

Na osnovu člana 56. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH”, broj:35/05), u skladu s Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava programa „Zaštita i promocija objekata kulturno-historijskog naslijeđa i razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva“ tekućeg transfera neprofitnim organizacijama – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2026. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta („Službene novine Federacije BiH”, broj:26/26), federalna ministrica kulture i sporta objavljuje

JAVNI POZIV

za odabir projekata koji će se sufinansirati iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine u 2026. godini

Sredstva za sufinansiranje projekata dodjeljivat će se u skladu s Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućeg transfera neprofitnim organizacijama – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2026. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta.

TRANSFER ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BIH

I Odabir projekata vršit će se za sljedeće namjene:

PROGRAM 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 1.013.000,00 KM

Podprogrami:

- 1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 30.000,00 KM.
- 1.2. Profesionalni pozorišni festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 30.000,00 KM.
- 1.3. Projekti koji afirmišu književne autore i manifestacije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.

- 1.4. **Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali – članice Evropske festivalske asocijacije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 50.000,00 KM do 100.000,00 KM.
- 1.5. **Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 15.000,00 KM.
- 1.6. **Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.7. **Tradicijski festivali i smotre**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 6.000,00 KM.
- 1.8. **Sufinansiranje projekata nacionalnih manjina**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.9. **Sufinansiranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju**
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.

II Cilj Javnog poziva

Cilj Javnog poziva je podrška projektima u oblasti kulture koji:

- promovišu **umjetničku relevantnost, kulturnu raznolikost i javnu dostupnost**,
- doprinose razvoju **kulturne scene Federacije BiH** na profesionalnom i amaterskom nivou,
- podstiču **inkluziju, kulturni turizam, međunarodnu saradnju** i ostvarenje strateških ciljeva razvoja kulture,
- **čuvaju, promovišu i afirmišu kulturni identitet nacionalnih manjina** u Federaciji Bosne i Hercegovine,
- **povećavaju uključenost pripadnika nacionalnih manjina** u kulturni život zajednice,
- doprinose **kulturnom uključivanju osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju u Federaciji Bosne i Hercegovine**,
- promovišu **inkluziju i ravnopravnost u kulturnom životu zajednice**.

III Pravo podnošenja zahtjeva

Pravo podnošenja zahtjeva na ovaj Javni poziv imaju udruženja i fondacije registrovane za obavljanje djelatnosti u kulturi i ustanove kulture registrovane u Federaciji Bosne i Hercegovine, nosioci projekata u oblasti kulture, izuzev privatnih organizacija osnovanih s ciljem ostvarenja profita. Finansiraće se **isključivo projekti koji započinju i završavaju u 2026. godini**.

Na ovaj Javni poziv nemaju pravo aplicirati korisnici sredstava Federalnog ministarstva kulture i sporta, koji nisu u cijelosti ili djelimično namjenski utrošili i opravdali dobivena sredstva u skladu s rokom naznačenim u Ugovoru.

Aplikanti koji su dobili finansijsku podršku kroz Javni poziv Federalnog ministarstva kulture i sporta za raspodjelu dijela prihoda ostvarenih na osnovu naknada za priređivanje igara na sreću u 2026. godini NE MOGU aplicirati na Program 1 aktuelnog Javnog poziva izuzev na podprogram 1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali – članice Evropske festivalske asocijacije i podprogram 1.11. Međunarodna manifestacija „Dani evropskog naslijeđa 2026“.

Aplikanti koji su dobili finansijsku podršku direktno temeljem Odluke o usvajanju Programa utroška sredstava Transfera za kulturu od značaja za Federaciju BiH za 2026. godinu NE MOGU aplicirati na Program 1 aktuelnog Javnog poziva.

IV Opšti i posebni kriteriji za raspodjelu sredstava programa 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH

1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali

1.1.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Umjetnička i programska relevantnost projekta
3. Profesionalni nivo produkcije
4. Publika i društveni utjecaj
5. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta na građane FBiH i BiH – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od učesnika*
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.1.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrovana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH – *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
3. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definisan doprinos/aktivnost*
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdoma/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.2. Profesionalni pozorišni festivali

1.2.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Umjetnička i programska relevantnost
3. Profesionalni nivo produkcije
4. Publika i društveni uticaj
5. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta za građane FBiH i BiH – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od učesnika*
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.2.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrovana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
3. Definisan doprinos razvoju i uspjehu općeg kulturnog nivoa u FBiH – Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definisan doprinos/aktivnost
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjama, institucijama ili organizacijama – Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta

1.3. Projekti koji afirmišu književne autore i manifestacije

1.3.1. Opšti kriteriji:

1. Kvalitet i jasnoća projektne ideje
2. Relevantnost projekta i doprinos razvoju književne scene
3. Jasno definisani publika i društveni utjecaj projekta
4. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta – *Dokazati potvrdom o sudjelovanju potpisanim od učesnika*
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Jasna definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027

1.3.2. Posebni kriteriji:

1. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta
2. Uključenost afirmisanih i/ili mladih književnih autora
3. Originalnost i inovativnost projekta
4. Prilagođenost projekta različitim autorskim žanrovima i manifestacijama

1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali - članice Evropske festivalske asocijacije

1.4.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Aplikant i Festival su članovi Evropske festivalske asocijacije
3. Kvalitet i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
4. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost s kulturnim prioritetima
5. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
6. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
7. Održivost i organizacijska struktura
8. Inovativnost i autentičnost
9. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
10. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.4.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH - *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
4. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definisan doprinos/aktivnost*
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.5. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali

1.5.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Kvalitet i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost s kulturnim prioritetima
4. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
5. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.5.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH – *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
4. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definiran doprinos/aktivnost*
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

1.6.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Umjetnička i programska relevantnost
3. Profesionalni nivo produkcije
4. Publika i društveni utjecaj
5. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.6.2. Posebni kriteriji:

1. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
3. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definisan doprinos/aktivnost*
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
5. Podsticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi privrednom razvoju i očuvanju kulturnog identiteta – aktivnosti povezane sa ciljem

1.7. Tradicioniski festivali i smotre

1.7.1. Opšti kriteriji:

1. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisani i ovjereni od učesnika
2. Kvalitet i relevantnost festivala/smotre za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost s kulturnim prioritetima zajednice
4. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
5. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Jasno definisana povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.7.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference prethodnih izdanja festivala i smotri
2. Podsticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi privrednom razvoju očuvanju kulturnog identiteta zajednice
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH– *Dokazati potvrdom nadležnog kantonalnog ministarstva*
4. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH – *Dokazati izjavom aplikanta u kojoj je definisan doprinos/aktivnost*
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*

6. Doprinos vidljivosti, očuvanju i dostupnosti lokalne tradicijske kulturne baštine i stvarateljstva
7. Doprinosi edukaciji i uključivanju publike

1.8. Sufinansiranje projekata nacionalnih manjina

1.8.1. Opšti kriteriji:

1. Aplikant je registrovan za djelovanje u području kulture
2. Projekat je usmjeren na očuvanje i promovisanje kulturnog identiteta nacionalnih manjina u FBiH
3. Projekatne aktivnosti se provode na teritoriji Federacije BiH
4. Projekat je vremenski i finansijski izvediv (jasan vremenski plan i realan budžet)
5. Održivost i organizacijska struktura

1.8.2. Posebni kriteriji:

2. Relevantnost projekta
3. Kvalitet projektnog prijedloga
4. Uključenost zajednice (broj učesnika iz manjinske zajednice)
8. Saradnja s drugim organizacijama/institucijama – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
5. Inkluzivnost šire zajednice
6. Vidljivost i održivost rezultata

1.9. Sufinansiranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju

1.9.1. Opšti kriteriji:

1. Aplikant je registrovan kao udruženje i djeluje najmanje jednu godinu
2. Projekat je usmjeren osobama s invaliditetom i/ili teškoćama u razvoju
3. Projekat se provodi na području Federacije BiH ili u skladu s lokalnom Strategijom za razvoj kulture
4. Održivost projekta i organizacijska struktura aplikanta

1.9.2. Posebni kriteriji:

1. Doprinos inkluziji i sudjelovanju osoba s inavliditetom u kulturnom životu (broj korisnika, dostupnost programa, uključenost korisnika u izradu programa)
2. Kvalitet i inovativnost projekta
3. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta
4. Saradnja s drugim organizacijama, institucijama, lokalnom zajednicom – *Dokazati ovjerenim potvrdama/sporazumima o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta*
5. Edukativna komponenta projekta (radionice, edukacije za korisnike ili javnost)

6. Prilagođenost programa osobama s različitim vrstama invaliditeta
7. Originalnost i inovativnost

V Dokumentacija

Obavezna dokumentacija i dokumentacija za posebne kriterije po podprogramima dostavlja se numerisana istim slijedom kako je navedeno. Numeriše se svaki papir/stranica redom i mora biti **spiralno uvezana** u cjelinu.

Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerisana na prethodno navedeni način **neće biti uzeta u razmatranje** i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.

Obavezna dokumentacija

1. Prijavni obrazac, elektronski popunjen, potpisan i ovjeren pečatom pravne osobe, dostupan na web stranici Ministarstva (original);
2. Uvjerenje o poreznoj registraciji - identifikacijski broj (original ili ovjerena kopija);
3. Rješenje o razvrstavanju - Klasifikacija djelatnosti (kopija);
4. Uvjerenje Porezne uprave o izmirenim poreznim obvezama aplikanta ne starije od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili ovjerena kopija);
5. Aktuelni izvod iz registra, ne stariji od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili kopija ovjeren u opštini ili u notarskom uredu).
6. Potvrda banke ne starija od tri mjeseca do dana objave javnog poziva (original ili ovjerena kopija), u kojoj je navedeno:
 - a) da račun nije blokiran;
 - b) broj transakcijskog računa
 - c) ID broj korisnika,

Za budžetske korisnike koji koriste depozitne račune potrebno je dostaviti potvrdu od nadležnog ministarstva finansija ili pravne osobe na čije je ime otvoren depozitni račun, s brojem depozitnog računa i instrukcijom za plaćanje (original ili ovjerena kopija);

7. Bilans stanja i bilans uspjeha ili račun prihoda i rashoda za 2025. godinu, s vidljivim pečatom Financijsko informatičke agencije (FIA). Subjekti registrovani u 2026. godini nisu obavezni dostavljati bilancu stanja i bilancu uspjeha (original ili ovjerena kopija);
8. Potvrde najmanje deset učesnika projekta (udruženja, fondacija, KUD-ova, institucija...) kojima potvrđuju učešće u projektu s kojim se aplicira, sa punim nazivom projekta i projektne aktivnosti u kojoj učestvuju, potpisanim i ovjerenim od učesnika **(Aplikanti koji prijavljuju projekte na podprograme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument);**

9. Potvrda nadležnog kantonalnog ministarstva o posebnom značaju projekta za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH (**Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprograme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument**);

10. Potvrde o međunarodnoj saradnji i vidljivosti projekta potpisane od učesnika (**Aplikanti koji prijavljuju projekte na podprograme 1.4., 1.5., 1.6., 1.7., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument**);

11. Dokazi o saradnji sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama: Ovjerene potvrde/sporazumi o sudjelovanju u projektu s jasno navedenim nazivom projekta (**Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprogram 1.3. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument**);

12. Izjava aplikanta o doprinosu i aktivnostima projekta usmjerenim na razvoj kulture i uspjeh opšteg kulturnog nivoa u FBiH (**Aplikanti koji prijavljuju projekt na podprograme 1.3., 1.8. i 1.9. nisu u obvezi dostaviti ovaj dokument**).

Dodatna dokumentacija

1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali

13. Biografije izvođača i saradnika – profesionalne biografije s referencama.
14. Produkcijski plan i budžet – prikaz tehničkog i produkcijskog nivoa
15. Plan promocije i distribucije – kanali promocije, međunarodna saradnja, javna dostupnost
16. Podaci o publici – broj posjetitelja prethodnih izdanja, ciljne skupine, evaluacija uticaja
17. Organizacijska struktura – statut udruženja/ustanove, popis tima, uloge
18. Strategija održivosti – plan finansijske i programske stabilnosti
19. Dokaz o prethodnoj realizaciji – izvještaji prethodnih izdanja, medijski zapisi

1.2. Profesionalni pozorišni festivali

13. Programska knjižica/sinopsis festivalskog sadržaja
14. Biografije pozorišnih trupa i umjetnika
15. Plan tehničke produkcije (scena, kostimi, rasvjeta)
16. Strategija rada s publikom (edukacije, okrugli stolovi)
17. Organizacijski dijagram s ovlastima tima
18. Statistički podaci o prethodnim izdanjima (gledanost, reakcije publike)
19. Dokaz profesionalnog statusa i ranijih realizacija

1.3. Projekti koji afirmišu književne autore i manifestacije

13. Popis uključenih autora (afirmisanih i/ili mladih)
14. Prikaz žanrovske raznolikosti i inovativnih pristupa
15. Biografije autora i organizatora
16. Plan javnih nastupa, promocija i medijske vidljivosti
17. Organizacijska struktura i kapaciteti za provedbu projekta
18. Dokazi o prethodnim književnim manifestacijama
19. Plan saradnje s drugim organizacijama i školama

1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali - članice Evropske festivalske asocijacije

13. Potvrda članstva aplikanta i festivala u EFA
14. Dokazi o edukativnoj komponenti – programi radionica, mentorstva, okruglih stolova
15. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci
16. Plan lokalne i međunarodne saradnje (sporazumi, pozivna pisma...)
17. Prikaz kulturnog značaja za zajednicu

1.5. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali

13. Programska koncepcija festivala
14. Statistika prethodnih izdanja
15. Plan medijske i lokalne vidljivosti
16. Prikaz uključenosti zajednice i saradničkih institucija
17. Mjerljive reference (broj učesnika, ocjene stručne javnosti)
18. Plan održivosti i potencijal razvoja festivala

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

13. Popis i biografije učesnika (likovni umjetnici, arhitekti itd.)
14. Dokumentacija prethodnih izložbi/kolonija (fotografije, katalozi, recenzije)
15. Edukativni segment (radionice, predavanja, javne prezentacije)
16. Plan održivog kulturnog turizma (lokalna uključenost, turistički vodiči)
17. Partnerstva i institucionalna saradnja (sporazumi, memorandum, ugovori, pisma namjere..)

1.7. Tradicijski festivali i smotre

13. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci
14. Plan edukacije publike – interaktivni sadržaji, radionice
15. Plan vidljivosti, očuvanja i promocije lokalnog identiteta
16. Povezanost sa strategijom kulturnog turizma i društvenog uključivanja

1.8.Sufinansiranje projekata nacionalnih manjina

13. Statut udruženja/pravne osobe (posebno članci koji definiraju djelatnost)
14. Struktura tima i organizacijski dijagram
15. Popis učesnika ili izjava o uključenim pojedincima
16. Dokaz o prethodno realiziranim projektima
17. Sporazumi o partnerstvu/pisma namjere

1.9.Sufinansiranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju

13. Statut udruženja/pravne osobe (posebno članci koji definiraju djelatnost)
14. Struktura tima i organizacijski dijagram
15. Popis učesnika ili izjava o uključenim pojedincima
16. Dokaz o prethodno realiziranim projektima
17. Sporazumi o partnerstvu/pisma namjere

VI Dostavljanje dokumentacije

Svi zainteresovani aplikanti koji ispunjavaju uslove tražene ovim Javnim pozivom svoje projekte zajedno sa zahtjevom, koji mogu preuzeti na službenoj web stranici: www.fmks.gov.ba, trebaju dostaviti na adresu:

Federalno ministarstvo kulture i športa –Federalno ministarstvo kulture i sporta

NE OTVARATI – ZA JAVNI POZIV „Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH - PROGRAM 1 – Projekti kulture od značaja za Federaciju BiH - naziv podprograma“

***Obala Maka Dizdara 2
71 000 Sarajevo***

Na poledini koverta nužno je navesti naziv pošiljatelja, adresu pošiljatelja, kontakt telefon i staviti pečat organizacije.

Prijave se mogu predati isključivo putem pošte zaključno s **5. 5. 2026. godine.**

UPUTSTVO APLIKANTIMA

- Prijavni obrazac mora biti elektronski popunjen, potpisan i ovjeren.
- Prijave koje nisu dostavljene na propisanom obrascu, netačne i nepotpune prijave i prijave koje nisu dostavljene u navedenom roku neće biti razmatrane.
- Potrebno je da aplikant dostavi popis dokumentacije koju je dostavio uz prijavni obrazac.
- Aplikant je odgovoran za tačnost podataka u prijavi na propisanom obrascu. Ukoliko aplikant pogrešno popuni prijavu ili ne dostavi sve tražene dokumente, smatrat će se formalno-pravno neispravnim.
- Aplikant je obavezan upisati naziv podprograma transfera na koji aplicira.
- Financijski plan, koji se nalazi unutar prijavnog obrasca, treba biti detaljno razrađen po stavkama. U suprotnom će se prijava smatrati formalno-pravno neispravnom.
- Potvrda banke koja ne sadrži identifikacijski broj aplikanta, transakcijski račun aplikanta i izjavu o aktivnosti računa aplikanta neće biti prihvaćena.
- Aplikant je odgovoran za dostavljanje tačnih podataka. Dostavljeni podaci ne mogu se mijenjati za vrijeme trajanja Javnog poziva.
- U toku realizacije projekta bilo koja promjena adrese, broja telefona, promjene kontakta, ovlaštene osobe ili broja računa kod banke, moraju biti dostavljeni u pisanoj formi ovom Ministarstvu. Federalno ministarstvo kulture i športa neće se smatrati odgovornim u slučaju da ne uspije kontaktirati aplikanta.
- Svi dokumenti moraju biti isključivo na jednom od službenih jezika u Federaciji BiH.
- Ukoliko podnosilac prijave na zatvorenoj kuverti ne upiše naziv transfera za koji aplicira, te ne navede naziv podnosioca prijave, adresu i kontakt telefon i ne stavi pečat organizacije, prijava neće biti uzeta u razmatranje.
- **Dokumente je potrebno numerirati na način da se numerira svaka stranica/ papir redom i da se spiralno uveže kao cjelina.** Numerisanje se vrši redosljedom kako je navedeno u traženoj dokumentaciji. Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerisana na prethodno navedeni način neće biti uzeta u razmatranje i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.
- Dokazi o realiziranim projektima iz prethodnog perioda koji se neće prihvatati su: fotografije, popis linkova, CD-ovi, tekstovi objavljeni na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter i sl.), ugovori i odluke o dodjeli sredstava, te drugi dokumenti iz kojih nije jasno vidljivo da je aplikant realizirao projekt.
- Svi dokazi za dodatnu dokumentaciju moraju imati vidljive pečate i potpise ovlaštenih osoba (sporazumi, memorandumima o saradnji, potvrde, preporuke i drugo).
- O rezultatima Javnog poziva aplikanti će biti obaviješteni putem službene web stranice <https://fmks.gov.ba> u roku od 30 dana od dana zatvaranja Javnog poziva.
- Svaki član Komisije bit će isključen iz postupka dodjele ukoliko se utvrdi da je u sukobu interesa u odnosu na podnosioca prijave, a podnosioci prijave imaju

mogućnost prijaviti sumnju na postojanje sukoba interesa, o kojem će davalac budžetskih sredstava odlučivati pojedinačno o svakoj prijavi.

- Podnosiocima prijava po Javnom pozivu dozvoljava se izjavljivanje prigovora u roku od pet (5) dana od dana objave rezultata formalno-pravne ispravnosti podnesenih prijava.
- Dopuna dokumentacije nakon isteka roka za dostavljanje prijava nije dopuštena.
- Revidirane budžete aplikanti koji zadovolje uslove za finansiranje dužni su poslati najkasnije u roku od 48 sati od datuma zaprimanja informacije o dodjeli sredstava.
- Aplikanti koji su zadovoljili uslove za potpisivanje ugovora o dodjeli sredstava dužni su cjelokupnu projektnu dokumentaciju dostaviti skeniranu na USB stiku.
- Aplikanti su prilikom pravdanja sredstava dužni uz štampani dokaz dostaviti cjelokupni finansijski izvještaj skenirano na USB stiku.
- Aplikanti kojima se odobri iznos iznad 100.000,00 KM dužni su otvoriti zaseban transakcijski račun na koji će se doznačiti sredstva za finansiranje/sufinansiranje projekata i o tome obavijestiti Federalno ministarstvo kulture i sporta.
- Korisnici mogu podnijeti zahtjev za dodjelu sredstava u minimalnom odnosno maksimalnom iznosu u skladu s predviđenim rasponom za svaki pojedini podprogram na koju se prijavljuju.