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2026. годину Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта.

ТРАНСФЕР ЗА КУЛТУРУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ БИХ

I Одабир пројеката вршит ће се за сљедеће намјене:

ПРОГРАМ 1 – Пројекти културе од значаја за Федерацију БиХ

Укупан износ расположивих средстава: 1.013.000,00 КМ

Подпрограми:

- 1.1. Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали**
Средства ће се додјелјивати у распону од 5.000,00 КМ до 30.000,00 КМ.
- 1.2. Професионални позоришни фестивали**
Средства ће се додјелјивати у распону од 5.000,00 КМ до 30.000,00 КМ.
- 1.3. Пројекти који афирмишу књижевне ауторе и манифестације**
Средства ће се додјелјивати у распону од 5.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.

- 1.4. **Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали – чланице Европске фестивалске асоцијације**
Средства ће се додјељивати у распону од 50.000,00 КМ до 100.000,00 КМ.
- 1.5. **Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали**
Средства ће се додјељивати у распону од 5.000,00 КМ до 15.000,00 КМ.
- 1.6. **Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније**
Средства ће се додјељивати у распону од 4.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.
- 1.7. **Традицијски фестивали и смотре**
Средства ће се додјељивати у распону од 4.000,00 КМ до 6.000,00 КМ.
- 1.8. **Суфинансирање пројеката националних мањина**
Средства ће се додјељивати у распону од 5.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.
- 1.9. **Суфинансирање пројеката особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју**
Средства ће се додјељивати у распону од 5.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.

II Циљ Јавног позива

Циљ Јавног позива је потпора пројектима у области културе који:

- промовишу **умјетничку релевантност, културну разноликост и јавну доступност,**
- доприносе развоју **културне сцене Федерације БиХ** на професионалној и аматерској разини,
- подстичу **инклузију, културни туризам, међународну сарадњу** и остварење стратешких циљева развоја културе,
- **чувају, промовишу и афирмишу културни идентитет националних мањина** у Федерацији Босне и Херцеговине,
- **повећавају укљученост припадника националних мањина** у културни живот заједнице,
- доприносе **културном укључивању особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју** у Федерацији Босне и Херцеговине,
- промовишу **инклузију и равноправност** у културном животу заједнице.

III Право подношења захтјева

Право подношења захтјева на овај Јавни позив имају удружења и фондације регистроване за обављање дјелатности у култури и установе културе регистроване у Федерацији Босне и Херцеговине, носиоци пројеката у подручју културе, изузев приватних организација основаних с циљем остварења профита. Финансираће се **искључиво пројекти који започињу и завршавају у 2026. години.**

На овај Јавни позив немају право аплицирати корисници средстава Федералног министарства културе и спорта, који нису у цијелости или дјелимично намјенски утрошили и оправдали добивена средства у складу с роком назначеном у Уговору.

Апликанти који су добили финансијску подршку кроз Јавни позив Федералног министарства културе и спорта за расподјелу дијела прихода остварених на основу накнада за приређивање игара на срећу у 2026. години НЕ МОГУ аплицирати на Програм 1 актуалног Јавног позива изузев на подпрограм 1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали – чланице Европске фестивалске асоцијације и подпрограм 1.11. Међународна манифестација „Дани европског наслијеђа 2026“.

Апликанти који су добили финансијску подршку директно на основу Одлуке о усвајању Програма утрoшка средстава Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ за 2026. годину НЕ МОГУ аплицирати на Програм 1 актуелног натјечаја.

IV Општи и посебни критерији за расподјелу средстава програма 1 – Пројекти културе од значаја за Федерацију БиХ

1.1.Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

1.1.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Умјетничка и програмска релевантност пројекта
3. Професионални ниво продукције
4. Публика и друштвени утицај
5. Међународна сарадња и видљивост пројекта на грађане ФБиХ и БиХ – Доказати потврдом о судјеловању потписаним од учесника
6. Одрживост и организацијска структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
9. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.1.2. Посебни критерији:

1. Доказ професионалног статуса организатора (регистрована умјетничко/правна особа)

2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ – Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства
3. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
4. Сурадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта

1.2. Професионални позоришни фестивали

1.2.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Умјетничка и програмска релевантност
3. Професионални ниво продукције
4. Публика и друштвени утицај
5. Међународна сарадња и видљивост пројекта за грађане ФБиХ и БиХ – Доказати потврдом о судјеловању потписаним од учесника
6. Одрживост и организацијска структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
9. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.2.2. Посебни критерији:

1. Доказ професионалног статуса организатора (регистрована умјетничко/правна особа)
2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ– Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства
3. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
4. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта

1.3. Пројекти који афирмишу књижевне ауторе и манифестације

1.3.1. Општи критерији:

1. Квалитет и јасноћа пројектне идеје
2. Релевантност пројекта и допринос развоју књижевне сцене
3. Јасно дефинирани публика и друштвени утицај пројекта

4. Међународна сарадња и видљивост пројекта – Доказати потврдом о судјеловању потписаним од учесника
5. Одрживост и организацијска структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
8. Јасна дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027

1.3.2. Посебни критерији:

1. Јасноћа циљева, реалистичност и одрживост пројекта
2. Укљученост афирмисаних и/или младих књижевних аутора
3. Оригиналност и иновативност пројекта
4. Прилагођеност пројекта различитим ауторским жанровима и манифестацијама

1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали - чланице Европске фестивалске асоцијације

1.4.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Апликант и Фестивал су чланови Европске фестивалске асоцијације
3. Квалитет и релевантност фестивала за локалну и ширу заједницу
4. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност с културним приоритетима
5. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
6. Сурадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
7. Одрживост и организацијска структура
8. Иновативност и аутентичност
9. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
10. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.4.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце успјешности претходних издања фестивала
2. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ - Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства

4. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
5. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта

1.5. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали

1.5.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Квалитет и релевантност фестивала за локалну и ширу заједницу
3. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност с културним приоритетима
4. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
5. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
6. Одрживост и организацијска структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
9. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.5.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце успјешности претходних издања фестивала
2. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ – Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства
4. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
5. Сурадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта

1.6. Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније

1.6.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Умјетничка и програмска релевантност

3. Професионални ниво продукције
4. Публика и друштвени утицај
5. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
6. Одрживост и организацијска структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
9. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.6.2. Посебни критерији:

1. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ– Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства
3. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
4. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта
5. Подстицање одрживог културног туризма који доприноси привредном развоју и очувању културног идентитета – активности повезане са циљем

1.7. Традицијски фестивали и смотре

1.7.1. Општи критерији:

1. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписани и овјерени од учесника
2. Квалитет и релевантност фестивала/смотре за локалну и ширу заједницу
3. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност с културним приоритетима заједнице
4. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
5. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
6. Одрживост и организацијска структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности судјеловања у култури без обзира на пол
9. Јасно дефинисана повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.7.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце претходних издања фестивала и смотри

2. Подстицање одрживог културног туризма који доприноси привредном развоју очувању културног идентитета заједнице
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ – Доказати потврдом надлежног кантоналног министарства
4. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ – Доказати изјавом апликанта у којој је дефинисан допринос/активност
5. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта
6. Допринос видљивости, очувању и доступности локалне традицијске културне баштине и стваратељства
7. Доприноси едукацији и укључивању публике

1.8. Суфинансирање пројеката националних мањина

1.8.1. Општи критерији:

1. Апликант је регистрован за дјеловање у подручју културе
2. Пројекат је усмјерен на очување и промицање културног идентитета националних мањина у ФБиХ
3. Пројектне активности се проводе на територији Федерације БиХ
4. Пројекат је временски и финансијски изведив (јасан временски план и реалан буџет)
5. Одрживост и организацијска структура

1.8.2. Посебни критерији:

1. Релевантност пројекта
2. Квалитет пројектног приједлога
3. Укљученост заједнице (број учесника из мањинске заједнице)
4. Сарадња с другим организацијама/институцијама – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта
5. Инклузивност шире заједнице
6. Видљивост и одрживост резултата

1.9. Суфинансирање пројеката особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју

1.9.1. Општи критерији:

1. Апликант је регистрован као удружење и дјелује најмање једну годину
2. Пројекат је усмјерен особама с инвалидитетом и/или тешкоћама у развоју
3. Пројекат се проводи на подручју Федерације БиХ или у складу с локалном Стратегијом за развој културе
4. Одрживост пројекта и организацијска структура апликанта

1.9.2. Посебни критерији:

1. Допринос инклузији и судјеловању особа с инавлидитетом у културном животу (број корисника, доступност програма, укљученост корисника у израду програма)
2. Квалитет и иновативност пројекта
3. Јасноћа циљева, реалистичност и одрживост пројекта
8. Сарадња с другим организацијама, институцијама, локалном заједницом – Доказати овјереним потврдама/споразумима о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта
4. Едукативна компонента пројекта (радионице, едукације за кориснике или јавност)
5. Прилагођеност програма особама с различитим врстама инвалидитета
6. Оригиналност и иновативност

V Документација

Обавезна документација и документација за посебне критерије по подпрограмима доставља се нумерирана истим слиједом како је наведено. Нумерише се сваки папир/страница редом и мора бити **спирално увезана** у цјелину.

Документација која не буде увезана и нумерисана на претходно наведени начин **неће бити узета у разматрање** и сматраће се формално-правно неисправном.

Обавезна документација

1. Пријавни образац, електронски попуњен, потписан и овјерен печатом правне особе, доступан на веб страници Министарства (оригинал);
2. Увјерење о порезној регистрацији - идентификацијски број (оригинал или овјерена копија);
3. Рјешење о разврставању - Класификација дјелатности (копија);
4. Увјерење Порезне управе о измиреним порезним обвезама апликанта не старије од шест мјесеци до дана објаве јавног позива (оригинал или овјерена копија);
5. Актуелни извод из регистра, не старији од шест мјесеци до дана објаве јавног позива (оригинал или копија овјерен у општини или у нотарском уреду).
6. Потврда банке не старија од три мјесеца до дана објаве јавног позива (оригинал или овјерена копија), у којој је наведено:
 - а) да рачун није блокиран;
 - б) број трансакцијског рачуна
 - ц) ИД број корисника,

За буџетске кориснике који користе депозитне рачуне потребно је доставити потврду од надлежног министарства финансија или правне особе на чије је име отворен депозитни рачун, с бројем депозитног рачуна и инструкцијом за плаћање (оригинал или овјерена копија);

7. Биланс стања и биланс успјеха или рачун прихода и расхода за 2025. годину, с видљивим печатом Финансијско информатичке агенције (ФИА). Субјекти регистровани у 2026. години нису обавезни достављати биланс стања и биланс успјеха (оригинал или овјерена копија);

8. Потврде најмање десет учесника пројекта (удружења, фондација, КУД-ова, институција...) којима потврђују учешће у пројекту с којим се аплицира, са пуним називом пројекта и пројектне активности у којој учествују, потписаним и овјереним од учесника (**Апликанти који пријављују пројекте на подпрограме 1.3., 1.8. и 1.9. нису у обавези доставити овај документ**);

9. Потврда надлежног кантоналног министарства о посебном значају пројекта за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ (**Апликанти који пријављују пројект на подпрограме 1.3., 1.8. и 1.9. нису у обавези доставити овај документ**);

10. Потврде о међународној сарадњи и видљивости пројекта потписане од учесника (**Апликанти који пријављују пројекте на подпрограме 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8. и 1.9. нису у обавези доставити овај документ**);

11. Докази о сарадњи са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама: Овјерене потврде/споразуми о судјеловању у пројекту с јасно наведеним називом пројекта (**Апликанти који пријављују пројект на подпрограм 1.3. нису у обавези доставити овај документ**);

12. Изјава апликанта о доприносу и активностима пројекта усмјереним на развој културе и успјех општег културног нивоа у ФБиХ (**Апликанти који пријављују пројект на подпрограме 1.3., 1.8. и 1.9. нису у обавези доставити овај документ**).

Додатна документација

1.1.Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

13. Биографије извођача и сарадника – професионалне биографије с референцама.

14. Продукцијски план и буџет – приказ техничког и продукцијског нивоа

15. План промоције и дистрибуције – канали промоције, међународна сарадња, јавна доступност

16. Подаци о публици – број посјетитеља претходних издања, циљне групе, евалуација утицаја
17. Организацијска структура – статут удружења/установе, попис тима, улоге
18. Стратегија одрживости – план финансијске и програмске стабилности
19. Доказ о претходној реализацији – извјештаји претходних издања, медијски записи

1.2. Професионални позоришни фестивали

13. Програмска књижица/синопис фестивалског садржаја
14. Биографије позоришних трупа и умјетника
15. План техничке продукције (сцена, костими, расвјета)
16. Стратегија рада с публиком (едукације, округли столови)
17. Организацијски дијаграм с овластима тима
18. Статистички подаци о претходним издањима (гледаност, реакције публике)
19. Доказ професионалног статуса и ранијих реализација

1.3. Пројекти који афирмишу књижевне ауторе и манифестације

13. Попис укључених аутора (афирмисаних и/или младих)
14. Приказ жанровске разноликости и иновативних приступа
15. Биографије аутора и организатора
16. План јавних наступа, промоција и медијске видљивости
17. Организацијска структура и капацитети за provedбу пројекта
18. Докази о претходним књижевним манифестацијама
29. План сарадње с другим организацијама и школама

1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали - чланице Европске фестивалске асоцијације

13. Потврда чланства апликанта и фестивала у ЕФА
14. Докази о едукативној компоненти – програми радионица, менторства, округлих столова
15. Подаци о претходним издањима – статистика, извјештаји, медијски чланци
16. План локалне и међународне сарадње (споразуми, позивна писма...)
17. Приказ културног значаја за заједницу

1.5. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали

13. Програмска концепција фестивала
14. Статистика претходних издања
15. План медијске и локалне видљивости
16. Приказ укључености заједнице и сарадничких институција
17. Мјерљиве референце (број учесника, оцјене стручне јавности)

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. План одрживости и потенцијал развоја фестивала |
| <p><u>1.6.Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније</u></p> <p>13. Попис и биографије учесника (ликовни умјетници, архитекти итд.)</p> <p>14. Документација претходних изложби/колонија (фотографије, каталози, рецензије)</p> <p>15. Едукативни сегмент (радионице, предавања, јавне презентације)</p> <p>16. План одрживог културног туризма (локална укљученост, туристички водичи)</p> <p>17. Партнерства и институционална сарадња (споразуми, меморандум, уговори, писма намјере..)</p> |
| <p><u>1.7.Традицијски фестивали и смотре</u></p> <p>13. Подаци о претходним издањима – статистика, извјештаји, медијски чланци</p> <p>14. План едукације публике – интерактивни садржаји, радионице</p> <p>15. План видљивости, очувања и промоције локалног идентитета</p> <p>16. Повезаност са стратегијом културног туризма и друштвеног укључивања</p> |
| <p><u>1.8.Суфинансирање пројеката националних мањина</u></p> <p>13. Статут удружења/правне особе (посебно чланци који дефинирају дјелатност)</p> <p>14. Структура тима и организацијски дијаграм</p> <p>15. Попис учесника или изјава о укљученим појединцима</p> <p>16. Доказ о претходно реализираним пројектима</p> <p>17. Споразуми о партнерству/писма намјере</p> |
| <p><u>1.9.Суфинансирање пројеката особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју</u></p> <p>13. Статут удружења/правне особе (посебно чланци који дефинирају дјелатност)</p> <p>14. Структура тима и организацијски дијаграм</p> <p>15. Попис учесника или изјава о укљученим појединцима</p> <p>16. Доказ о претходно реализираним пројектима</p> <p>17. Споразуми о партнерству/писма намјере</p> |

VI Достављање документације

Сви заинтересовани апликанти који испуњавају услове тражене овим Јавним позивом своје пројекте заједно са захтјевом, који могу преузети на службеној веб страници: www.fmks.gov.ba, требају доставити на адресу:

Федерално министарство културе и спорта –Федерално министарство културе и спорта

**НЕ ОТВАРАТИ – ЗА ЈАВНИ ПОЗИВ „Трансфер за културу од значаја за
Федерацију БиХ - ПРОГРАМ 1 – Пројекти културе од значаја за Федерацију
БиХ - назив подпрограма“**

**Обала Мака Диздара 2
71 000 Сарајево**

**На полеђини коверте нужно је навести назив пошиљатеља, адресу
пошиљатеља, контакт телефон и ставити печат организације.**

Пријаве се могу предати искључиво путем поште закључно с 5. 5. 2026. године.

УПУТСТВО АПЛИКАНТИМА

- Пријавни образац мора бити електронски попуњен, потписан и овјерен.
- Пријаве које нису достављене на прописаном обрасцу, нетачне и непотпуне пријаве и пријаве које нису достављене у наведеном року неће бити разматране.
- Потребно је да апликант достави попис документације коју је доставио уз пријавни образац.
- Апликант је одговоран за тачност података у пријави на прописаном обрасцу. Уколико апликант погрешно попуни пријаву или не достави све тражене документе, сматрат ће се формално-правно неисправним.
- Апликант је обавезан уписати назив подпрограма трансфера на који аплицира.
- Финансијски план, који се налази унутар пријавног обрасца, треба бити детаљно разрађен по ставкама. У супротном ће се пријава сматрати формално-правно неисправном.
- Потврда банке која не садржи идентификацијски број апликанта, трансакцијски рачун апликанта и изјаву о активности рачуна апликанта неће бити прихваћена.
- Апликант је одговоран за достављање тачних података. Достављени подаци не могу се мијењати за вријеме трајања Јавног позива.
- У току реализације пројекта било која промјена адресе, броја телефона, промјене контакта, овлаштене особе или броја рачуна код банке, морају бити достављени у писаној форми овом Министарству. Федерално министарство културе и спорта неће се сматрати одговорним у случају да не успије контактирати апликанта.
- Сви документи морају бити искључиво на једном од службених језика у Федерацији БиХ.
- Уколико подносилац пријаве на затвореној куверти не упише назив трансфера за који аплицира, те не наведе назив подносиоца пријаве, адресу и контакт телефон и не стави печат организације, пријава неће бити узета у разматрање.
- **Документе је потребно нумерисати на начин да се нумерише свака страница/ папир редом и да се спирално увезе као цјелина.** Нумерисање се врши редослиједом како је наведено у траженој документацији. Документација која не буде увезана и нумерисана на претходно наведени начин неће бити узета у разматрање и сматраће се формално-правно неисправном.
- Докази о реализираним пројектима из претходног периода који се неће прихватати су: фотографије, попис линкова, ЦД-ови, текстови објављени на друштвеним мрежама (Фацебоок, Инстаграм, Твиттер и сл.), уговори и одлуке о додјели средстава, те други документи из којих није јасно видљиво да је апликант реализирао пројект.

- Сви докази за додатну документацију морају имати видљиве печате и потписе овлаштених особа (споразуми, меморандуми о сарадњи, потврде, препоруке и друго).
- О резултатима Јавног позива апликанти ће бити обавијештени путем службене веб странице <https://fmks.gov.ba> у року од 30 дана од дана затварања Јавног позива.
- Сваки члан Комисије бит ће искључен из поступка додјеле уколико се утврди да је у сукобу интереса у односу на подносилаца пријаве, а подносиоци пријаве имају могућност пријавити сумњу на постојање сукоба интереса, о којем ће давалац буџетских средстава одлучивати појединачно о свакој пријави.
- Подносиоцима пријава по Јавном позиву дозвољава се изјављивање приговора у року од пет (5) дана од дана објаве резултата формално-правне исправности поднесених пријава.
- Допуна документације након истека рока за достављање пријава није допуштена.
- Ревидиране буџете апликанти који задовоље услове за финансирање дужни су послати најкасније у року од 48 сати од датума запримања информације о додјели средстава.
- Апликанти који су задовољили услове за потписивање уговора о додјели средстава дужни су цјелокупну пројектну документацију доставити скенирану на УСБ стику.
- Апликанти су приликом правдања средстава дужни уз штампани доказ доставити цјелокупни финансијски извјештај скенирано на УСБ стику.
- Апликанти којима се одобри износ изнад 100.000,00 КМ дужни су отворити засебан трансакцијски рачун на који ће се дозначити средства за финансирање/суфинансирање пројеката и о томе обавијестити Федерално министарство културе и спорта.
- Корисници могу поднијети захтјев за додјелу средстава у минималном односно максималном износу у складу с предвиђеним распоном за сваки поједини подпрограм на који се пријављују.