

Na temelju članka 56. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH”, broj:35/05), sukladno Odluci o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava programa „Zaštita i promocija objekata kulturno-historijskog naslijeđa i razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva“ tekućeg transfera neprofitnim organizacijama – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju utvrđenog Proračunom Federacije Bosne i Hercegovine za 2026. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta („Službene novine Federacije BiH”, broj:26/26), federalna ministrica kulture i športa objavljuje

JAVNI POZIV
za odabir projekata koji će se sufinancirati iz Proračuna Federacije Bosne i Hercegovine u 2026. godini

Sredstva za sufinanciranje projekata dodjeljivat će se sukladno Odluci o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućeg transfera neprofitnim organizacijama – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju utvrđenog Proračunom Federacije Bosne i Hercegovine za 2026. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta.

TRANSFER ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BIH

I. Odabir projekata vršit će se za sljedeće namjene:

PROGRAM 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 1.013.000,00 KM

Podprogrami:

- 1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 30.000,00 KM.
- 1.2. Profesionalni kazališni festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 30.000,00 KM.
- 1.3. Projekti koji afirmiraju književne autore i manifestacije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali – članice
Europske festivalske asocijacije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 50.000,00 KM do 100.000,00 KM.
- 1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 15.000,00 KM.

- 1.6. **Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.7. **Tradicijski festivali i smotre**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 6.000,00 KM.
- 1.8. **Sufinanciranje projekata nacionalnih manjina**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.9. **Sufinanciranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.

II. Cilj Javnog poziva

Cilj Javnog poziva je potpora projektima u području kulture koji:

- promiču **umjetničku relevantnost, kulturnu raznolikost i javnu dostupnost**,
- doprinose razvoju **kulturne scene Federacije BiH** na profesionalnoj i amaterskoj razini,
- potiču **inkluziju, kulturni turizam, međunarodnu suradnju** i ostvarenje strateških ciljeva razvoja kulture,
- **čuvaju, promiču i afirmiraju kulturni identitet nacionalnih manjina** u Federaciji Bosne i Hercegovine,
- **povećavaju uključenost pripadnika nacionalnih manjina** u kulturni život zajednice,
- doprinose **kulturnom uključivanju osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju u Federaciji Bosne i Hercegovine**,
- promoviraju **inkluziju i ravnopravnost u kulturnom životu zajednice**.

III. Pravo podnošenja zahtjeva

Pravo podnošenja zahtjeva na ovaj Javni poziv imaju udruge i fondacije registrirane za obavljanje djelatnosti u kulturi i ustanove kulture registrirane u Federaciji Bosne i Hercegovine, nositelji projekata u području kulture, izuzev privatnih organizacija utemeljenih s ciljem ostvarenja profita. Financirat će se **isključivo projekti koji započinju i završavaju u 2026. godini**.

Na ovaj Javni poziv nemaju pravo aplicirati korisnici sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, koji nisu u cijelosti ili djelomično namjenski utrošili i opravdali dobivena sredstva sukladno roku naznačenom u Ugovoru.

Aplikanti koji su dobili financijsku potporu kroz Javni natječaj Federalnog ministarstva kulture i športa za raspodjelu dijela prihoda ostvarenih temeljem naknada za priređivanje igara na sreću u 2026. godini NE MOGU aplicirati na Program 1 aktualnog natječaja izuzev na podprogram 1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali – članice Europske festivalske asocijacije i podprogram 1.11. Međunarodna manifestacija „Dani europskog naslijeđa 2026“.

Aplikanti koji su dobili financijsku potporu izravno temeljem Odluke o usvajanju Programa utroška sredstava Transfera za kulturu od značaja za Federaciju BiH za 2026. godinu NE MOGU aplicirati na Program 1 aktualnog natječaja.

IV. Opći i posebni kriteriji za raspodjelu sredstava programa 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH

1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali

1.1.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Umjetnička i programska relevantnost projekta
3. Profesionalna razina produkcije
4. Publika i društveni utjecaj
5. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta na žitelje FBiH i BiH – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od sudionika*
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.1.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrirana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH – *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
4. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.2. Profesionalni kazališni festivali

1.2.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Umjetnička i programska relevantnost

3. Profesionalna razina produkcije
4. Publika i društveni utjecaj
5. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta za žitelje FBiH i BiH – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od sudionika*
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.2.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrirana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost
4. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.3. Projekti koji afirmiraju književne autore i manifestacije

1.3.1. Opći kriteriji:

1. Kvaliteta i jasnoća projektne ideje
2. Relevantnost projekta i doprinos razvoju književne scene
3. Jasno definirani publika i društveni utjecaj projekta
4. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od sudionika*
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Jasna definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027

1.3.2. Posebni kriteriji:

1. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta
2. Uključenost afirmiranih i/ili mladih književnih autora
3. Originalnost i inovativnost projekta
4. Prilagođenost projekta različitim autorskim žanrovima i manifestacijama

1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali - članice Europske festivalske asocijacije

1.4.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Aplikant i Festival su članovi Europske festivalske asocijacije
3. Kvaliteta i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
4. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima
5. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
6. Suradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
7. Održivost i organizacijska struktura
8. Inovativnost i autentičnost
9. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
10. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.4.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH - *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
4. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
5. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali

1.5.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Kvaliteta i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima
4. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
5. Suradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura

7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.5.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH - – *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
4. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
5. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

1.6.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Umjetnička i programska relevantnost
3. Profesionalna razina produkcije
4. Publika i društveni utjecaj
5. Suradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.6.2. Posebni kriteriji:

1. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
4. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

5. Poticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju i očuvanju kulturnog identiteta – aktivnosti povezane sa ciljem

1.7. Tradicijski festivali i smotre

1.7.1. Opći kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisani i ovjereni od sudionika
2. Kvaliteta i relevantnost festivala/smotre za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima zajednice
4. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
5. Suradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Jasno definirana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.7.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference prethodnih izdanja festivala i smotri
2. Poticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju očuvanju kulturnog identiteta zajednice
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog županijskog ministarstva*
4. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
5. Suradnja sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
6. Doprinos vidljivosti, očuvanju i dostupnosti lokalne tradicijske kulturne baštine i stvarateljstva
7. Doprinosi edukaciji i uključivanju publike

1.8. Sufinanciranje projekata nacionalnih manjina

1.8.1. Opći kriteriji:

1. Aplikant je registriran za djelovanje u području kulture
2. Projekat je usmjeren na očuvanje i promicanje kulturnog identiteta nacionalnih manjina u FBiH
3. Projektne aktivnosti se provode na teritoriji Federacije BiH
4. Projekat je vremenski i finansijski izvediv (jasan vremenski plan i realan proračun)
5. Održivost i organizacijska struktura

1.8.2. Posebni kriteriji:

2. Relevantnost projekta
3. Kvaliteta projektnog prijedloga
4. Uključenost zajednice (broj sudionika iz manjinske zajednice)
8. Suradnja s drugim organizacijama/institucijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
5. Inkluzivnost šire zajednice
6. Vidljivost i održivost rezultata

1.9. Sufinanciranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju

1.9.1. Opći kriteriji:

1. Aplikant je registriran kao udruga i djeluje najmanje jednu godinu
2. Projekat je usmjeren osobama s invaliditetom i/ili teškoćama u razvoju
3. Projekat se provodi na području Federacije BiH ili sukladno lokalnoj Strategiji za razvoj kulture
4. Održivost projekta i organizacijska struktura aplikanta

1.9.2. Posebni kriteriji:

1. Doprinos inkluziji i sudjelovanju osoba s invaliditetom u kulturnom životu (broj korisnika, dostupnost programa, uključenost korisnika u izradu programa)
2. Kvaliteta i inovativnost projekta
3. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta
4. Suradnja s drugim organizacijama, institucijama, lokalnom zajednicom – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
5. Edukativna komponenta projekta (radionice, edukacije za korisnike ili javnost)
6. Prilagođenost programa osobama s različitim vrstama invaliditeta
7. Originalnost i inovativnost

V. Dokumentacija

Obvezna dokumentacija i dokumentacija za posebne kriterije po podprogramima dostavlja se numerirana istim slijedom kako je navedeno. Numerira se svaki papir/stranica redom i mora biti **spiralno uvezana** u cjelinu.

Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerirana na prethodno navedeni način **neće biti uzeta u razmatranje** i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.

Obvezna dokumentacija

1. Prijavni obrazac, elektronički popunjen, potpisan i ovjeren pečatom pravne osobe, dostupan na mrežnoj stranici Ministarstva (original);
2. Uvjerenje o poreznoj registraciji - identifikacijski broj (original ili ovjeren preslik);
3. Rješenje o razvrstavanju - Klasifikacija djelatnosti (preslik);
4. Uvjerenje Porezne uprave o izmirenim poreznim obvezama aplikanta ne starije od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili ovjeren preslik);
5. Aktualni izvod iz registra, ne stariji od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili preslik ovjeren u općini ili u notarskom uredu).
6. Potvrda banke ne starija od tri mjeseca do dana objave javnog poziva (original ili ovjeren preslik), u kojoj je navedeno:
 - a) da račun nije blokiran;
 - b) broj transakcijskog računa
 - c) ID broj korisnika,Za proračunske korisnike koji koriste depozitne račune potrebno je dostaviti potvrdu od nadležnog ministarstva financija ili pravne osobe na čije je ime otvoren depozitni račun, s brojem depozitnog računa i instrukcijom za plaćanje (original ili ovjeren preslik);
7. Bilanca stanja i bilanca uspjeha ili račun prihoda i rashoda za 2025. godinu, s vidljivim pečatom Financijsko informatičke agencije (FIA). Subjekti registrirani u 2026. godini nisu obvezni dostavljati bilancu stanja i bilancu uspjeha (original ili ovjeren preslik);
8. Potvrde najmanje deset sudionika projekta (udruga, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju sudjelovanje u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj sudjeluju, potpisanim i ovjerenim od sudionika **(Aplikanti koji prijavljuju projekte na podprogramme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument)**;
9. Potvrda nadležnog županijskog ministarstva o posebnom značaju projekta za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH **(Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprogramme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument)**;
10. Potvrde o međunarodnoj suradnji i vidljivosti projekta potpisane od sudionika **(Aplikanti koji prijavljuju projekte na podprogramme 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument)**;
11. Dokazi o suradnji sa drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama: Ovjerene potvrde/sporazumi o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta **(Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprogram 1.3. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument)**;
12. Izjava aplikanta o doprinosu i aktivnostima projekta usmjerenim na razvoj kulture i uspjeh opće kulturne razine u FBiH **(Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprogramme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument)**.

Dodatna dokumentacija

1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali

13. Životopisi izvođača i suradnika – profesionalni životopisi s referencama.
14. Produkcijski plan i proračun – prikaz tehničke i produkcijske razine
15. Plan promocije i distribucije – kanali promocije, međunarodna suradnja, javna dostupnost
16. Podaci o publici – broj posjetitelja prethodnih izdanja, ciljne skupine, evaluacija utjecaja
17. Organizacijska struktura – statut udruge/ustanove, popis tima, uloge
18. Strategija održivosti – plan financijske i programske stabilnosti
19. Dokaz o prethodnoj realizaciji – izvještaji prethodnih izdanja, medijski zapisi

1.2. Profesionalni kazališni festivali

13. Programska knjižica/sinopsis festivalskog sadržaja
14. Životopisi kazališnih trupa i umjetnika
15. Plan tehničke produkcije (scena, kostimi, rasvjeta)
16. Strategija rada s publikom (edukacije, okrugli stolovi)
17. Organizacijski dijagram s ovlastima tima
18. Statistički podaci o prethodnim izdanjima (gledanost, reakcije publike)
19. Dokaz profesionalnog statusa i ranijih realizacija

1.3. Projekti koji afirmiraju književne autore i manifestacije

13. Popis uključenih autora (afirmiranih i/ili mladih)
14. Prikaz žanrovske raznolikosti i inovativnih pristupa
15. Životopisi autora i organizatora
16. Plan javnih nastupa, promocija i medijske vidljivosti
17. Organizacijska struktura i kapaciteti za provedbu projekta
18. Dokazi o prethodnim književnim manifestacijama
19. Plan suradnje s drugim organizacijama i školama

1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali - članice Europske festivalske asocijacije

13. Potvrda članstva aplikanta i festivala u EFA
14. Dokazi o edukativnoj komponenti – programi radionica, mentorstva, okruglih stolova
15. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci
16. Plan lokalne i međunarodne suradnje (sporazumi, pozivna pisma..)
17. Prikaz kulturnog značaja za zajednicu

1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali

13. Programska koncepcija festivala
14. Statistika prethodnih izdanja
15. Plan medijske i lokalne vidljivosti
16. Prikaz uključenosti zajednice i suradničkih institucija
17. Mjerljive reference (broj sudionika, ocjene stručne javnosti)
18. Plan održivosti i potencijal razvoja festivala

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

13. Popis i životopisi sudionika (likovni umjetnici, arhitekti itd.)
14. Dokumentacija prethodnih izložbi/kolonija (fotografije, katalogi, recenzije)
15. Edukativni segment (radionice, predavanja, javne prezentacije)
16. Plan održivog kulturnog turizma (lokalna uključenost, turistički vodiči)
17. Partnerstva i institucionalna suradnja (sporazumi, memorandum, ugovori, pisma namjere..)

1.7. Tradicijski festivali i smotre

13. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci
14. Plan edukacije publike – interaktivni sadržaji, radionice
15. Plan vidljivosti, očuvanja i promocije lokalnog identiteta
16. Povezanost sa strategijom kulturnog turizma i društvenog uključivanja

1.8. Sufinanciranje projekata nacionalnih manjina

13. Statut udruge/pravne osobe (posebno članci koji definiraju djelatnost)
14. Struktura tima i organizacijski dijagram
15. Popis sudionika ili izjava o uključenim pojedincima
16. Dokaz o prethodno realiziranim projektima
17. Sporazumi o partnerstvu/pisma namjere

1.9. Sufinanciranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju

13. Statut udruženja/pravne osobe (posebno članci koji definiraju djelatnost)
14. Struktura tima i organizacijski dijagram
15. Popis sudionika ili izjava o uključenim pojedincima
16. Dokaz o prethodno realiziranim projektima
17. Sporazumi o partnerstvu/pisma namjere

VI. Dostavljanje dokumentacije

Svi zainteresirani aplikanti koji ispunjavaju uvjete tražene ovim Javnim pozivom svoje projekte zajedno sa zahtjevom, koji mogu preuzeti na službenoj mrežnoj stranici: www.fmks.gov.ba, trebaju dostaviti na adresu:

Federalno ministarstvo kulture i športa –Federalno ministarstvo kulture i sporta

NE OTVARATI – ZA JAVNI POZIV „Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH - PROGRAM 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH - naziv podprograma“

***Obala Maka Dizdara 2
71 000 Sarajevo***

Na poledini kuverte nužno je navesti naziv pošiljatelja, adresu pošiljatelja, kontakt telefon i staviti pečat organizacije.

Prijave se mogu predati isključivo putem pošte zaključno s 5. 5. 2026. godine.

NAPUTAK APLIKANTIMA

- Prijavni obrazac mora biti elektronički popunjen, potpisan i ovjeren.
- Prijave koje nisu dostavljene na propisanom obrascu, netočne i nepotpune prijave i prijave koje nisu dostavljene u navedenom roku neće biti razmatrane.
- Potrebno je da aplikant dostavi popis dokumentacije koju je dostavio uz prijavni obrazac.
- Aplikant je odgovoran za točnost podataka u prijavi na propisanom obrascu. Ukoliko aplikant pogrešno popuni prijavu ili ne dostavi sve tražene dokumente, smatrat će se formalno-pravno neispravnim.
- Aplikant je obavezan upisati naziv podprograma transfera na koji aplicira.
- Financijski plan, koji se nalazi unutar prijavnog obrasca, treba biti detaljno razrađen po stavkama. U suprotnom će se prijava smatrati formalno-pravno neispravnom.
- Potvrda banke koja ne sadrži identifikacijski broj aplikanta, transakcijski račun aplikanta i izjavu o aktivnosti računa aplikanta neće biti prihvaćena.
- Aplikant je odgovoran za dostavljanje točnih podataka. Dostavljeni podaci ne mogu se mijenjati za vrijeme trajanja Javnog poziva.
- U tijeku realizacije projekta bilo koja promjena adrese, broja telefona, promjene kontakta, ovlaštene osobe ili broja računa kod banke, moraju biti dostavljeni u pisanoj formi ovom Ministarstvu. Federalno ministarstvo kulture i športa neće se smatrati odgovornim u slučaju da ne uspije kontaktirati aplikanta.
- Svi dokumenti moraju biti isključivo na jednom od službenih jezika u Federaciji BiH.
- Ukoliko podnositelj prijave na zatvorenoj kuverti ne upiše naziv transfera za koji aplicira, te ne navede naziv podnosioca prijave, adresu i kontakt telefon i ne stavi pečat organizacije, prijava neće biti uzeta u razmatranje.
- **Dokumente je potrebno numerirati na način da se numerira svaka stranica/ papir redom i da se spiralno uveže kao cjelina.** Numeriranje se vrši redosljedom kako je navedeno u traženoj dokumentaciji. Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerirana na prethodno navedeni način neće biti uzeta u razmatranje i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.
- Dokazi o realiziranim projektima iz prethodnog razdoblja koji se neće prihvaćati su: fotografije, popis linkova, CD-ovi, tekstovi objavljeni na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter i sl.), ugovori i odluke o dodjeli sredstava, te drugi dokumenti iz kojih nije jasno vidljivo da je aplikant realizirao projekt.
- Svi dokazi za dodatnu dokumentaciju moraju imati vidljive pečate i potpise ovlaštenih osoba (sporazumi, memorandumima o suradnji, potvrde, preporuke i drugo).
- O rezultatima Javnog poziva aplikanti će biti obaviješteni putem službene mrežne stranice <https://fmks.gov.ba> u roku od 30 dana od dana zatvaranja Javnog poziva.
- Svaki član Povjerenstva bit će isključen iz postupka dodjele ukoliko se utvrdi da je u sukobu interesa u odnosu na podnosioca prijave, a podnosioci prijave imaju mogućnost prijaviti sumnju na postojanje sukoba interesa, o kojem će davatelj proračunskih sredstava odlučivati pojedinačno o svakoj prijavi.

- Podnositeljima prijava po Javnom pozivu dopušta se izjavljivanje prigovora u roku od pet (5) dana od dana objave rezultata formalno-pravne ispravnosti podnesenih prijava.
- Dopuna dokumentacije nakon isteka roka za dostavljanje prijava nije dopuštena.
- Revidirane proračune aplikanti koji zadovolje uvjete za financiranje dužni su poslati najkasnije u roku od 48 sati od datuma zaprimanja informacije o dodjeli sredstava.
- Aplikanti koji su zadovoljili uvjete za potpisivanje ugovora o dodjeli sredstava dužni su cjelokupnu projektnu dokumentaciju dostaviti skeniranu na USB stiku.
- Aplikanti su prilikom pravdanja sredstava dužni uz štampani dokaz dostaviti cjelokupno financijsko izvješće skenirano na USB stiku.
- Aplikanti kojima se odobri iznos iznad 100.000,00 KM dužni su otvoriti zaseban transakcijski račun na koji će se doznačiti sredstva za financiranje/sufinanciranje projekata i o tomu obavijestiti Federalno ministarstvo kulture i športa.
- Korisnici mogu podnijeti zahtjev za dodjelu sredstava u minimalnom iznosu odnosno maksimalnom iznosu sukladno predviđenom rasponu za svaki pojedini podprogram na koju se prijavljuju.