

**ТЕКУЋИ ТРАНСФЕР НЕПРОФИТНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА
ТРАНСФЕР ЗА КУЛТУРУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ БИХ У 2025. ГОДИНИ**

Трансфер за културу од значаја за Федерацију БиХ реализован је у оквиру програма „Подржавати развој подузетништва туристичког сектора кроз подршку развоју културе и културно-хисторијског наслеђа“ утврђеног у Стратегији развоја Федерације БиХ 2022-2027. године. Утврђен је индикатор - Подршка реализацији програма из области културе и културних активности, а планирано је тринаест активности.

С циљем реализације наведеног програма, Федерално министарство културе и спорта је кроз Одлуку о усвајању програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег трансфера непрофитним организацијама - Трансфер за културу од значаја за Федерацију БиХ утврђеног Буџетом Федерације БиХ за 2025. годину, у укупном износу од 1.730.000,00 КМ, извршило расподелу средстава за шест програма и седам тачака у оквиру 1. програма како слиједи:

Бр.	Назив програма	Сврха програма	Организација-прималац	Износ
1	2	3	4	5
1	Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ	Подршка пројектима културе од значаја за Федерацију БиХ:	Удружења, фондације, установе културе одабрани путем јавног позива	
	1.1. Суфинансирање пројеката професионалних фестивалских активности	1.1. Подршка професионалним музичким, гласбено-сценским, плесним и филмским фестивалима		200.000,00
	1.2. Суфинансирање пројеката професионалних позоришних фестивала	1.2. Подршка пројектима професионалних позоришних фестивала		200.000,00
	1.3. Суфинансирање удружења која афирмишу autore u oblasti književnosti i književnih manifestacija	1.3. Подршка удругама које афирмирају ауторе кроз		150.000,00

		књижевне манифестације, публикације и активности усмјерене ка представљању и развоју књижевне сцене у ФБиХ		
	1.4. Суфинансирање аматерских музичких, музичко-сценских и позоришних фестивала чланица Европске фестивалске асоцијације	1.4. Подршка аматерским музичким, музичко-сценским и позоришним фестивалима чланицама Европске фестивалске асоцијације		140.000,00
	1.5. Суфинансирање аматерских музичких, музичко-сценских и позоришних фестивала	1.5. Подршка аматерским музичким, музичко-сценским и позоришним фестивалима		100.000,00
	1.6. Суфинансирање ликовних фестивала, фестивала архитектуре, академија и ликовних колонија	1.6. Подршка пројектима ликовних фестивала, академија и ликовних колонија		70.000,00
	1.7. Суфинансирање пројеката традицијских фестивала и смотри	1.7. Подршка пројектима традицијске умјетности који потичу развој економије и туристичког сектора		100.000,00
2	Суфинансирање пројеката националних мањина	Подршка пројектима националних мањина у Федерацији БиХ у области културе	Удруге и фондације националних мањина одабране путем јавног позива	40.000,00
3	Суфинансирање пројеката особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју	Подршка пројектима особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју у	Удруге и фондације одабране путем јавног позива	30.000,00

		Федерацији БиХ у области културе		
4	Међународна манифестација „Дани европског наслеђа“ 2025.	Организација манифестације „Дани европског наслеђа“ 2025	Удружења, фондације, установе културе одабране путем јавног позива	100.000,00
5	Међународни фестивал – Сарајево филм фестивал	Подршка реализацији Сарајево филм фестивала	Удружење „Обала арт центар“ Сарајево	300.000,00
6.	Међународна музичко-сценска легенда „Крунидба краља Томислава“	Подршка реализацији Међународне музичко-сценске легенде „Крунидба краља Томислава“	Вијеће Матице хрватске Босне и Херцеговине	300.000,00
УКУПНО:				1.730.000,00

Трансфер је обухватио **шест програма**, кроз које су, на основу јавних позива **објављених 5. јуна и 28. новембра 2025.**, подржани пројекти из области професионалног и аматерског културно-умјетничког стваралаштва, заштите и промоције културне баштине, културне разноликости, инклузије и међународне културне сарадње.

Највећи дио средстава реализован је кроз **Програм 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ**, у оквиру којег су подржани пројекти распоређени у седам приоритетних подручја, укључујући професионалне музичке, позоришне и филмске фестивале, књижевне манифестације, аматерске фестивале, ликовне и традицијске програме те интердисциплинарне културне пројекте.

Рјешењем Федералног министарства финансија 06-11-3-5-7917/25 од 30. 9. 2025. године о унутарњој прерасподјели средстава из Буџета Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину Федералном министарству културе и спорта одобрена је прерасподјела средстава предвиђених у Буџету Федерације БиХ на начин да се износ од 95.000,00 КМ са 614100 „Текући трансфери другим разинама власти и фондовима – Трансфер за спорт од значаја за Федерацију“ и износ од 5.000,00 КМ са 614300 – „Текући трансфери непрофитним организацијама – Трансфер за младе“ прерасподјељује на 614100 – „Текући трансфери другим разинама власти и фондовима

– Трансфер за културу од значаја за Федерацију“ у износу од 100.000,00 КМ. На овај начин укупна расположива средства на Програм 1. тачка 1.3. су била 150.000,00 КМ.

Средства се прерасподјелена на Програм 1. тачка 1.3. за коју је пристигао велики број захтјева на претходно реализован Јавни позив и на којој расположива средства нису била довољна за одобравање очекиване подршке пројектима.

Поновљени Јавни позив је објављен 27. 11. 2025. године.

Након прерасподјеле укупна средства Трансфера износила су 1.730.000,00 КМ.

Реализација Трансфера за културу од значаја за Федерацију Босне и Херцеговине у односу на одобрена средства у Буџету за 2025.

Путем Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ укупно је одобрено **127 пројеката**, који су реализовани у свим кантонима Федерације Босне и Херцеговине.

Преглед расположивих средстава, тражених и одобрених те неутрошених и број одобрених пројеката по програмима и тачкама Трансфера за културе од значаја за Федерацију Босне И Херцеговине у 2025.

Назив трансфера	Програми	Расположи ва средстава (КМ)	Тражена средстава по Јавном позиву (КМ)	Одобрено/ утрошено средстава (КМ)	Неутр ошена средст ва (КМ)	Број одобрених пројеката
Трансфер за културу од значаја за ФБиХ	Програм 1.	960.000,00	4.805.905,29	960.000,00	0	110
	Тачка 1.1.	200.000,00	1.132.821,28	200.000,00	0	20
	Тачка 1.2	200.000,00	478.288,00	200.000,00	0	14
	Тачка 1.3.	150.000,00	586.612,00	150.000,00	0	24
	Тачка 1.4.	140.000,00	260.000,00	140.000,00	0	2

	Тачка 1.5.	100.000,00	789.677,00	100.000,00	0	19
	Тачка 1.6.	70.000,00	267.873,00	70.000,00	0	15
	Тачка 1.7.	100.000,00	1.098.164,00	100.000,00	0	17
	Програм 2.	40.000,00	77.967,00	40.000,00	0	8
	Програм 3.	30.000,00	100.193,00	30.000,00	0	6
	Програм 4.	100.000,00	318.680,00	100.000,00	0	1
	Програм 5.	300.000,00	300.000,00	300.000,00	0	1
	Програм 6.	300.000,00	300.000,00	300.000,00	0	1
Укупно		1.730.000,00	5.902.745,29	1.730.000,00	0	127

Из Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ распоређена су сва расположива средства што представља реализацију од 100 %.

Структура одобрених пројеката по областима по тачкама/програмима

ПРОГРАМ 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ

За Програм 1 су била осигурана средства у износу од **960.000,00 КМ**, која су распоређена на основу Јавног позива објављеног 5. јуна и 27. новембра 2025. године. Средства су била намијењена суфинансирању пројеката у сљедећим приоритетним подручјима:

1.1. Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 200.000,00 КМ

1.2. Професионални позоришни фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 200.000,00 КМ

1.3. Удруге које афирмишу књижевне ауторе и манифестације

Укупан износ расположивих средстава: 150.000,00 КМ

1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали – чланице Европске фестивалске асоцијације

Укупан износ расположивих средстава: 140.000,00 КМ

1.5. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 100.000,00 КМ

1.6. Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније

Укупан износ расположивих средстава: 70.000,00 КМ

1.7. Традицијски фестивали и смотре

Укупан износ расположивих средстава: 100.000,00 КМ

Наконведеног поступка административне провјере, вредновања пријава које су задовољиле формално-правне и програмске критерије те доношења Одлуке о додјели средстава, расположива средства су у цијелости распоређена, док је значајан број квалитетних пројеката остао без финансијске подршке искључиво због ограничених буџетских средстава.

УКУПНО ЗА ПРОГРАМ 1:

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава по Јавном позиву (КМ)	Одобрено/утрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број подржаних пројеката	Процент подршке у односу на тражена средства
960.000,00	4.805.905,29	960.000,00	282	110	19,97%

Реализација Програма 1 у односу на тражена средства износи 19,97%

РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА 1. ПО ТАЧКАМА

ТОЧКА 1.1. ПРОФЕСИОНАЛНИ МУЗИЧКИ, МУЗИЧКО-СЦЕНСКИ, ПЛЕСНИ И ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛИ

Расположиво средства (КМ)	Тражено средства по Јавном позиву (КМ)	Одобрено/уtroшен о средства (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
200.000,00	1.132.821,28	200.000,00	43	20

❖ Учинак реализације приоритетног подручја 1.1.

У оквиру Програма 1. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.1. расположива су средства у износу од **200.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средства, подржано је **укупно 20 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје у цијелости утрошена. Подржани пројекти укључују области музичких, плесних, филмских и мултидисциплинираних умјетности. Број одобрених пројеката чине фестивалски формати, што је у складу с циљем потицања међународне културне размјене, промоције извођачких умјетности и јачања културног туризма

Табела 1. Преглед подржаних пројеката према умјетничкој дјелатности у приоритетном подручју 1.1.

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Музичка умјетност	10	<ul style="list-style-type: none"> - Музички мост Европе и Западног Балкана; - Међународни музички фестивал Јазз Фест Сарајево 2025; - Сонемус Фест; - "Халловеен Сумпхониц 2025"; - Мостар Јазз Фест 2025; - Моба Ливе Мусиц Стаге; - Вареш Цлассиц Фестивал 2025 "Мусиц Буилдинг Бридгес"; - Урбани Глазбени Програм у Мостару;

		- 10.Међународни хорски шампионат Леге Артис Тузла 2025; Духовни мостови: Сарајевска суфи ноћ -
Филмска умјетност	4	- 20.БХ ФИЛМ ПРОГРАМ; - 14.Тузла Филм Фестивал; - 30. Дани хрватског филма Иво Грегуревић; 26.Медитеран Филм Фестивал -
Плесна умјетност (балет, плес, сценска плесна сцена)	1	Међународни фестивал балета "БАЛЕТ ФЕСТ САРАЈЕВО" 2025; -
Мултидисциплинарна умјетност/умјетнички перформанси и урбана култура	5	- 27.Фестивал сценско театарске умјетности "Бихаћко љето 2025" - Музичко перформативни програм Фестивала ФАСАДА 2025"; - Столац Мусиц анд АРТс фестивал 2025; - Беер Фест Љубушки; Стреет Фоод Фест

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата музичку умјетност, а затим мултидисциплинарне фестивале и филмску умјетност, док је плесна умјетност заступљене у мањој мјери

Табела 2. Удио умјетничких дјелатности у укупном броју одобрених пројеката

:

Умјетничка дјелатност	Број пројеката	Удио у укупном броју
Музичка умјетност	10	50 %
Филм	4	20 %
Мултидисциплинарна умјетност / урбана култура	5	25 %

Умјетничка дјелатност	Број пројеката	Удио у укупном броју
Плесна умјетност	1	5 %
УКУПНО	20	100 %

Кључне напомене:

- **Музичка умјетност** је најзаступљенија (10 пројеката), укључујући јазз, оркестралну музику, класичну музику, хорска натјечања и савремене музичке перформансе. То потврђује да су музички фестивали међу најразвијенијим облицима професионалног културног дјеловања у Федерацији БиХ
- **Филмска умјетност** (4 пројекта) укључује међународне, омладинске и специјализиране филмске фестивале, што потврђује стабилност и континуитет филмског сектора
- **Мултидисциплинарна умјетност и урбана култура** (5 пројеката) обухвата фестивале и програме који повезују музику, театар, перформанс, визуалну умјетност и умјетност у јавном простору, чиме се културни садржаји измјештају из искључиво институционалних оквира и постају доступнији широј публици. Подржани пројекти (Бихаћко љето, ФАСАДА, Столац Мусиц & Артс, Беер Фест, Стреет Фоод Фест) реализују се великим дијелом на отвореним и јавним просторима, доприносећи већој видљивости културе у свакодневном животу грађана. Ова категорија свједочи о развоју савремених, партиципативних и инклузивних културних формата, као и о јачању локалних културно-туристичких садржаја који повезују умјетност, заједницу и јавни простор.

Плесна умјетност (1 пројекат – Балет Фест Сарајево) у оквиру приоритетног подручја заступљена је у мањем обиму у односу на друге умјетничке дјелатности. Подржани

- пројекат представља значајан фестивалски формат у области балета и сценске плесне умјетности, с међународним карактером и едукативним компонентама. Истовремено, овакав обим заступљености указује на потребу додатног оснаживања плесне умјетности, посебно имајући у виду да позоришне институције у Федерацији Босне и Херцеговине располажу балетним и плесним одсјецима, који представљају важан ресурс за развој ове умјетничке области. Јачање потпоре плесној умјетности може допринијети равномјернијем развоју извођачких умјетности, унапређењу продукцијских капацитета и већој видљивости плесне сцене у јавном културном простору.

Структура подржаних пројеката показује да се највећи дио средстава усмјерава на фестивале који имају међународни карактер и професионалне извођачке стандарде, првенствено из области музике и филма. Мултидисциплинарни фестивали и програми урбане културе постају све значајнији сегмент културног

пејзажа, док плесна умјетност остаје појединачно заступљена. Овакав резултат је у складу с пристиглим пријавама и формално-правним увјетима Јавног позива, те одражава стварне креативне капацитете корисника у овом подручју.

Табела 3. Регионална заступљеност корисника средстава у приоритетном подручју 1.1.

КАНТОН	БРОЈ КОРИСНИКА	ГРАД	НАЗИВ КОРИСНИКА
Кантон Сарајево	7	Сарајево	<ul style="list-style-type: none"> - УДРУЖЕЊЕ "БАЛЕТИ" САРАЈЕВО - ФОНДАЦИЈА ЗА МУЗИЧКЕ УМЈЕТНОСТИ "СВЕМ" ЈУ"САРАЈЕВСКА ФИЛХАРМОНИЈА" - УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ РАДНИКА У ФБИХ - УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА ОБОЈЕНА КЛАПА - УДРУЖЕЊЕ НОВЕ МУЗИКЕ СОНЕМУС; УДРУЖЕЊЕ ЈАЗЗ ФЕСТ -
Херцеговачко-неретвански кантон	4	Мостар	<ul style="list-style-type: none"> - УДРУГА УНИСОНО - УДРУГА ЗА ПРОМИЦАЊЕ УРБАНЕ КУЛТУРЕ У ХЕРЦЕГОВАЧКО-НЕРЕТВАНСКОЈ ЖУПАНИЈИ УДРУГА МОБА -
		Столац	<ul style="list-style-type: none"> УДРУГА ГРАЂАНА ИНИЦИЈАТИВА СТОЛАЦ -

Западно-херцеговачки кантон	3	Широки Бријег	- КИНО ВИДЕО КЛУБ "АМАТЕР" УДРУГА МАНИФЕСТ -
		Љубушки	- УДРУГА ЉУБ ФЕСТ
Тузлански кантон	2	Тузла	- УДРУЖЕЊЕ ГРАЂАНА ТВОРНИЦА МАГИЈЕ-МАГИЦ FACTORY - МУЗИЧКИ ОБРАЗОВНИ ЦЕНТАР ЛЕГЕ АРТИС
Зеничко-добојски кантон	1	Вареш	- УДРУГА ПРИЈАТЕЉА ГЛАЗБЕ ЕМИЛ МИЛО ЦИПРА
Унско- сански кантон	1	Бихаћ	- ЈУ "КУЛТУРНИ ЦЕНТАР"
Посавски кантон	1	Орашје	- УДРУГА ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ ИВО ГРЕГУРЕВИЋ
Средњобосански кантон	1	Бусовача	- ФОНДАЦИЈА МЕУЛИ

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру приоритетног подручја 1.1. обухвата укупно **осам кантона Федерације Босне и Херцеговине**, што указује на широку територијалну покривеност подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из Кантона Сарајево (7), што је очекивано с обзиром на чињеницу да овај кантон има најразвијенију културну инфраструктуру и највећи број професионалних организација у области музике, сценских умјетности и филма.

Потом слиједи Херцеговачко-неретвански кантон с четири корисника, Западно-херцеговачки кантон с три корисника те Тузлански кантон с два корисника, док су Зеничко-добојски, Унско-сански, Посавски и Средњобосански кантон заступљени с по једним корисником. Босанско-подрињски кантон и Кантон 10 нису заступљени међу корисницима средстава јер из ова два кантона није заprimљена нити једна пријава на Јавни позив

1.2. ПРОФЕСИОНАЛНИ КАЗАЛИШНИ ФЕСТИВАЛИ

Расположив о средстава (КМ)	Тражено средстава по Јавном позиву (КМ)	Одобрено/утрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката
200.000,00	478.288,00	200.000,00	14	13

❖ Учинак реализације приоритетног подручја 1.2.

У оквиру приоритетног подручја „Професионални позоришни фестивали“ подржано је укупно **13 пројеката** из области сценске умјетности, који су локалног, регионалног и међународног карактера а који обухватају театарске и луткарске фестивале, фестивал комедије и фестивале намијењене младима. Укупно одобрена и утрошена средства у износу од **200.000,00 КМ** допринијела су јачању професионалне позоришне продукције, промоцији драмског стваралаштва и међународној афирмацији театарске сцене у Федерацији Босне и Херцеговине.

Посебан акценат у реализацији стављен је на Интернационални театарски фестивал МЕСС, као најреспектабилнији професионални фестивал у Босни и Херцеговини и регији, који својим програмским концептом и међународним учешћем континуирано доприноси афирмацији савременог театра, развоју копродукција и промоцији босанскохерцеговачког стваралаштва на глобалној сцени. Уз њега, значајну улогу имају Камерни театар 55, Позориште младих Сарајево и удружења која развијају савремене театарске форме и копродукције.

Табела 1. Преглед подржаних фестивала према територијалном обухвату за подручје 1.2.

ТЕРИТОРИЈАЛНИ ОБУХВАТ ФЕСТИВАЛА	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Регионални фестивали	7	<ul style="list-style-type: none"> - Сарајево Тхеатре Сховцасе - XXIV фестивал босанскохерцеговачке драме Зеница 2025. - Позоришни фестивал "Тузлански позоришни дани 2025." - 44. Позоришне/казалишне игре БиХ - ИнБох-регионални казалишни фестивал - Позоришни такмичарски програм и продукција 11. Феду <p>22. Међународни фестивал комедије "Мостарска лиска"</p> <p>-</p>
Међународни фестивали	4	<ul style="list-style-type: none"> - 65. Интернационални театарски фестивал МЕСС <p>IX. Међународни театарски фестивал Љетне вечери Студио Театра 2025.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Девети међународни фестивал "Дани Јурислава Коренића" <p>37. Луткарска република-ХИИИ Бугојанско луткарско бијенале</p> <p>-</p>
Локални фестивали	2	<ul style="list-style-type: none"> - "Позоришни сусрети-сјећање на Сулејмана Купусовића" Кладањ 2025. <p>Позоришна представа за младе "Тајни дневник Адриана Молеа"</p> <p>-</p>

- Највећи број подржаних пројеката припада категорији регионалних театарских фестивала (7), који доприносе размјени искустава и умрежавању театарских стваралаца из земаља регије. Слиједе међународни фестивали (4) и локални (2). У оквиру подржаних регионалних фестивал истиче се фестивал који је намијењен дјецима "Позоришни такмичарски програм и продукција 11. Феду" као и фестивал комедије са дугогодишњом традицијом, 22. Међународни фестивал комедије "Мостарска лиска".

Табела 2. Удио врста фестивала у укупном броју подржаних пројеката за подручје 1.2.

Врста фестивала	Број пројеката	Удио у укупном броју
Регионални театарски фестивали	5	38,46 %
Међународни театарски фестивали	3	23,08 %
Локални фестивали	1	7,69 %
Фестивали за младе	2	15,38 %
Луткарски фестивали	1	7,69 %
Фестивали комедије	1	7,69 %
УКУПНО	13	100 %

Анализа структуре одобрених пројеката показује да највећи удио имају регионални театарски фестивали (38,46%), што потврђује стратешку оријентацију према развоју регионалне сарадње и размјени умјетничких пракси међу театрима у земљама регије.

Оваква заступљеност указује на важност умрежавања и јачања професионалних веза које доприносе развоју заједничког културног простора.

Међународни фестивали чине 23,08% укупног броја, при чему се посебно издваја Интернационални театарски фестивал МЕСС као најзначајнији и најреспектабилнији фестивал професионалног театра у Босни и Херцеговини, с изузетним доприносом међународној афирмацији домаће сцене. Преостале категорије – фестивали за младе (15,38%), луткарски, комедије и локални фестивали (сваки по 7,69%) – осигуравају програмску разноликост и инклузивност, доприносећи доступности казалишне умјетности различитим публикама и генерацијама. Укупно посматрано, структура удјела показује уравнотежен приступ подршци различитим формама театарске умјетности, уз јасно препознат приоритет професионалних, регионалних и међународних програма који имају дугорочни утицај на културни развој Федерације БиХ.

Табела 3. Регионална заступљеност корисника средстава у подручју 1.2.

КАНТОН	БРОЈ КОРИСНИКА	ГРАД	НАЗИВ КОРИСНИКА
Кантон Сарајево	5	Sarajevo	-ЈУ "Камерни театар 55" -Удружење Реалстаге -Удружење за промоцију културе "ФАНИ" -ЈУ "Позориште младих" -Јавна установа "МЕСС - Међународни театарски фестивал - Сцена МЕСС"
Херцеговачко-неретвански кантон	1	Mostar	-Јавна установа Народно позориште у Мостару
Тузлански кантон	2	Tuzla	-ЈУ Народно позориште Тузла -Бошњачка заједница културе-Опћинско друштво Кладањ

Зеничко-добојски кантон	2	Zenica	-Удружење за промоцију и развој културних активности Студио Театар -Јавна установа Босанско народно позориште Зеница
Средњобосански кантон	3	Јајце	-Јавна установа "Дом културе Јајце" Јајце
		Нови Травник	-Казалиште младих Корифеј
		Бугојно	-Јавна установа Културно-спортски центар Бугојно

Анализа показује да су средства у оквиру приоритетног подручја 1.2. распоређена на **13 корисника из пет кантона Федерације Босне и Херцеговине**, на темељу броја пристиглих и формално-правно исправних пријава које су задовољиле све прописане увјете Јавног позива и критерије вредновања. Највећи број подржаних корисника долази из Кантона Сарајево (5), што је у складу с чињеницом да је Сарајево средиште професионалне казалишне продукције и међународних манифестација. У овом кантону концентриране су најзначајније институције и организације с развијеним продукцијским капацитетима. Слиједи Средњобосански кантон с три корисника, који показује значајну активност у развоју казалишне умјетности кроз манифестације у Јајцу, Новом Травнику и Бугојну, док Зеничко-добојски и Тузлански кантон биљеже по два подржана корисника, а Херцеговачко-неретвански кантон једног, кроз дјеловање Народног позоришта Мостар. Важно је нагласити да **регионална заступљеност одобрених пројеката није искључиво резултат расподеле средстава, већ у значајној мјери зависи од броја пристиглих пријава из појединих кантона, као и од тога да ли су пријаве задовољиле формално-правне увјете и критерије вредновања.**

У контексту ревизије учинка, може се закључити да је расподелом осигурано да средства буду усмјерена према пројектима који испуњавају професионалне, програмске и формално-правне критерије, уз реално одражавање културних капацитета кантона из којих долазе корисници. Истовремено, евидентан је простор за додатно потицање аплицирања из мање заступљених кантона, посебно кроз информирање, едукацију и јачање административних капацитета апликанта, како би се у будућим циклусима

осигурало равномјерније судјеловање и шира територијална покривеност у подручју професионалне казалишне умјетности.

ТАЧКА 1.3. SUFINANSIRANJE UDRUŽENJA KOJA AFIRMIŠU AUTORE U OBLASTI KNJIŽEVNOSTI I KNJIŽEVNIH MANIFESTACIJA

На основу јавних позива за одабир пројеката за **ПРОГРАМ 1. Тачка 1.3.** који се суфинансирао из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављених 5. јуна и 26. новембра 2025. године путем Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката.

Од укупно 18 пристиглих захтјева на првом Јавном позиву подржано је 10 пројеката. Прерасподјелом средстава на Програм 1. Тачка 1.3., гдје расположива средства нису била dostatна за одобравање очекиване подршке пројектима, расположива средства су увећана за 100.000,00 КМ те је расписан нови јавни позив на који је аплицирано 30 пројеката, од чега је подржано додатних 14 пројеката.

Raspoloživo sredstava (KM)	Traženo sredstava po Javnom pozivu (KM)	Odobreno/utrošeno sredstava (KM)	Broj prijavljenih projekata	Odobreno projekata (broj)
150.000,00	586.612,00	150.000,00	18+30=48	24

Учинак реализације приоритетног подручја 1.3.

У оквиру Програма 1. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.3. расположива су средства у износу од **150.000,00 КМ**. Након проведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о дојели средстава, **подржано је укупно 24 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје **у цијелости утрошена**. Подржани пројекти укључују књижевне манифестације, промоције књига, књижевне награде. што је у складу с циљем популаризације промоције књижевности и књиге.

Преглед подржаних пројеката према врсти активности у приоритетном подручју
1.3

Врста активности	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Књижевне манифестације	6	-Књижевно-културна манифестација "Сусрети Зија Диздаревић", Фојница -Удруга Здравно друштво Мостар -Друштво хрватских књижевника Херцег-Босне, Мостар -Удружење Међународни фестивал књижевности -Јавна установа Градска библиотека Травник -УГ „Искра“ Столац
Књижевне награде	2	-Удружење "Слово Горчина" Столац -Друштво писаца у БиХ, Сарајево
Књижевне вечери	4	-Удруга ЦВИТ, Међугорје -УГ Пут добротe Кисељак -ПЕТКА Перуника, Чапљина -Ансамбл „Рашчица“, Толиса, Орашје
Мултидисциплинарна књижевне вечери/перформанси/рецитал/ин меморијали	10	-Удруга за очување повијесне и културне баштине "Дон Јурај Господнетић", Босанско Грахово -Фондација Сидран, Сарајево -Хрватско аматерско казалиште Витез -Удружење за умјетност и културу ЦРВЕНА, Сарајево -Приватна установа „Босански музеји сјећања“, Сарајево -Удруга пријатеља гласбене школе Бротњо, Читлук -Жупа св. Петра и Павла, Згошћа-Какањ -Удруга Матица хрватска Тузла -Удружење за развој музичке умјетности и педагогије „Стрингс атацхед Синфониетта“, Сарајево

		-Удружење за подршку развоја екологије и туризма Хоризонт, Сарајево
Сајмови књига	1	-УГ Центар за промоцију и развој Ацтивус, Тузла
Промоције књига	1	-БЗК Препород Сребреник

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата књижевна догађања која су праћена са другим умјетничким садржајима затим слиједе књижевне манифестације и књижевне вечери док су књижевне награде, сајмови и промоције књига најмање заступлени.

Удио одређених активности у укупном броју одобрених пројеката:

Врста активности	Број пројеката	Удио у укупном броју
Књижевне манифестације	6	25,0%
Књижевне награде	2	8,3%
Књижевне вечери	4	16,7%
Мултидисциплинарна књижевна вечера/перформанси/рецитал/ин меморијали	10	41,7%
Сајмови књига	1	4,2%
Промоција књига	1	4,2%
	24	100%

Врста активности	Број пројеката	Удио у укупном броју
Књижевне манифестације	6	25,0%
УКУПНО		

Кључне напомене:

- **Књижевне награде (2 пројекта)** Књижевне награде имају важну улогу у валоризацији и афирмацији књижевног стваралаштва те представљају механизам препознавања умјетничке и естетске вриједности књижевних дјела. Додјелом награда истакнутим ауторима и дјелима доприноси се подизању стандарда књижевне продукције и потицању квалитета у савременој књижевности.
- **Књижевне вечери (4 пројекта)** као доступни и отворени културни програми, књижевне вечери потичу развој читалачке културе, јачају интерес за књигу и књижевност те доприносе културној динамици локалне заједнице. Истовремено, оне стварају простор за дијалог, размјену идеја и критичко промишљање књижевности у савременом друштвеном контексту.
- **Мултидисциплинарна књижевне вечери/ перформанси/ рецитали/ ин меморијама** је најзаступљенија (10 пројеката), књижевне вечери, перформанси, рецитали и ин мемориам програми засновани су на повезивању књижевности с другим умјетничким облицима, попут музике, сценског израза и визуелне умјетности. Овакав приступ омогућава савремену интерпретацију књижевног текста, проширује начине његове презентације и доприноси већој доступности и видљивости књижевног стваралаштва у културном простору. Повезивањем различитих умјетничких дисциплина јача се интеракција публике с књижевним садржајем те се потиче интердисциплинарни дијалог унутар савремене културне праксе.
- **Сајмови књига (1 пројект)** су традиционалне књижевне манифестације које привлаче најширу публику И изнимно су популарна мјеста посјетиоцима. Окупљају домаће и иностране излагаче те доприносе интернационалној размјени културних сацаја, упознавању са европским И свјетским трендовима.
- **Промоције књига (1 пројекат)** Промоција књиге представља кључни сегмент у представљању књижевног дјела јавности и његовом укључивању у савремени културни и читалачки простор. Кроз јавне промоције омогућава се непосредан сусрет аутора, дјела и публике, чиме се олакшава разумијевање књижевног садржаја и потиче интерес за читање.

Оваква структура подржаних области омогућава равномјерну и оправдану распоdjелу средстава у складу с намјеном јавног позива, осигурава транспарентност поступка одабора пројеката те потиче квалитет, разноликост и континуитет књижевних програма од значаја за културни живот.

Регионална заступљеност корисника средстава у приоритетном подручју 1.1.

КАНТОН/ЖУПАНИ ЈА	БРОЈ КОРИС НИКА	ГРАД	НАЗИВ КОРИСНИКА
Кантон Сарајево	7	Сарајево	<ul style="list-style-type: none"> - Друштво писаца у БиХ, Сарајево - Фондација Сидран, Сарајево - Удружење за умјетност и културу ЦРВЕНА, - Приватна установа Босански музеји сјећања", - Удружење за развој музичке умјетности и педагогије „Стрингс аттацхед Синфониетта - Удружење за подршку развоја екологије и туризма Хоризонт, Сарајево Удружење међународни фестивал књижевности -
Херцеговачко-неретвански кантон	8	Mostar	<ul style="list-style-type: none"> - Удруга Здраво друштво Мостар Друштво хрватских књижевника Херцег-Босне, Мостар -
		Stolac	<ul style="list-style-type: none"> - УГ „Искра“ Столац - Слово Горчина -Друштво хрватских књижевника Херцег Босне
		Међугорје	- Удруга Цвит

		Čapljina	- Петка Перуника
		Čitluk	-Удруга пријатеља гласбене школе Бротњо
Tuzlanski kanton	3	Tuzla	- Матица хрватска Тузла УГ Ацтивус -
		Srebrenik	БЗК Препород
Zeničko-dobojski kanton	1	Kakanj	-Жупа св. Петра И Павла Згошћа
Средњобосански кантон	3	Kiseljak	Пут доброте -
		Vitez	Хрватско аматерско казалиште Витез -
		Fojnica	-Књижевно културна манифестација Зија Диздаревић
Посавски кантон	1	Orašje, Tolisa	Ансамбл Рашчица, -
Кантон 10	1	Bosansko Grahovo	Дон Јурај Господнетић -

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру приоритетног подручја 1.3. обухваћа укупно **седам кантона Федерације Босне и Херцеговине**, што указује на широку територијалну покривеност подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из **Херцеговачко неретванског кантона (8)**, потом слиједи **Кантон Сарајево (7)**, **Тузлански (3)**, **Средњобосански (3)**, **Зеничко-добојски (1)**, **Кантон 10 (1)** и **Посавски кантон (1)**.

ТАЧКА 1.4. АМАТЕРСКИ МУЗИЧКИ, МУЗИЧКО-СЦЕНСКИ И ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ – ЧЛАНИЦЕ ЕВРОПСКЕ ФЕСТИВАЛСКЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ

На основу јавних позива за одабир пројеката за ПРОГРАМ 1. Тачка 1.4. који се суфинансирао из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављених 5. јуна и 26. новембра 2025. године путем Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката.

Од укупно 2 пристигла захтјева на Јавном позиву подржано је 2 пројекта.

Преглед расположивих, тражених, одобрених износа средстава и броја одобрених пројеката по приоритетним подручјима :

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Одобрено/утрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
140.000,00	260.000,00	140.000,00	2	2

Учинак реализације приоритетног подручја 1.4.

У оквиру Програма 1. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.4. расположива су средства у износу од **140.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава, **подржано је укупно 2 пројекта**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје **у цијелости утрошена**. Подржани Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали који су чланице Европске фестивалске асоцијације су значајни и представљају платформу за афирмацију аматерског стваралаштва, развој културног аматеризма те међународну културну размјену. Ови фестивали доприносе очувању и развоју културног идентитета, потичу креативност и умјетнички израз те омогућавају укључивање шире заједнице у културни живот. Чланство у Европској фестивалској асоцијацији потврђује испуњавање високих организацијских, програмских и умјетничких стандарда, као и усклађеност с европским културним праксама и вриједностима. Кроз размјену искустава, умрежавање и међународну сарадњу, ови фестивали јачају видљивост локалних и регионалних културних иницијатива те доприносе професионализацији аматерског културног сектора. Подршка овим фестивалима доприноси унапређењу квалитета културних програма, јачању интеркултурног дијалога, мобилности умјетника те промоцији Босне и Херцеговине у европском културном простору.

преглед подржаних пројеката ема врсти активности у иоритетном подручју 1.4	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Vrsta aktivnosti		
Мултидисциплинарно: Књижевни програми; Позоришни и музичко-сценски програми, Ликовни и визуелни програми, као што су изложбе Музички програми,; Филмски и мултимедијални Едукативни и дискурзивни програм, Програми међународне и регионалне сарадње	Матица хрватска Мостар, Краља Звонимира 14, Мостар	Мостарско прољеће 2025 ХХВИИ. Дани Матице хрватске Мостар
Мултидисциплинарно: умјетности из области музике, литературе, као и развој демократије кроз културне дјелатности	Centar za kulturu i razvoj predstavljačke umjetnosti, muzike, literature, kao i razvoj demokratije kroz kulturne djelatnosti (East West Centar), Hamdije Kreševljakovića 27, Sarajevo	Sarajevo Fest 2025

Удио одређених активности у укупном броју одобрених пројеката:

Врста активн osti	Број пројеката	Удио у укупном броју
Мултидисциплинарно	2	
УКУПНО	2	100%

Регионална заступљеност корисника средстава у приоритетном подручју 1.4.

КАНТОН/ЖУПАНИЈА	БРОЈ КОРИСНИКА	ГРАД	НАЗИВ КОРИСНИКА
Кантон Сарајево	1	Сарајево	Центар за културу и развој представљачке умјетности, музике, литературе, као и развој демократије кроз културне дјелатности (Еаст Вест Центар), Хамдије Крешевљаковића 27, Сарајево
Херцеговачко неретвански кантон	1	Мостар	Матица хрватска Мостар, Краља Звонимира 14, Мостар

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру приоритетног подручја 1.4. обухваћа укупно **два кантона Федерације Босне и Херцеговине**. Један пројект је из Кантона Сарајево а други из Херцеговачко неретванског кантона. Мали број пријављених И подржаних на Јавном позиву је из разлога што аматерских музичких, музичко-сценских и позоришних фестивала који дјелују у оквиру Европске фестивалске асоцијације, као и број удружења и асоцијација које испуњавају прописане увјете овог програмског подручја, објективно је ограничен. Ријеч је о специфичној и уској области културног дјеловања која обухвата мали број организација на територији Босне и Херцеговине. Из наведеног разлога, на јавни позив пријавио се ограничен број апликаната који су испунили формалне и програмске критерије, те самим тим није било могуће остварити већи број подржаних пројеката у оквиру ове области. Овакав резултат не произлази из рестриктивног приступа или недостатка интереса, већ из реалног стања на терену и структуре културног сектора у наведеној области.

ТАЧКА 1.5. АМАТЕРСКИ МУЗИЧКИ, МУЗИЧКО-СЦЕНСКИ И ПОЗОРИШНИ ФЕСТИВАЛИ

Расположив о средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Одобрено/уtroшен о средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
100.000,00	789.677,00	100.000,00	51	19

❖ Учинак реализације приоритетног подручја 1.5.

У оквиру Програма 1. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.5. – Аматерски гласбени, гласбено-сценски и казалишни фестивали расположива су средства у износу од **100.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пристиглих пријава које су формално-правно задовољиле прописане критерије те доношења Одлуке о дојели средстава, подржано је укупно **19 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје у цијелости утрошена.

Podržani projekti obuhvaćaju amaterske glazbene, glazbeno-scenske i kazališne festivale, s naglašenim učešćem lokalnih zajednica, kulturno-umjetničkih društava i neprofesionalnih ansambala. Struktura odobrenih projekata doprinosi razvoju kulturnog amaterizma, očuvanju lokalnih kulturnih praksi и потицању партиципације грађана у културном животу, што је у складу с циљевима овог приоритетног подручја, Стратегијом развоја Федерације БиХ 2021.-2027 и јавним интересом Федерације Босне и Херцеговине.

Табела 1. Преглед подржаних пројеката према умјетничкој дјелатности у приоритетном подручју 1.5.

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Музичка умјетност	12	-2. Интернационални фестивал хорова "Лолине хорске вечери" -Фестивал забавне музике "Распјевана јесен 2025." Завидовићи

		<p>-Међународни фестивал клапа "Требижат – 2025"</p> <p>-Диве у сусрет благданима</p> <p>-Представљање традиционалне и савремене дувачке музике БиХ на међународном фестивалу дувачких оркестара у Новом Саду</p> <p>-Фестивал клапске писме поводом 10 година Клапе Грга</p> <p>-Интернационални дјечији фестивал "Шта се пјесмом сања" Горажде</p> <p>-ВИИ. Међународни фестивал севдалинке</p> <p>-ХИХ. Међународни фестивал дјечије гласбе „Док тече Лашва“</p> <p>-Мини-фестивал "Гласба за све"</p> <p>-Божично-Новогодишњи концерт вокалног састава Ад Либитумм</p> <p>-Концерт пјевачке скупине ХКУД "Фра Карло Кујунџић" Брестовско</p>
Позоришна умјетност	2	<p>-17. Дани казалишта "Витез 2025"</p> <p>-13. интернационални фестивал средњошколског театарског стваралаштва Јувентафест</p>
Мултидисциплинарна умјетност/умјетнички перформанси и урбана култура	5	<p>-22. Дани Заима Музаферије 2025</p> <p>-Столачка тарча</p> <p>-ИМТМ Фест Музички театар</p> <p>- 11. Фестивал бајке за дјецу и одрасле</p> <p>-Културно забавни фестивал "Хаџичко љето 2025"</p>

Analiza pokazuje da programski fokus ovog područja obuhvata najviše muzičku umjetnost a potom multidisciplinarnu i pozorišnu umjetnost.

Tabela 2. Udio umjetničkih djelatnosti u ukupnom broju odobrenih projekata:

Умјетничка област	Број пројеката	Удио у укупном броју
Музичка умјетност	12	63,16 %
Позоришна умјетност	2	10,53 %
Мултидисциплинарна умјетност/умјетнички перформанси и урбана култура	5	26,32 %
УКУПНО	19	100 %

Анализа структуре одобрених пројеката показује да музичка умјетност чини доминантан дио подржаних активности у оквиру приоритетног подручја 1.5., с готово двије трећине укупног броја пројеката. Заступљеност мултидисциплинарних и културно-забавних фестивала (26,32 %) указује на значај манифестација које повезују различите умјетничке изразе и имају снажан локални и партиципативни карактер. Позоришна умјетност, иако заступљена с мањим бројем пројеката (10,53 %), задржава важну улогу у развоју аматерског казалишног стваралаштва и рада с младима.

Табела 3. Регионална заступљеност корисника средстава у приоритетном подручју 1.5.

КАНТОН/ЖУПАНИЈА	БРОЈ КОРИСНИКА	GRAD	НАЗИВ КОРИСНИКА
Средњобосански кантон	5	Кисељак	-ЖКУД Фра Карло Кујунџић
		Нова Била	-Вокални састав Ад Либитум -Вокални састав Лашванске диве

		Нови Травник	-Удруга Док тече Лашва
		Витез	-Gradsko казалиште младих Витез
Херцеговачко-неретвански кантон	4	Потоци-Мостар	-Тамбурашки оркестар Мостар -Туристичко удружење Сјевер
		Stolac	-Повијесна постројба Витезови Херцег Стјепана Косаче
		Џарпјина	- ХКУД Сељачка слога
Кантон Сарајево	5	Sarajevo	-Удружење грађана културно-умјетничко друштво "Лола" - Удружење за подршку образовања, одгоја, културе и традиције Бајка -Удружење за интернационални razvoj muzike, teatra i multimedije

			-Udruženje Medija-art - JU Kulturno- sportski i rekreacioni centar Hadžići
Зеничко-добојски кантон	3	Завидовићи	-КУД Криваја
		Каканј	-Рударска гласба Какањ
		Visoko	-Удружење АРС- Трагови
Западнохерцеговачки кантон	1	Росушје	-Друштво Грга
Босанско-подрињски кантон	1	Горажде	-ЈУ Центар за културу Горажде

Анализа регионалне заступљености корисника средстава у оквиру приоритетног подручја 1.5. – Аматерски гласбени, гласбено-сценски и казалишни фестивали показује да су одобрени пројекти реализирани у **укупно шест кантона Федерације Босне и Херцеговине**, што упућује на значајну територијалну дисперзију и присутност културног аматеризма у различитим дијеловима Федерације.

Највећи број корисника евидентиран је у Средњобосанском кантону (5 корисника) и Кантону Сарајево (5 корисника). У Средњобосанском кантону подржани су пројекти у више локалних заједница (Кисељак, Нова Била, Нови Травник и Витез), с нагласком на рад вокалних састава, културно-умјетничких друштава и аматерског казалишта, што указује на развијену и континуирану праксу аматерског културног дјеловања у овом кантону. У Кантону Сарајево, поред пројеката реализираних у Сарајеву, заступљен је и пројекат у опћини Хаџићи, што потврђује ширу територијалну укљученост унутар кантона. Херцеговачко-неретвански кантон (4 корисника) такођер биљежи значајну заступљеност, с пројектима реализираним у Мостару, Стоцу и Чапљини, при чему су обухваћени различити облици аматерског музицирања, традицијских манифестација и културно-повијесних програма. Зеничко-добојски кантон (3 корисника) заступљен је кроз пројекте у Завидовићима, Какњу и Високом, с нагласком на пухачке оркестре, културно-умјетничка друштва и локалне фестивале. Мањи број корисника забиљежен је у Западнохерцеговачком кантону (1 корисник – Посушје) и Босанско-подрињском кантону (1 корисник – Горажде), што може указивати на **мањи обим пријава или**

ограничен број пројеката који су задовољили формално-правне и програмске критерије Јавног позива.

У цјелини, регионална структура одобрених пројеката одражава стварну расподелу и активност аматерских културних субјеката по кантонима, при чему је видљиво да је приоритетно подручје 1.5. допринијело јачању културног живота у локалним заједницама, развоју аматерског стваралаштва те укључивању различитих добних и друштвених скупина у културне активности, у складу с циљевима Програма.

ТАЧКА 1.6. ЛИКОВНИ ФЕСТИВАЛИ, ФЕСТИВАЛИ АРХИТЕКТУРЕ, АКАДЕМИЈЕ И КОЛОНИЈЕ

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава по Јавном позиву (КМ)	Одобрено/утрошено средстава (КМ)	Број пријављених	Одобрено пројеката (број)
70.000,00 КМ	267.873,00КМ,	70.000,00КМ	32	15

❖ Учинак реализације приоритетног подручја 1.6.

У оквиру Програма 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.6. **Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније** расположива су средства у износу од **70.000,00 КМ**. Након проведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава, **подржано је укупно 15 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје **у цијелости утрошена**. Највећи број одобрених пројеката чине ликовне колоније и фестивали, што је у складу с циљем потицања развоја ликовне сцене и међународне културне размјене, промоције ликовне умјетности и јачања културног туризма.

Преглед подржаних пројеката према умјетничкој дјелатности у Програму 1.6

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Ликовне колоније	9	"48. височки ликовни сусрети"

		<ul style="list-style-type: none"> - Златна тишина: Ликовна колонија Фрањевачког музеја Томиславград - Међународна ликовна колонија Витез 2025. и серијал изложби - Ликовна колонија "Блидиње25" - "Ликовна колонија-сликарство и кипарство" - Дјечја ликовна колонија - Интернационална умјетничка колонија Почитељ - XIX Ликовна колонија МИЛОДРАЖ 2025 <p>"16 Међународна ЕКО КОЛОНИЈА 2025"</p> <p>-</p>
Изложбе	2	<p>"Изложба ликовних радова из циклуса "Хантеа 2502" умјетника Рикарда Друшкића</p> <p>"АquaАрт"</p>
Архитектура	1	"Архитектура у мом кварту-шетња кроз сарајевску модерну (1918-1940)-6. Фаза: Рута Ф-Сјеверним обронцима града"
Остало (дјечије изложбе, дигитализација галеријског простора)	2	<ul style="list-style-type: none"> - Арс Аеви Тоур: дијалог умјетности и простора <p>Прозор у баштину</p> <p>-</p>
Стрип	1	<ul style="list-style-type: none"> - Дјечји програм и програм промовирања културног туризма фестивала Мостарски стрип викенд

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата ликовне колоније, а потом изложбе, док су дигитализација, стрип, архитектура и дјечије изложбе на посљедњем мјесту са по једним пројектом.

Удио умјетничких дјелатности у укупном броју одобрених пројеката:

Umjetnička djelatnost	Broj projekata	Udio u ukupnom broju
Ликовне колоније	9	60%
Изложбе	2	13,33%
Архитектура	1	6,67%
Стрип	1	6,67%
Дигитализација	1	6.67%
Дјечије изложбе	1	6,67%
УКУПНО	15	100 %

Кључне напомене:

- **Ликовне колоније** (9 пројеката), дефинитивно су најзаступљеније што је и очекивано у трансферу овога типа.
- **Изложбе** (2 пројекта) Двије реализиране изложбе у галеријском простору
- **Стрип, архитектонске изложбе и дјечије изложбе** су на посљедњем мјесту са по једним пројектом
-

Заступљеност корисника по Кантонима

Кантон	Град	Број корисника	Назив корисника
Западнохерцеговачки кантон	Широки Бријег	3	-Удруга за развој, околиш и културу ЕКО ЗХ Широки Бријег -Удруга за подршку у промицању стандарда квалитете "СТАНДАРД" -Ликовна колонија "Бријег"
Средњобосански кантон	Kiseljak	1	-Удружење бошњачке омладине Фатих Милодраж

Кантон Сарајево	Sarajevo	3	-ЈУ "Градски Музеји" -Удружење ликовних умјетника у Босни и Херцеговини, -НК ИЦОМОС у Босни и Херцеговини
Зеничко добојски Кантон	Zenica	1	-Удружење за социјални, културни и креативни развој ЗОРА
Зеничко добојски Кантон	Visoko	1	-Удружење грађана ликовних умјетника Галерија ЛИКУМ 7
Херцеговачко неретвански кантон	Mostar	2	Клуб Мо Стрип-Мостар Удруга "Верус"
Западнохерцеговачки кантон	Ljubuški	1	Хуманитарна удруга "Пружи ми руку"
Кантон 10	Томиславград	1	Фрањевачки музеј Томиславград
Srednjobosanski кантон	Vitez	1	Матица хрватска Витез
Средњобосански кантон	Нова Била	1	Удруга за промоцију културе, спорта и младих Информатор

ТАЧКА 1.7. ТРАДИЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛИ И СМОТРЕ

На основу јавних позива за одабир пројеката за ПРОГРАМ 1. који се суфинансирао из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. јуна 2025. године путем Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката

Тачка 1.7. Традиционални фестивали и смотре

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Одобрено/утошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката
100.000,00 КМ	1.098.164,00 КМ	100.000,00 КМ	92	17

❖ Учинак реализације приоритетног подручја 1.7.

У оквиру Програма 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ, за приоритетно подручје 1.7. **Традицијски фестивали и смотре** расположива су средства у износу од **100.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава, подржано је укупно 17 пројеката, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје у цијелости утрошена. Број одобрених пројеката чине фестивалски формати, што је у складу с циљем потицања међународне културне размјене, промоције извођачких умјетности и јачања културног туризма

Готово сви пројекти нагласак су имали на фолклорним играма и плесовима, док би се могли издвојити пројекти: 515. Дани Ајватовице, Дани косидбе (нагласак на косидби) Дванаеста ревија традицијске одјеће и избор најљепше Хрватице у народној ношњи изван Републике Хрватске (нагласак на народним ношњама) ХИ. Фестивал клапске писме Посушје гдје је већи нагласак био на глазби, те 'Дани Матице хрватске у Бротњу и кушање младог вина' (гдје је нагласак био на гастрономији тј. Излагању и кушању вина). Сви догађаји имали су госте из других градова, док је су 4 окарактеризовани као Међународни.

ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Смотре фолклора	7	<ul style="list-style-type: none"> - Хрватско културно умјетничко друштво "Громовник", Шехерско коло – ВИ: Мултуетничка смотра фолклоре - КУД Стари град Босанска крупа, 10. Смотра фолклоре – Чувари традиције - Изворно фолклорно друштво Пакларево, Дјечија смотра фолклоре "Чувари традиције" - Удружење КУД Бисер, ХВИ Међународни фестивал фолклорних игара И пјесама - Културно-умјетничко друштво "Извор 08" Кисељак, Интернационална смотра фолклоре Кисељак 2025 - ХКД "Напредак" Подружница Крешево, Смотра фолклора "Игром да те упознам" <p>Хрватско културно умјетничко друштво "Родоч", Међународна смотра дјечијег фолклора</p>
Multidisciplinarna tradicijska umjetnost	10	<ul style="list-style-type: none"> - Muftijstvo travničko, 515. Dani Ajvatovice - Udruga Kupreški kosci, Dani kosidbe na Kupresu 2025 - Удружење "Башлија", 5. Међународна смотра ветеран И рекреативаца "Фолклор је игра за живот цијели" - Удружење грађана Културно умјетничко друштво "Пурачић", Дани ћаске Пурачић 2025 - Удруга за очување и промицање традицијске културе у Босни и Херцеговини "Стећак", Дванаеста ревија традицијске одјеће и избор најљепше Хрватице у народној ношњи изван РХ - Удруга "Етно скупина Дидак", Етнофест ДИДАК - Удруга Фестивал клапске писме, ХИ. Фестивал клапске писме Посушје - Удружење Културно умјетничко друштво "Хасан Мујезиновић", Повратак коријенима

		- Матица хрватска Читлук , Дани Матице хрватске у Бротњу и кушање младог вина Заклада Терра Толис Толиса, Дани Толисе 2025 -
--	--	--

Удио у укупном броју одобрених пројеката:

Област	Број пројеката	Удио у укупном броју
Смотре фолклора	7	41,2 %
Мултидисциплинарна традицијска умјетност	10	58,8 %
УКУПНО	17	100 %

Кључне напомене:

Традиционални фестивали и смотре представљају живе примјере фолклора, обичаја, народне музике, плеса и рукотворина који се преносе генерацијама. Они су начин да се сачувају старе традиције које су саставни дио идентитета заједница у БиХ, а без таквог публичног простора за презентацију оне би се све више губиле.

Традиционалне смотре и фестивали често укључују и едукативне програме, радионице, такмичења или презентације за дјецу и младе, чиме се потиче њихово активно учење и интерес за културно наслеђе.

Учешће младих у оваквим догађајима помаже да се знање о традицији активно преноси даље, што је кључно за одржавање културних обичаја и вриједности.

Босна и Херцеговина је друштво с богатом културном разноликошћу. Традицијски фестивали омогућавају да се различите културне традиције и обичаји презентирају широј јавности, повећавајући међусобно разумијевање и поштовање различитих културних израза.

Овакви програми доприносе међукултурном дијалогу и промовирању вриједности толеранције

Организирање традиционалних фестивала има позитиван друштвени утјецај на локалне заједнице јер даје могућност локалним умјетницима, културно-умјетничким друштвима, занатлијама и другим креаторима да представе свој рад и допринесу културном животу.

Фестивали активирају културни живот ван урбаних центара, јачајући друштвену динамику и понос локалних заједница што додатно доприноси и локалном туризму и економији.

Програм „Традицијски фестивали и смотре“ често укључује финансијску и организацијску подршку кроз јавне позиве и суфинансирање пројеката, што омогућава удружењима, КУД-овима, културним центрима и другим организацијама да реализурају своје програме

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Тачке 1.7.

Kanton	Grad	Broj korisnika	Naziv korisnika
Тузлански кантон	Пурачић	1	Удружење грађана Културно умјетничко друштво "Пурачић"
Унско-сански кантон	Босанска крупа Велика кладуша Цазин	3	KUD Stari grad Bosanska Krupa Удружење Културно умјетничко друштво Бисер Удружење Културно умјетничко друштво "Хасан Мујезиновић"
Кантон Сарајево	Сарајево	1	Удружење за очување традиције и развој културно-умјетничког стваралаштва "Башлија"
Зеничко-добојски Кантон	Маглај	1	Хрватско културно умјетничко друштво "Громовник"
Херцеговачко-неретвански кантон	Мостар	1	Хрватско културно умјетничко друштво "Родоч"

Кантон 10	Купрес Томиславград	2	Удруга "Купрешки косци" Удруга за очување и промицање традицијске културе у Босни и Херцеговини "Стећак"
Средњобосански кантон	Травник Кисељак Крешево	3	Муфтијско травничко Изворно фолклорно друштво Пакларево Културно-умјетничко друштво "Извор 08" Кисељак ХКД "Напредак" Подружница Крешево
Западно-херцеговачки кантон	Читлук Посушје	3	Удруга "Етно скупина Дидак" Матица хрватска Читлук Удруга Фестивал клапске писме
Посавски кантон	Tolisa	1	Заклада Терра Толис Толиса

Средства су утрошена намјенски, сукладно закљученим уговорима с апликантима, чиме је осигурана финансијска стабилност и програмски континуитет за област фоклора у ФБиХ.

Средства су додијељена апликантима из свих кантона изузев Босанско-подрињског кантона.

Регионална заступљеност корисника по кантонима за Програм 1.

ЖУПАНИЈА	ГРАД	БРОЈ КОРИСНИКА	PROCENT REGIONALNE ZASTUPLJENOSTI
Кантон Сарајево	Какањ	29	26,85 %
Херцеговачко Неретвански кантон	Mostar	21	19,44 %
Западно-херцеговачки кантон	Ljubuški	13	12,04 %
Средњобосански кантон		18	16,67 %
Унско-сански кантон		4	3,70 %
Посавски		3	2,78 %
Тузлански кантон		8	7,41 %
Зеничко-добојски кантон		7	6,48 %
Кантон 10		4	3,70 %

Босанско-подрињски кантон		1	0.93 %
УКУПНО		108	100 %

ПРОГРАМ 2. – СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА НАЦИОНАЛНИХ МАЊИНА

За реализацију Програма 2 била су осигурана средства у укупном износу од 40.000,00 КМ, намијењена потпори пројектима којима се афирмира културни идентитет, језик, традиција и културно стваралаштво националних мањина у Федерацији Босне и Херцеговине. Програм је био усмјерен на јачање културне разноликости, међукултурног дијалога и видљивости националних мањина у јавном културном простору.

Средства у оквиру Програма 2 додијељена су темељемведеног Јавног позива, пројектима који су испунили формалне, програмске и садржајне критерије утврђене Одлуком о усвајању Програма утрошка средстава. Реализацијом Програма подржано је укупно осам (8) пројеката, који су обухватили различите облике културног дјеловања

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Одобрено/утрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката	Процент у односу на тражена средства
40.000,00	77.967,00	40.000,00	10	8	51,3%

Реализација Програма 2 у односу на тражена средства износи 51,3%

❖ Учинак реализације ПРОГРАМА 2

У оквиру Програма 2. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ – Суфинансирање пројеката националних мањина, расположива су средства у износу од **40.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава, **подржано је укупно 8 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје у **цијелости утрошена**. Подржани пројекти укључују **области глзбених, књижевних и мултидисциплинираних умјетности**. Број одобрених пројеката чине фестивалски формати, што је у складу с циљем чувања културе националне мањине те развој и заштиту културе националних мањина у Федерацији БиХ

Преглед подржаних пројеката према умјетничкој дјелатности у Програму 2

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Музичка умјетност	2	- Форум италијанске музике у Тузли 2025 ДАНИ МЛАДОСТИ-ЈУГЕНДТАГЕ-Промоција музичког стваралаштва аустријске и њемачке националне мањине -
Књижевна умјетност	1	"Naš jezik, naša baština-obilježavanje Svjetskog dana romskog jezika"
Мултидисциплинарна умјетност/традициски перформанси И фолклор	4	- "Dani romske kulture" - "Obilježavanje značajnog datuma za Rome" - Glas zajednice-Promocija palestinske kulture i podrška kroz integraciju" - EUROPA KROZ OČI UČITELJA NARODA
Стари занати	1	Дани Ромске културе-Вјештине Рома "Бакропез" -

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата фолклор, занате и промоцију обичаја и традиције одређене мањинске групе, што укључује плес, пјесму И народне обичаје. Док су изложбе, књижевни догађаји, представе заступљеније знатно мање него у другим трансферима

	Број пројеката	Удио у укупном броју
Умјетничка дјелатност		
Музичка умјетност	2	25,0 %
Књижевност	1	12,5 %
Мултидисциплинарна умјетност / урбана култура	4	50,0 %
Стари занати	1	12,5 %
УКУПНО	8	100 %

- **Мултидисциплинарна умјетност/традицијски перформанси и фолклор** је најзаступљенија (4 пројеката), укључујући традиционалне игре, плес, гастрономију, занате карактеристичан за одређену мањинску скупину, што је и очекивано за трансфер чији је циљ очување, промовисање и развој културе одређене мањинске групе
- **Књижевност** (2 пројекта) укључује углавном промоцију језика националних мањина
- **Стари занати** (1 пројеката) обухвата пројекте који промовишу занате карактеристичне за одређену мањинску групу
- **Музички фестивали** (2 пројекта) везана за промовирање традицијски гласбе одређене мањинске скупине
-

Регионална заступљеност корисника по кантонима

ЏУПАНИЈА	ГРАД	БРОЈ КОРИСНИКА	НАЗИВ КОРИСНИКА	PROCENT REGIONALNE ZASTUPLJENOSTI
Зеничко-добојски Кантон	Какањ	2	Удружење Центар за подршку Рома "Ромален", удружење "КАЗАНДЖИЛУК", Какањ	25%

Тузлански кантон	Тузла	3	Удружење грађана италијанског поријекла "Рино Зандонаи", Удружење Рома "Еуро Ром" Удружење "КУЛТУРНИ ЦЕНТАР РОМА"	37,5
Кантон Сарајево	Сарајево	2	Удружење Аустријско-њемачка заједница, Удружење за едукацију, креативно подузетништво и афирмацију "ШЕФИЦЕ"	25%
Херцеговачко-Неретвански	Мостар	1	Удружење грађана друштво Чешког-БиХ пријатељства "АРХИТЕКТ КАРЕЛ ПАРИК"	12,5%

Регионална заступљеност корисника средстава Програма 2 обухвата четири кантона од чега је највећу подршку остварио Тузлански кантон (37,5%) , слиједи Кантон Сарајево (25%) и Зеничко-добојски кантон (25%) те Херцеговачко-неретвански кантон (12,5%).

ПРОГРАМ 3. - СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА ОСОБА С ИНВАЛИДИТЕТОМ И ПОТЕШКОЋАМА У РАЗВОЈУ

Програм 3 реализован је у оквиру Трансфера за културу од значаја за Федерацију Босне и Херцеговине, сукладно Одлуци о усвајању Програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ, утврђеног Прорачуном Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину.

Средства су додијељена темељемведеног Јавног позива, објављеног 5. липња 2025. године, путем којег су утврђени расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број подржаних пројеката.

Укупно расположива средства за Програм 3 износила су 30.000,00 КМ, док је укупно тражени износ средстава износио 100.193,00 КМ. Наконведеног поступка административне провјере и вредновања пријава које су задовољиле формално-правне и програмске критерије, одобрена су средства у укупном износу од 30.000,00 КМ за шест (6) пројеката, чиме су расположива средства за овај Програм у цијелости утрошена.

Подржани пројекти били су усмјерени на укључивање особа с инвалидитетом и потешкоћама у развоју у културне и умјетничке активности, потицање њихове креативности, јавну презентацију умјетничког рада те унапређење доступности културних садржаја. Реализацијом Програма осигурана је потпора иницијативама које доприносе социјалној укључености, равноправном судјеловању у културном животу и афирмацији културних права ове скупине корисника.

Raspoloživo sredstava (KM)	Traženo sredstava (KM)	Odobreno/ utrošeno sredstava (KM)	Broj prijavljenih projekta	Odobreno projekata (broj)	Procent u odnosu na tražena sredstva
30.000,00 KM,	100.193,00KM	30.000,00KM	10	6	29,9%

Реализација Програма 3 у односу на тражена средства од стране апликаната износи 29,9%.

❖ Учинак реализације ПРОГРАМА 3

У оквиру Програма 3. – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ – Суфинансирање пројеката особа с инвалидитетом И потешкоћама у развоју расположива су средства у износу од **30.000,00 КМ**. Наконведеног Јавног позива, вредновања пријава које су формално-правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава, **подржано је укупно 6 пројеката**, чиме су расположива средства за ово приоритетно подручје **у цијелости утрошена**. Подржани пројекти укључују **области музичких, књижевних и мултидисциплинираних умјетности**. Број одобрених пројеката чине фестивалски формати, што је у складу с циљем укључења особа са инвалидитетом И посебним потребама у културе, те њихово активно судјеловање у истој.

Преглед подржаних пројеката према умјетничкој дјелатности у Програму 3

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Музичка умјетност	1	"Ноте једнакости"
Мултидисциплинарна умјетност/умјетнички перформанси за помоћ особама са инвалидитетом И потешкоћама у развоју	5	- Кроз културно повјесно наслеђе БиХ до боље регулације дијабетеса - Онлајн кампања за културну инклузију особа с инвалидитетом - "Фестивал инклузивне културе" - "Инклузија на мрежи" Принт Схоп А.Р.Т. Менссана

Анализа показује да је највише програма који помажу укључењу особа са инвалидитетом И потешкоћама у културни живот, често користећи онлине методе које су доступне овој популацији, док су на другом мјесту гласбени програм са само једним корисником.

Удио умјетничких дјелатности у укупном броју одобрених пројеката:

Умјетничка дјелатност	Број пројеката	Удио у укупном броју
Музичка умјетност	1	16,67 %
Мултидисциплинарна умјетност / урбана култура	5	83,33 %
УКУПНО	6	100 %

Кључне напомене:

- Мултидисциплинарна умјетност/ најзаступљенија (5 пројеката), због специфичности групе ка којој је усмјерен овај програм
- Глазба (1 пројекта) нешто мање заступљена

Заступљеност корисника по кантонима

КАНТОН	ГРАД	БРОЈ КОРИСНИКА	НАЗИВ КОРИСНИКА	PERCENT REGIONALNE ZASTUPLJENOSTI
Унско-сански кантон	Бихаћ	1	-Удружење дјеце и омладине обољеле од дијабетеса УСК-а	16,6%
Тузлански кантон	Тузла	1	Информативни центар за особе са инвалидитетом "Лотос"	16,6%

Кантон Сарајево	Сарајево	3	-Удружење за подршку особама са менталним потешкоћама и инвалидитетом -Удружење за едукацију, истраживање и афирмацију "Ст -Удружење умјетника, спортиста и особа са инвалидитетом "МИСС"артуп "	50%
Средњобосански кантон	Травник	1	УГ. Прогрес	16,6%

Регионална заступљеност по кантонима обухвата четири кантона од којих је највећу подршку остварио Кантон Сарајево са 50% те слиједе Унско-сански, Тузлански и Средњобосански кантони са по једним пројектом односно 16,6%.

ПРОГРАМ 4: МЕЂУНАРОДНА МАНИФЕСТАЦИЈА „ДАНИ ЕВРОПСКОГ НАСЛИЈЕЂА 2025“

У оквиру Прорачуна Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину за текући Трансфер за културу од значаја за ФБиХ – Међународна манифестација „Дани европског наслеђа 2025“ (Програм 4) за 2025. годину Федералном министарству културе и спорта предвиђена су средства у износу од 100.000,00 КМ.

Сукладно Одлуци о усвајању Програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ, средства су расподељена путем Јавног позива објављеног 5. 6. 2025. године, а потпору су могле остварити удруге и фондације регистроване у Федерацији Босне и Херцеговине изузев приватних организација утемељених с циљем остварења профита.

Након проведеног поступка вредновања пријава које су задовољиле формално-правне и програмске критерије, средства су у цијелости додијељена одабраном кориснику који је имао најкомплекснији приступ презентирања наслеђа сукладан постављеним критеријима.

Програм “Дани европског наслијеђа” је годишња културна манифестација која слави и промовира културно-историјско наслијеђе Федерације БиХ у контексту шире еуропске традиције, те има вишеструку важност за друштво, културу, образовање и заједницу. Дани европског наслијеђа су дио међународне културне манифестације која се у десетинама европских земаља обиљежава с циљем промоције и заштите културне баштине. Овај програм

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Одобрено /уtroшено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката	Процент у односу на тражена средства
100.000,00	318.680,00	100.000,00 КМ	12	1	31,3%

Учинак реализације ПРОГРАМА 4.

Корисник који је изабран на Јавни позив је у периоду од 29. априла до 16. децембра 2025. године одржао 33 програма „Шетница културе“ на којима је наступило преко 80 реномираних умјетника, музичара и спортиста.

Програм је омогућио да се материјално и нематеријално наслијеђе – споменици, обичаји, музика, фолклор, занати, умјетност – препознају, покажу и валоризирају пред широком публиком. На тај начин се штити оно што чини идентитет различитих заједница унутар Федерације БиХ, а истовремено се укључује и у ширу европску културну мапу.

Програмски концепт подржаног пројекта је био да, кроз презентације градова, фолклорних друштава, традиционалних костима и рукотворина, јавност добије дубље разумијевање вриједности локалне и регионалне традиције.

КАНТОН	ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Сарајево	Дани европског наслијеђа	1	Медијски центар Врхбосанске надбискупије: Међународна манифестација Дани европског наслијеђа 2025

Расположива средства за **ПРОГРАМ 4** су у цијелости распоређена, те је закључен и потписан уговор с корисником средстава. Додијељена средства су утрошена намјенски, што је потврђено достављањем прописаног наративног и финансијског извјештаја, који је Сектор за културу и Повјеренство за надзор над намјенским утрошком одобрених средстава текућих трансфера размотрио и прихватио. Тиме су испуњене уговорне обвезе те осигурани законитост, транспарентност и потпуна реализација Програма.

ПРОГРАМ 5. МЕЂУНАРОДНИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ – САРАЈЕВО ФИЛМ ФЕСТИВАЛ

Учинак реализације ПРОГРАМА 5.

Реализацијом Програма 5. – Међународни фестивал „Сарајево Филм Фестивал“ осигурана је финансијска потпора одржавању међународно афирмираног културног догађаја од посебног значаја за Федерацију Босне и Херцеговине и Босну и Херцеговину у цјелини.

Додјелом средстава омогућена је provedба опсежног фестивалског програма који обухвата филмске пројекције, професионалне и едукативне садржаје те међународну промоцију домаће и регионалне кинематографије.

У оквиру посљедњег издања Фестивала (31. Сарајево филм фестивал) приказано је више од 220 филмова из преко 60 земаља, укључујући већи број свјетских, међународних и регионалних премијера, чиме је Фестивал потврдио своју улогу релевантне платформе за савремену филмску продукцију. Фестивал је окупио велики број међународних гостију, филмских професионалаца и представника медија, а забиљежена је и значајна посјећеност фестивалских и пратећих програма, с више од 100.000 посјетитеља, укључујући домаћу и међународну публику.

Одржавање Фестивала има мјерљив културни, промотивни и туристички учинак, кроз повећан број долазака домаћих и страних гостију, међународну медијску видљивост те јачање капацитета домаће филмске индустрије и професионалног умрежавања. Тиме се доприноси позиционирању Сарајева и Федерације Босне и Херцеговине као препознатљиве културне дестинације у међународном контексту.

Расположива средства за **ПРОГРАМ 5** су у цијелости распоређена, те је закључен и потписан уговор с корисником средстава. Додијељена средства су утрошена намјенски, што је потврђено достављањем прописаног наративног и финансијског извјештаја, који је Сектор за културу и Повјеренство за надзор над намјенским утрошком одобрених средстава текућих трансфера размотрио и прихватио. Тиме су испуњене уговорне обвезе те осигурани законитост, транспарентност и потпуна реализација Програма

ПРОГРАМ 6. МЕЂУНАРОДНА ГЛАЗБЕНО-СЦЕНСКА ЛЕГЕНДА „КРУНИДБА КРАЉА ТОМИСЛАВА“

Учинак реализације ПРОГРАМА 6.

Реализацијом Програма 6 – Међународна глaзбено-сценска легенда „Крунидба краља Томислава“ осигурана је финансијска потпора реализацији захтјевног и продукцијски сложеног глaзбено-сценског пројекта од културног и симболичког значаја за Федерацију Босне и Херцеговине и Босну и Херцеговину у цјелини. Додјелом средстава омогућена је проведба сценског спектакла који обједињује глaзбу, сценски израз и повијесно-културну тематику, уз судјеловање великог броја извођача и сурадника.

Програм је допринио очувању и афирмацији културно-повијесне баштине, јачању националног културног идентитета те међународној културној видљивости кроз изведбе и презентацију садржаја намијењених широј публици. Истовремено, пројект је имао изражен културни и јавни учинак, кроз доступност програма грађанима, промоцију глaзбено-сценског стваралаштва и потицање интереса за повијесне теме интерпретиране савременим умјетничким изразом.

Расположива средства за **ПРОГРАМ 6** су у цјелости распоређена, те је закључен и потписан уговор с корисником средстава. Додијелена средства у износу од 300.000,00 КМ утрошена су намјенски, што је потврђено достављањем прописаног наративног и финансијског извјештаја, који је Сектор за културу и Повјеренство за надзор над намјенским утрошком одобрених средстава текућих трансфера размотрио и прихватио. Тиме су испуњене уговорне обвезе те осигурани законитост, транспарентност и потпуна реализација Програма.

РАСПОДЈЕЛА СРЕДСТАВА ПО КАНТОНИМА И ЛОКАЛНИМ ЗАЈЕДНИЦАМА

Табела 1: RASPODJELA SREDSTAVA PUTEM TRANSFERA ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BiH PO KANTONIMA

КАН ТОН	НАЗИВ КАНТОНА	ИЗНОС (КМ)	БРОЈ ПОДРЖАНИХ ПРОЈЕКТА	ОПĆИНЕ/GRADOVI УКЉУЇЕНИ	Процент регионалне заступ љености
1	Унско-сански	37,795.28	5	Бихаћ, Босанска Крупа, Цазин, Велика Кладуша	3,94 %
2	Посавски	22,677.17	3	Орашје	2,36 %

3	Тузлански	90.708.66	12	Кладањ, Пурачић, Тузла	9,45 %
4	Зеничко- добојски	90,708.66	12	Какањ, Маглај, Вареш, Високо, Завидовићи, Зеница	9,45 %
5	Босанско- подрињски	5,000.00	1	Горажде	0,79 %
6	Средњобосанск	143,622.05	19	Фојница, Бугојно, Бусовача, Јајце , Кисељак, Крешево, Нови Травник, Нова Била, Травник, Витез	14,96 %
7	Херцеговачко- неретвански	173,858.27	23	Чапљина, Читлук, Међугорје, Мостар, Столац	18,11 %
8	Западно- херцеговачки	83.149.61	11	Љубушки, Посушје, Широки Бријег	8,66 %
9	Кантон Сарајево	279.685,04	37	Илиџа, Хаџићи, Сарајево	29,13 %
10	Кантон 10	30,236.22	4	Босанско Грахово, Купрес, Томиславград	3,15 %
УКУПНО		1,730,000.00	127		100 %

Регионална заступљеност корисника средстава Трансфера за културу од значаја за ФБиХ показује да су заступљени сви кантони што указује на широку територијалну покривеност подржаних пројеката. Највећи број корисника подржано је из Кантона Сарајево (36,5%) гдје је регистриран највећи број удружења, потом слиједи Херцеговачко-неретвански кантон (30%), Средњобосански кантон (6%), Тузлански (4,3%), Зеничко-добојски (4,1%), Западно-херцеговачки (3,6%) те Посавски (2,8%), Унско-сански (1,4%) и Кантон 10 (1%).

Табела 2: DODIJELJENA СРЕДСТАВА ПУТЕМ
 ТРАНСФЕРА ЗА КУЛТУРУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ БИХ ПО
 ГРАДОВИМА/ОПЋИНАМА У ФБИХ

ОПЋИНА/ГРАД	КАНТОН	ИЗНОС У КМ	УКУПАН БРОЈ ПОДРЖАНИХ ПРОЈЕКТА
Какањ	4	15,000.00	3
Кладањ	3	5,000.00	1
Фојница	6	5,000.00	1
Бихаћ	1	10,000.00	2
Босанска Крупа	1	5,000.00	1
Босанско Грахово	10	5,000.00	1
Бугојно	6	10,000.00	1
Бусовача	6	5,000.00	1
Чапљина	7	10,000.00	1
Читлук	7	10,000.00	2
Горажде	5	5,000.00	1
Илиџа	9	5,000.00	1
Хацићи	9	5,000.00	1
Јајце	6	25,000.00	2
Кисељак	6	14,000.00	3
Крешево	6	5,000.00	1
Цазин	1	5,000.00	1
Купрес	10	5,000.00	1
Љубушки	8	14,000.00	2
Маглај	4	5,000.00	1

Међугорје	7	5,000.00	1
Мостар	7	486,000.00	14
Нови Травник	6	30,000.00	2
Орашје	2	49,000.00	2
Посушје	8	10,000.00	2
Пурачић	3	5,000.00	1
Сарајево	9	627,000.00	30
Столац	7	20,000.00	3
Широки Бријег	8	40,000.00	5
Томиславград	10	9,000.00	2
Нова Била	6	14,000.00	3
Травник	6	30,000.00	3
Вареш	4	5,000.00	1
Велика Кладуша	1	5,000.00	1
Високо	4	9,000.00	2
Витез	6	10,000.00	2
Завидовићи	4	5,000.00	1
Зеница	4	38,000.00	3
Тузла	3	65,000.00	7
УКУПНО		1.730,000.00	127

Легенда/Називи кантона: 1 - Унско-сански; 2 - Посавски; 3- Тузлански; 4 - Зеничко-добојски; 5 - Босанско-подрињски; 6 - Средњобосански; 7 - Херцеговачко-неретвански; 8 - Западно-херцеговачки; 9 - Кантон Сарајево; 10 - Кантон 10

На основу извршене анализе расподјеле одобрених средстава путем Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ у 2025. години, може се утврдити сљедеће:

- Укупно је додијељено **1.730.000,00 КМ** за **127 пројеката** распоређених у свим кантонима Федерације БиХ.

- Највећи износ додијељен је Кантону Сарајево (632.000,00 КМ за 33 пројекта) и Херцеговачко-неретванском кантону (531.000,00 КМ за 25 пројеката), што показује концентрацију културних активности и пројеката у главним урбаним и регионалним центрима.
- Значајнија средства добио је и Средњобосански кантон (104.000,00 КМ за 14 пројеката), док су остали кантони расподјелу добили у мањем обиму.
- Најмањи износ додијељен је Босанско-подрињском кантону (5.000,00 КМ за 1 пројект), што указује на мањи број пријављених и подржаних културних програма на овом подручју.
- По градовима/опћинама, највећи износ издвојен је за Сарајево (627.000,00 КМ) и Мостар (486.000,00 КМ), док су остале локалне заједнице имале знатно мања издвајања.

Расподјела средстава у цјелини показује да је Трансфер обухватио све кантоне Федерације БиХ, осигуравши регионалну заступљеност.

Важно је нагласити да структура заступљености у значајној мјери зависи од **броја запримљених пријава по појединим кантонима**, као и од чињенице да **дио пријава није испунио формално-правне увјете Јавног позива или прописане критерије вредновања**, те стога није могао бити укључен у поступак одобравања.

У контексту ревизије учинка, може се закључити да је расподјелом осигурано да средства буду усмјерена према пројектима који су испунили програмске и формално-правне критерије, уз реално одражавање културних капацитета кантона из којих долазе корисници.

Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава

Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава је од ове године појачан са значајно увећаним бројем посјета директно корисницима. Од укупног броја 127 подржаних пројеката Акцијским планом посјете корисницима обухваћено је укупно 58 корисника код којих је посјетом на адресу извршен надзор над намјенским утрошком додијељених средстава и сачињен Записник. Информација о свакој појединачној посјети кориснику објављена је на веб страници Министарства на линку: [хттпс://фмкс.гов.ба/вп-цонтент/уploadс/2026/02/Попис-реализираних-посјета-по-акционом-плани-и-извјесца-за-пројекте-у-2025-.годни .пдф](https://фмкс.гов.ба/вп-цонтент/уploadс/2026/02/Попис-реализираних-посјета-по-акционом-плани-и-извјесца-за-пројекте-у-2025-.годни .пдф)

Од укупно 127 корисника која су подржана из Трансфера за културу од значаја за Федерацију БиХ утврђено је да:

- 126 корисника је оправдало средства
- 1 Корисник није доставио допуну финансијског и наративног извјештаја те је у току процедура извршења поврата дијела средстава у износу од 3.000,00 КМ.

СЕКТОР ЗА КУЛТУРУ

**ТЕКУЋИ ТРАНСФЕР ПОЈЕДИНЦИМА –
ТРАНСФЕР ЗА ПОДРШКУ
МОБИЛНОСТИ УМЈЕТНИКА/ЦА**

Трансфер за подршку мобилности умјетника је реализиран у оквиру програма „Подржавати развој предузетништво креативног сектора“ утврђеног у Стратегији развоја Федерације БиХ 2022-2027. године. Утврђен је индикатор за наведени програм: Подршка представљању домаћих умјетника и креативног стваралаштва у земљи и изван.

С циљем реализације наведеног програма Федерално министарство културе и спорта је темељем Одлуке о усвајању програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег трансфера појединцима – Трансфер за потпору мобилности умјетника/ца утврђеног Прорачуном Федерације БиХ за 2025. годину извршило расподелу средстава у укупном износу од 100.000,00 КМ.

Бр.	Назив програма	Сврха програма	Организација-прималац	Износ
1	2	3	4	5
1.	Суфинансирање мобилности умјетника	Подршка умјетницима/цама у професионалном развоју особне умјетничке праксе и јачању особних професионалних капацитета с посебним нагласком на младе умјетнике	Појединци/умјетници- физичке особе	100.000,00

По Јавном позиву објављеном 5. 6. 2025. године потпору су могли остварити пунољетни умјетници, држављани Босне и Херцеговине с пребивалиштем у

Федерацији Босне и Херцеговине. Потпора ја предвиђена за пројекте мобилности умјетника кроз сљедеће области: ликовна умјетност (архитектура, скулптура, сликарство, примијењене умјетности), књижевност, гласба, казалишна и сценска умјетност, плес, стрип, фотографија.

Средства су додијељена физичким особама за реализацију појеката из наведене умјетничке области, искључиво за трошкове смјештаја, котизације и пријезова.

Расположиво средстава (КМ)	Тражено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено/уtroшено средстава (КМ)	Неутрошена средства	Број одобрених пројеката	Процент реализације трансфера
100.000,00	199.278,24	49	99.985, 91	14,09	35	99,99 %

Реализација Трансфера у односу на одобрена средства у за 2025. годину

Од укупно расположивих средстава на Трансферу за потпору мобилности умјетника/ца уtroшено је 99.985, 91 КМ што износи 99.99 %.

Реализација Трансфера у односу на тражена средства

Из Трансфера за подршку мобилности одобрено је 50,1% односно 99.985, 91 КМ средстава у односу на укупан износ тражених средстава корисника који су аплицирали на Јавни позив а који је износио 199.278,24 КМ.

Учинак реализације ПРОГРАМА

Путем Трансфера за подршку мобилности умјетника кроз 7 циклуса дата је потпора за 35 пројеката у укупном износу од 99.985,91 КМ те се Трансфер сматра успјешно реализираним.

Обогаћена је и оснажена културна сцена и доступност умјетничких садржаја у мање развијеним срединама као и поспјешена регионална и свјетска умреженост умјетника и умјетница, што је и циљ овог Трансфера.

Умјетници и умјетнице који су добили финансијску подршку у 2025. години представили су се у Босни и Херцеговини, региону и свијету.

Умјетници и умјетнице такође су унаприједили своје вјештине, обогатили и развијали искуства с другима те добили мотивацију за даљи професионални развој.

УМЈЕТНИЧКА ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Ликовне умјетности	13	<ul style="list-style-type: none"> - Ребека Абдагић, Изложба о New Yorkу - Мерима Ивковић, Изложба у Македонији - Емир Осмић, Изложба Архитектура сјећања у Словенији - Нела Хасанбеговић, Изложба у Београду - Нелиса Баждар, Изложба Умјетност за слободу у Аустрији - Нелиса Баждар, Изложба у Индији - Алиса Телетовић, Изложба у Египту - Леа Јерлагић, Изложба у Дубају - Шемса Гавранкапетановић, изложба на Слову Горчина - Амер Хаџић, Фестивал умјетности у Мексику - Рикардо Друшкић, Хераклион резиденција - Алиса Телетовић, Изложба у Паризу Леа Јерлагић, Остен бијенале у Македонији -
Muzička umjetnost	14	<ul style="list-style-type: none"> - Давор Ебнер, Радионица Тама Мусиц у Јапану - Емина Фетаховић, Интернационално усавршавање, САД - Ахмед Пелидија, Међународно такмичење у САД-у - Ена Мехић, Међународно такмичење у САД-у - Леон Марко Шагољ, Међународно такмичење у САД-у - Ерол Рамадановић, Такмичење за оперне пјеваче у Француској - Ханади Смајић, Љетна оперна школа на Хвару - Данијел Перић, Љетна оперна школа на Хвару - Томислав Перић, Љетна оперна школа на Хвару

		<ul style="list-style-type: none"> - Аднан Алагић, Корчула Фермата фестивал - Дарио Кос, Корчула Фермата фестивал - Луција Бошњак, Лџетна оперна школа на Хвару - Ђани Шеху, Гитарски фестивал у Холандији <p>Надир Хошић, Наступ у Риму</p> <p>-</p>
Графички дизајн/стрип	4	<ul style="list-style-type: none"> - Мерсика Мерџановић Мемич, Бијенале у Бугарској - Јасмина Реџић, Изложба на Тајвану - Уна Каљић, Изложба стрипова у Шангају <p>Ајла Реџић, Изложба у Токију</p> <p>-</p>
Плес/балет	2	<ul style="list-style-type: none"> - Миа Прашо, Усавршавање на Краљевској академији у Лондону <p>Стела Деспотовић, Балетни камп у Мађарској</p> <p>-</p>
Филмска умјетност	1	<p>Хелена Вуковић, Радионица за микроемоције у Мадриду</p> <p>-</p>
Књижевност	1	<p>Анита Мартинац, Књижевно представљање кроз Херцеговину</p> <p>-</p>

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата музичку умјетност, а затим сликарство и графички дизајн, док су плесна, филмска и књижевна умјетност заступљене у мањој мјери.

Удио умјетничких дјелатности у укупном броју одобрених пројеката:	Број пројеката	Удио у укупном броју
Умјетничка дјелатност		
Музичка умјетност	13	35,1%
Сликарство	14	37,8%
Графички дизајн/стрип	4	10,8%
Плес/балет	2	5,4%
Филмска умјетност	1	2,7%
Књижевност	1	2,7%
УКУПНО	37	100 %

Кључне напомене:

Музичка умјетност и сликарство су најзаступљеније (28 пројеката), док су области графичког дизајна, плеса/балета, филма и књижевности знатно мање заступљене.

Овај Трансфер омогућава умјетницима да наступају, излажу, студирају и умрежавају се ван своје локалне средине, што им отвара прилике за:

- сарадњу с културним институцијама и колегама,
- презентацију рада пред ширим или међународним публикама,
- учешће на резиденцијама, фестивалима, изложбама и другим догађајима.

Ово је посебно важно у земљи попут БиХ гдје умјетници често имају ограничене ресурсе за интернационалну активност.

Мобилност умјетника води размјени искустава, знања и културних утјецаја међу различитим заједницама и државама.

Путовања и судјеловања на изложбама, концертима резиденцијама или студијским посјетама омогућавају умјетницима:

- усавршавање вјештина,
- проширење професионалне мреже,
- учење о новим методама и праксама,
- бољу припрему за захтјевније пројекте у будућности.
- јачању културног идентитета,
- повећању интереса за умјетност из БиХ,
- стварању нових културних веза с другим државама и организацијама.

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Трансфера за потпору мобилности умјетника

КАНТОН	БРОЈ КОРИСНИКА	НАЗИВ КОРИСНИКА	ПРОЦЕНАТ РЕГИОНАЛНЕ ЗАСТУПЉЕНОСТИ
Кантон Сарајево	30	<ul style="list-style-type: none"> - Ребека Абдагић - Мерима Ивковић - Емир Осмић - Нела Хасанбеговић - Нелиса Баждар - Нелиса Баждар - Алиса Телетовић - Леа Јерлагић - Шемса Гавранкапетановић - Амер Хаџић - Рикардо Друшкић - Алиса Телетовић - Леа Јерлагић - Давор Ебнер - Ахмед Пелидија - Ена Мехић - Леон Марко Шагољ - Ерол Рамадановић - Ханади Карић, - Аднан Алагић, - Дарио Кос - Ђани Шеху, - Надир Хошић 	

		- Мерсиха Мерџановић Мемић - Јасмина Реџић - Уна Каљић - Ајла Реџић - Миа Прашо - Стела Деспотовић Хелена Вуковић -	
Херцеговачко- неретвански кантон	3	- Данијел Перић - Томислав Перић Анита Мартинац	
Зеничко- добојски кантон	1	Емина Фетаховић -	
Западно- херцеговачки кантон	1	Луција Бошњак -	

Средства су утрошена намјенски, у складу са закљученим уговорима с појединцима, чиме је осигурана финансијска стабилност, програмски континуитет и мобилност умјетника на подручју Федерације БиХ и цијелога свијета.

Средства нису додјељена равномјерно по кантонима, будући да се средства додјељују према пријавама умјетника, а у овој години највећи број пријављених пројеката је био из Кантона Сарајево (30), слиједи пријаве из Херцеговачко-неретванског кантона (3) те Зеничко-добојског кантона (1) и Западно-херцеговачког кантона (1).

Коначна процјена учинка и транспарентности утрошка средстава бит ће могућа по истеку свих уговорених рокова за доставу наративних и финансијских извјешћа.

Будући да се радо о појединцима није рађена посјета корисницима већ се намјенски утрошак правдао достављањем финансијске и остале документације сукладно потписаном уговору.

Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава

Будући да се ради о физичким лицима, нису вршене теренске посјете.

Сви корисници који су добили средства (њих 35) благовремено су доставили финансијске извјештаје. Сви извјештаји су прихваћени.

СЕКТОР ЗА КУЛТУРУ

ТЕКУЋИ ТРАНСФЕР НЕПРОФИТНИМ ОРГАНИЗАЦИЈАМА КУЛТУРНА ДРУШТВА И ДРУГЕ ИНСТИТУЦИЈЕ

Трансфер за културна друштва и друге институције реализован је у оквиру програма „Подржавати развој подузетништва туристичког сектора кроз потпору развоју културе и културно-историјског наслеђа“ утврђеног у Стратегији развоја Федерације БиХ 2022-2027. године. Утврђен је индикатор - Финансијско подупирање рада културних друштава и других институција, а планиране су двије активности: Пројекти и програми националних заједница културе и Промовисање публицистике култура народа у Босни и Херцеговини .

С циљем реализације наведеног програма Федерално министарство културе и спорта је кроз двије одлуке о усвајању програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег трансфера непрофитним организацијама - Трансфер за културна друштва и друге институције, утврђеног Буджетом Федерације БиХ за 2025. годину, у укупном износу од 1.200.000,00 КМ, извршило расподелу средстава за два програма како слиједи

Бр.	Назив програма	Сврха програма	Организација-приматељ	Износ
1	2	3	4	5
1.	Пројекти и програми националних заједница културе	Потпора пројектима и програмима искључиво националних заједница културе	Бошњачка заједница културе у БиХ, СПКД „Просвјета“, ХКД „Напредак“, ЈКПХД „Ла Беневоленција“	1.050.000,00
УКУПНО				1.050.000,00

Бр.	Назив програма	Сврха програма	Организација-прималац	Износ
1	2	3	4	5
1.	Промовисање публицистике култура народа у Босни и Херцеговини	Подршка пројектима и програмима искључиво националних	Националне заједнице културе/матице одабране путем јавног позива	150.000,00

		заједница културе/матича		
УКУПНО				150.000,00

У оквиру Буџета Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину за текући Трансфер непрофитним организацијама - културна друштва и друге институције утврђеног Буџетом ФБиХ за 2025. годину Федералном министарству културе и спорта предвиђена су средства у износу од 1.200.000,00 КМ.

Расподјела средстава вршила се за програме и пројекте:

1. Пројекти и програми националних заједница културе
2. Промовирање публицистике култура народа у БиХ

Реализација по програмима у односу на одобрена средства из Буџета за 2025.

Програм 1. Пројекти и програми националних заједница културе

Сходно Одлуци Владе Федерације Босне и Херцеговине о усвајању Програма утрошка средстава с критеријима расподеле дијела средстава текућег трансфера непрофитним организацијама – „Пројекти и програми националних заједница културе“ те на темељу **Споразума о сарадњи између Владе Федерације Босне и Херцеговине и темељних организација културе народа Босне и Херцеговине**, средства у износу од 1.050.000,00 КМ додијељена су директно Бошњачкој заједници културе, Хрватском културном друштву Напредак, Српском просвјетном и културном друштву „Просвјета“ те Јеврејском културно-просвјетном и хуманитарном друштву „Ла Беневоленција“, без провођења јавног позива. Расподјела предметних средстава проведена је у складу са одредбама Споразума о сарадњи, којим су унапријед дефинисани омјери расподеле, начин реализације, обавезе корисника те правила о намјенском кориштењу средстава и извјештавању.

Програм 2 - Промовисање публицистике култура народа у БиХ

Програм „Промовирање публицистике култура народа у Босни и Херцеговини“ први пут је проведен кроз трансфер средства непрофитним организацијама који је Федерално министарство културе и спорта додијелило различитим удружењима и организацијама како би се подржало објављивање и

промоција публицистичких издања која представљају културе различитих народа и заједница у БиХ.

За овај Програм било је расположиво 150.000,00 КМ. На основу Јавног позива за одабир програма и пројеката који ће се суфинансирати из Бјуджета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 15. 10. 2025. године, дата је потпора за 5 пројеката у укупном износу од 109.000,00 КМ.

По јавном позиву објављеном 15. 10. 2025. године потпору су могле остварити националне заједнице културе/матице које су регистроване у Босни и Херцеговини и имале су стручне и организацијске капацитете за реализацију предложених пројеката који су се реализирали у 2025. години.

Будући да је остало неутрошена 41.000,00 КМ Јавни позив је поновљен 27. 11. 2025. године. На поновљени позив пристигле су 2 пријаве. Оба корисника су подржана и утрошено је 24.500,00 КМ.

Од укупног износа утврђеног за текући Трансфер непрофитним организацијама – културна друштва и друге институције утврђеног Буџетом ФБиХ за 2025. годину остало је неутрошено 16.500,00 КМ.

Назив трансфера	Програми	Расположива	Тражена средстава по Јавном позиву (КМ)	Број пријављених пројеката	Odobreno/utrošeno sredstava (КМ)	Neutrošena sredstva (КМ)	Број одобрених пројеката
Трансфер за културна друштва и друге институције	Програм 1. Пројекти и програми националних заједница културе	1.050.000,00	1.050.000,00	4	1.050.000,00	0	4
	Програм 2. Промовише публицистике култура народа у Босни и Херцеговини	150.000,00	168.276,45	12	143.500,00	16.500,00	7
Укупно		1.200.000,00	1.218.276,45	16	1.193.500,00	16.500,00	11

Од 1.200.000,00 КМ што су укупно расположива средства на Трансферу за културна друштва и друге институције утрошено је 1.193.500,00 што износи 99,4 %.

Реализација по програмима Трансфера у односу на тражена средства по Јавном позиву

По Програму 1. одобрено је 100% у односу на тражена средства, а по Програму 2. одобрено је 85,2% односно 143.500,00 КМ у односу на укупан износ тражених средстава који су аплицирали на Јавни позив и поновљени Јавни позив а који је износио 168.276,45 КМ

Учинак реализације Програма 1.

ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	Износ додијељених средстава у КМ
Програми И пројекти националних заједница културе	4	- Бошњачка заједница културе	491.610,00
		- Ла Беневоленција	73.710,00
		- СПКД Просвјета	
		Хрватско културно друштво Напредак	150.465,00
		-	334.215,00

За четири културна друштва/националне заједнице културе су на основу Споразума о сарадњи између Владе Федерације Босне и Херцеговине и темељних организација културе народа Босне и Херцеговине одобрена средства у износу од 1.050.000,00 КМ и то изравно: Бошњачкој заједници културе, Хрватском културном друштву „Напредак“, Српском просвјетном и културном друштву „Просвјета“ те Јеврејском културно-просвјетном и хуманитарном друштву „Ла Беневоленција“, без провођења јавног позива.

КАНТОН/ЖУПАНИЈА	БРОЈ КОРИСНИКА	НАЗИВ КОРИСНИКА	Процент регионалне заступљености
Кантон Сарајево	4	- Bošnjačka zajednica kulture - La Benevolencija - SPKD Prosvjeta - Хрватско културно друштво Напредак	100 %

Учинак реализације ПРОГРАМА 2.

Путем овог Трансфера дата је кроз 2 циклуса подршку за 7 пројеката у укупном износу од 143.500,00 КМ те се Трансфер сматра успјешно реализованим.

Кроз овај програм су уговори потписани, на примјер, за:

- издавање часописа и публикација које промовишу традицију, умјетност и културу различитих заједница,
- пројекте који се баве публицистиком различитих језика и културних искустава,
- издаваштво за дјецу и младе с циљем потицања читања и очувања културног идентитета.

Обогаћена је и оснажена област публицистике у Босни и Херцеговини, објављене су монографије, стручни часописи и академски радови, што је и циљ овог Трансфера.

ОБЛАСТ	БРОЈ ПРОЈЕКТА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
Публицистика	7	- Удруга Матица хрватска Тузла: Издавање часописа "Градоврх 21" - Удружење дервишких редова "Тарикатски центар" у БиХ: Издавање и промоција часописа Келамул Шифа- часопис за тесавуф, културу и умјетност БиХ - Удружење грађана Српско просвјетно друштво "Просвјета" Сарајево: Издаваштво на српском језику у ФБиХ

		<ul style="list-style-type: none"> - Бошњачка заједница културе: Културно научне серијске публикације у издању БЗК "Годишњак" и "Босниан Студиес" - Матица хрватска Мостар: Публицистика за најмлађе - Бошњачка заједница културе Кладањ: Издавање монографије БЗК „Препород“ Кладањ 1996. 2022. <p>Бошњачка заједница културе Бужим: Издавање и промоција књиге „Свадебни обичаји Бошњака Цазинске Крајине</p> <p style="text-align: center;">-</p>
--	--	---

Кључне напомене:

Овај Програм:

- Чува и промовише културни идентитет: Програм омогућава објављивање публикација које чувају и представљају културни идентитет различитих народа и заједница у БиХ (нпр. часописи, серијске публикације, научни текстови, издаваштво на језицима народа). То значи да се кроз програм даје простор гласовима различитих култура и традиција, јачајући свијест о богатству културне разноликости у БиХ.
- Подржава плурализам и међукултурни дијалог: објављивање публицистичких садржаја из различитих културних перспектива помаже у бољем разумијевању међу заједницама. То подржава идеју да БиХ буде простор у којем се различите културне традиције међусобно упознају и поштују.
- Јача цивилно друштво и независно стваралаштво
- Подстиче читање и образовање.

Публицистика често служи као мост између научног, културног и друштвеног дискурса. Подршка публицистичким пројектима значи јачање простора за расправу о важним питањима друштва, културе и идентитета.

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Програма Промовирање публицистике култура народа у БиХ

КАНТОН/ЖУПАНИЈА	БРОЈ КОРИСНИКА	НАЗИВ КОРИСНИКА	Процент регионалне заступљености

Кантон Сарајево	3	Тарикатски центар у БиХ СПКД Просвјета Бошњачка заједница културе	42,8 %
Тузлански кантон	1	Матица хрватска Тузла	14,2 %
Зеничко-добојски кантон	1	БЗК Кладањ	14,2 %
Херцеговачко-неретвански кантон	1	Матица хрватска Мостар	14,2 %
Унско-сански кантон	1	БЗК Бужим	14,2 %
УКУПНО	7		100 %

ЗАКЛЈУЧАК

Средства су утрошена намјенски, у складу са закљученим уговорима с апликантима, чиме је осигурана финансијска стабилност и програмски континуитет за област публицистике у БиХ.

Програм „Промовисање публицистике култура народа у Босни и Херцеговини“ важан је јер:

- чува и разноврсно представи културне идентитете народа,
- подстиче међукултурни дијалог и толеранцију,
- јача цивилно друштво и културне институције,
- потиче читање и квалитетну информираност.

Овај тип подршке има дугорочне позитивне ефекте за културу, образовање и друштвени развој у Босни и Херцеговини.

Средства су додијељена апликантима са сједиштем у сљедећим кантонима: Кантон Сарајево, Зеничко-добојски кантон, Тузлански кантон и Унско-сански кантон.

Коначна процјена учинка и транспарентности утрошка средстава биће могућа по истеку свих уговорених рокова за доставу наративних и финансијских извјештаја.

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Трансфера	BROJ KORISNIKA	NAZIV KORISNIKA	Procent regionalne zastupljenosti
--	----------------	-----------------	-----------------------------------

непрофитним организацијама – културна друштва и друге институције КАНТОН/ЖУПАНИЈА			
Kanton Sarajevo	7	- Бошњачка заједница културе - Ла Беневоленција - СПКД Просвјета - Хрватско културно друштво Напредак - Tarikatski centar u BiH - СПКД Просвјета - Бошњачка заједница културе	63,64 %
Тузлански кантон	1	Matica hrvatska Tuzla	9,09 %
Зеничко-добојски кантон	1	BZK Kladanj	9,09 %
Херцеговачко-неретвански кантон	1	Matica hrvatska Mostar	9,09 %
Унско-сански кантон	1	BZK Bužim	9,09 %
УКУПНО	7		100 %

Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава

Од укупно 11 корисника која су подржана из Трансфера за културна друштва и друге институције утврђено је да:

- 9 корисника је оправдало средства
- 2 корисника (Удружење Сумпхониетта Стрингс Аttaцхет и Удружење Црвена) доставила су дјелимичне наративне и финансијске извјештаје те ће допуне доставити након што им буду уплаћена средства (уговори потписани крајем 12. мјесеца 2025. године).

СЕКТОР ЗА КУЛТУРУ

Трансфер за младе

Темељем јавних позива за одабир пројеката ПРОГРАМ 1 и ПРОГРАМ 3. Који је суфинансиран из прорачуна Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављених 5.6.2025 и 15.10.2025. године путем Трансфера за младе утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава као и број одобрених пројеката.

Број	Расположива средстава (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено /уtroшено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката
1.	600.000,00	1.441.998,72	595.000,00	144	97

ПРОГРАМ 1 Потпора пројектима омладинских организација и пројектима намијењеним младима у Федерацији БиХ

Број	Расположива средстава (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено /уtroшено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Број одобрених пројеката
1.	520.000,00	1.361.998,72	515.000,00	142	96

Учинак реализације Програма 1. Трансфера за младе

Наконведеног Јавног позива, на основу Одлуке о програму утрошка средстава с критеријима расподеле средстава текућег трансфера непорофитним организацијама – Трансфер за младе утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину Федерално министарство културе и спорта В. број 899/2025 од 26.05.2025. године, а на приједлог Федералног министарства културе и спорта, извршено је вредновања пријава које су задовољиле формално – правне критерије и донесена је Одлука о додјели средстава, којом је подржано укупно 96 корисника с тим да један корисник (Удржење Центар за младе „Чапљина“ није потписао уговор), тако да је ова тачка реализирана на нивоу од 98,95% или са 515.000,00 КМ, у односу на одобрена средства Буџетом од 520.000,00 КМ. Подржани пројекти усмјерени су на институционално јачање и повезивање омладинских удружења, побољшање положаја младих и подстицање активности младих у Федерацији Босне и Херцеговине.

Подржани пројекти имали су вишеструки значај и доприносе развоју омладинског сектора у Федерацији Босне и Херцеговине. Првенствено, они су усмјерени на:

Институционално јачање омладинских удружења – кроз јачање организационих капацитета, унапређење интерних процедура, јачање транспарентности и способности одрживог дјеловања.

Повезивање и умрежавање – омогућено је стварање партнерстава међу удружењима, развој мрежа сарадње на локалном и кантоналном нивоу, те размјена искустава и добре праксе.

Побољшање положаја младих – пројекти директно доприносе повећању учешћа младих у друштвеним, културним и спортским активностима, јачању њихових компетенција и омогућавању активног грађанског ангажмана.

Подстицање активности младих – реализацијом различитих едукативних, културних, спортско-рекреативних и креативних програма, млади добијају прилику да развијају своје вјештине, иницијативе и лидерство, чиме се оснажује њихова друштвена укљученост.

Структура подржаних пројеката по организацији (кориснику)

Структура подржаних пројеката по организацији (кориснику)	Називи корисника	Назив пројеката
Удружења грађана / НВО (опћег типа, едукација, развој, права, омладина)	Удружење грађана „Диалогос“	Генерација слободе: Малди, знање и моћна идеја
	Удружење „Центар за едукацију и образовање“	СкиллУп: Твој каријерни пасош
	Удружење „Греен Арт“	Они бојама сигнализирају
	Удружење за едукацију и развој „Дигнитет“	Глас младих - Подкаст генерација за промјена
	Удружење „СТАРТУП“	Дигиталне вјештине за будућност
	Удружење Нова снага	Градимо мостове толеранције
	Удружење „ЗОРА“	Имерзивна ВР изложба савремене умјетности Хантеа 2502

	Удружење криминалиста, криминолога и менаџера сигурности	Онлине насиље - Оффлине посљедице
	Агенција локалне демократије Завидовићи	Мој град - Град Младих
Културно-умјетничка друштва (КУД / ХКУД / гласба / фолклор / умјетност)	КУД „Азот“	Упознавање традиције и концерт севдалинке
	КУД „Иван Планина“	Млади - носиоци културних промјена у руралним подручјима
	ХКУД „Дон Иван Тробентар“	Културна и духовна баштина: Путовање ХКУД-а у Карловац Марију Бистрицу и Загреб
	ХКУД „Сељачка слога“	Млади у култури
	ХКУД „Напредак“ Мостар	Одржавање модерних радионица за младе
	КУД „БЕДЕМ“	Идентитет
	КУД "Грмеч	Мелодијски макеовер
	Рударска гласба Какањ	Млади у рударској гласби Какањ- Традиција кроз нове генерације
	Удружење драмских глумаца „Мундо-Мондо“	Превенција насилне комуникације међу средњошколцима кроз театарску представу

	Удружење ликовних умјетника „Ирма Арт Студио“	Укључи се - Насликај свијет
	Удружење севдалија „Сарау-Севдах“	11. Festival sevdalinke "U amanet mladima"
	Удруга за промицање умјетности и културе "Белцанто"	Мајсторске радионице бвокалне и концерт за младе "Ослободи свој глас"
	Удружење „Рејјан“	Звуци будућности - школа гитаре, виолине и солфеђа
	Удружење "Моја прва нота"	Роцк школа и роцк концерт
	Удруга "Креативни Атеље"	Млади, умјетност је радост!
	Удружење Сарајево сусрет култура	Подузетничко грађанство за друштвене промјене - ЕПИЦ - фаза ИИ
	Удруга за промицање урбане културе у Херцеговачко - неретвањској жупанији	Волонтирањем до бољег положаја младих 2025
Спортски клубови и спортска удружења	Кошаркашки клуб „Сампи“	Лига у кошарци ученика основних школа Опћине Ново Сарајево

Рукометни клуб „Босна“ Тешањ	Млади за рукомет - Камп за развој спортских и животних вјештина
Омладински кошаркашки клуб „Витез“	Витешки камп `25
Клизачко-ролерски клуб „Тхе Оне“	Програм академије изврсности за младе 2025
Клуб борилачких вјештина „Ратник“	КИЦК Боксинг турнир "Кисељак Опен 2025"
Удружење екстремних спортова „Салт“	С.О.С ИВ - Манифестација за урбане и младе
Удружење повер гум – теретане	Дани отворених врата-јачање капацитета младих у опћини Читлук
Удружење планинарско друштво "Бјелашница"	Планине зову - Млади у покрету
Удружење за спорт и рекреацију „Спорт Активе“	Друштвени активизам младих и спорт
Удруга "Оптимизирани спортско - рекреацијски центар"	Оптимизед кидс Цхалленге 2025
Удруга грађана "Вицориа"	Турнир у столном тенису за младе Кисељак 2025
Удруга "Пронт"	Меморијлани малоногометни турнир за дјецу "Ћиро Блажевић"

	Удружење културно образовно спортски центар ИсАНЕХ	Млади за младе - Здрав живот у нездравом окружењу - вол 4
	Градски спортски савез Босанска Крупа	Стварање услова за одржавање семинара и одржавање едукативних семинара за младе спортсите у Боснаксој Крупи
Омладинске организације и центри за младе	Омладински клуб „Под истим сунцем“	Млади покрећу јабланичку сцену Кино + Театар
	Омладински културни центар УрбанАРТ	ИТ Центар
	Омладинско удружење „Активна 2014“	"Развој социјално-културног програма кроз активности омладинског клуба" ИИ фаза
	Удружење младих „СТАРТ“	Љето под звијездама - Филмске Ноћи Хаџићи и Подцаст млади говоре"
	Удруга Абдуцо	Важност односа с јавошћу за провођење политика за младе у Федерацији БиХ
	Удружење младих жена „ГирлТХинг“	ГТХуб- колеарниг простор за студенте
	Центар за младе Инпут	Млади у покрету од идеје до 3Д будућност

	Удружење за едукацију, креативно подухватништво и афирмацију Шефице	Оснаживање малдих подухватника
	Вијеће младих Општине Оџак	Одрживи Оџак - Едукација и млади лидери
	Вијеће младих општине Грачаница	Активни млади за активну заједницу!
	Вијеће младих Унско-санског кантона	Политички активизам младих у УСК-а
	Удружење "Омладински центар"	Млади питају - регија се чије (Фаза ИИ)
	Удружење "Бери се"	Берисе академија за младе
	Средиште за младеж "Путокази"	ФОКУС - Фестивал омладинског казалишног стваралаштва
	Удружење "Одред извиђача Звјезда Вареш"	Извиђачко међународно еколошко - оријентационо такмичење Дани пријатељства 2025
	Удруга за промоцију културе, спорта и младих "Информатор"	Ја раСтем - Школа програмирања, роботике и 3Д моделирања
	Удружење "Центар за едукацију младих"	Омладински форум за друштвене промјене - глас младих се рачуна!

	Удружење "Грана"	Млади циљају високо
	Омладински клуб Дијамант "Јајце"	Јачање активизма младих
	Удруга за Успјех младих	Како млади виде Босну и Херцеговину?
	Удружење грађана - Удружење младих "Ребуфф"	Фестивал младих 2025
	Удруга Наш пут	Кроз искуство до себе
	Удруга Монео	Буди добро-буди ту
	Удруга Волим Витез	Радионице и едукације о фотографији за младе
	Удруга Моба	Волонтерски програм за младе 2025
Центри, институти и савјетодавне организације	Центар за културу, едукацију и креативни развој „ЦеКЕР“	14. Ликовна колонија младих умјетника
	Центар за психолошку подршку „Сенсус“	Здрав живот за здрав ум
	Институт за развој младих КУЛТ	Учимо једни од других - службеници за младе на терену!
	Центар за екологију и одрживи развој Какањ	Планинарењем до здравља

	Центар за одрживи развој ЦОР Бихаћ	Учешће младих у процесима доношења одлука у Унско - санском кантону
	Надбискупијски центар за пасторал младих „Иван Павао ИИ“	Млади за инклузивну демократију - укључивање, едукација и партиципација у друштвене токове
	Центар за едукацију, савјетовање и истраживање - ЦЕС	Снага младих, дигиталне вјештине за будућност
Еколошке и одрживе развојне организације	Еколошко удружење „Бамби“	Млади у природи - Свијест, акција, промјена
	Удруга за одрживи развој УЗОР	Млади еко-лидери Средишње Босне
	Удруга за одрживи развој Херцеговине	Мрежа младих Херцеговине
	Удруга Зелени Град	Траг у земљи трагу заједници
	Удруга Арка Кисељак	Спортска академија за младе
	Удруга за потицање развоја ЕРО	Филмска школа за младе "Вандеринг филм сцхоол 2025"
	Медијске, информацијске и дигиталне организације	НВО Радио Камелеон
„3-Медиа“		Прва омладинска утрка - Завидовићи 2025

	Медиа Евент	Едукација за младе "Дигитална трансформација пословања"
	Тхе Дигитал Хиве Асоциатион	Лидерице нове генерације
	Херцеговачки интернет портали	Глас младих у етеру
	Информацијско-едукацијско друштво „Херц инфо“	Пут до посла - Подршка младима на тржишту рада
	Удруга за развој информацијског друштва Херцеговачко Развојно Информацијско Друштво	Упознај своја права - водич за младе кроз закон и судјлеовање
	Удруга Нова Продукција	Загрлимо свијет: Учи, читај, пиши, комуницирај
Хуманитарне, социјалне и друге врсте организације сличног типа	Црвени криж/крст Лукавац	Млади u odjelu Heroja 2025
	Информативни центар „Лотос“	"Јачам себе - градим заједницу" - Психосоцијални развој и самозасупање младих
	Удружење „Наша дјеца“	Гласни млади
	Хуманитарна удруга „Пружи ми руку“	Срцем кроз генерације
	Удруга католичких студената "Емаус"	Млади за младе - Култура за све

	Хрватска мрежа Домољуба	Од идеје до зараде
	Матица Хрватска Витез	Глас младих: Јачање медијске писмености младих
Горске, сигурносне и спасилачке организације	Горска служба спасавања – Станица Цазин	Нека Уна дише: Еколошко - едукатива иницијатива за маладе

Кључне напомене:

Програм 1 показује да је највећи број подржаних пројеката из домена

- Омладинских организација и центара за младе (25 корисника) што у проценту износи 26,32 %, затим
- Културно-умјетничка друштва (КУД / ХКУД / гласба / фолклор / умјетност) (17 корисника) што у проценту износи 17,89%,
- Спортски клубови и спортска удружења (14 корисника) што у проценту износи 14,73 %,
- Удружења грађана / НВО (едукација, развој, права, омладина) (9 корисника) што у проценту износи 9,47%,
- Центри, институти и савјетодавне организације (7 корисника) што у проценту износи 7,36%.
- Остале области су из домена екологије, медијске, информацијске, хуманитарне, социјалне дијелатности исл.

Регионална заступљеност корисника средстава

КАНТОН/ЖУПАНИЈА	БРОЈ КОРИСНИКА	ГРАД	Проценти регионалне заступљености
Кантон Сарајево	23	Сарајево	24,21%

Херцеговачко – неретвански кантон	18	Мостар, Чапљина, Јабланица Столац и Читлук	18,95 %
Зеничко-добојски кантон	14	Зеница, Јајце Какањ, Маглај, Завидовићи, Вареш, Жепче и Тешањ,	14,74%
Средњобосански кантон	12	Травник, Нови Травник, Бугојно, Бусовача, Кисељак и Витез	12,63%
Тузлански кантон	9	Тузла, Грачаница Челић и Лукавац	9,47%
Западно- херцеговачки кантон	9	Широки Бријег, Љубушки и Груде	9,47%
Унско-сански кантон	6	Босанска Крупа, Цазин и Бихаћ	6,31 %
Босанско-подрињски кантон	2	Горажде	2,10%
Посавски кантон	1	Оџак	1,05%
Кантон 10	1	Livno	1,05%

Регионална заступљеност корисника средстава обухвата укупно десет кантона Федерације Босне и Херцеговине, што указује на широку територијалну покривеност подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из Кантона Сарајево (23) што је очекивано из разлога што је на подручју Кантона Сарајево регистровано највећи број удружења. Потом слиједи Херцеговачко-неретвански кантон (18 корисника), затим Зеничко-добојски кантон (14 корисника), Средњобосански кантон (12 корисника), Тузлански кантон (9 корисника), Западно-херцеговачки кантон (9 корисника), Унско-сански кантон (6 корисника), Босанско-подрињски кантон (2 корисника) док преостали кантони Посавски и Кантон 10 билеже по једног корисника.

Важно је нагласити да расподјела средстава у значајној мјери овиси од броја пристиглих пријава из појединих кантона, као и од тога да ли су пријаве задовољиле формално - правне увјете Јавног позива и критерије вредновања.

У контексту ревизије учинка, може се закључити расподјелом осигурано да средстава буду усмјерена према пројектима који су испунили програмске и формлано правне критерије.

Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава је од ове године појачан са значајно увећаним бројем посјета директно корисницима. Акцијским планом који је саставни дио овог документа обухваћено је укупно 62 пројекта/корисника код којих је извршен директан увид у реализацију пројеката.

Доступно на линку:

<https://фмкс.гов.ба/вп-цонтент/уploadс/2026/02/Попис-реализираних-посјета-по-акционом-плани-и-извјесца-за-пројекте-у-2025-години .pdf>

Надзор над намјенским утрошком средстава

Од укупно 95 корисника која су подржана из Програма 1 – Потпора пројектима омладинских организација и пројектима намијењеним младима у Федерацији БиХ, утврђено је да:

- 92 корисника је оправдало средства
- 1 корисника ће извршити поврат неутрошених дијелова средстава
- 2 корисника нису доставили потребну документацију те ће им бити упућена опомена пред раскид уговора.

Капитални трансфер непрофитним организацијама – изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслеђења

Темељем јавног позива за одабир пројеката који је суфинансиран из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. 6. 2025. године у средствима јавног информирања, путем Капиталног трансфера непрофитним организацијама – изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслеђења, утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава као и број пројеката.

„Капитални трансфери непрофитним организацијама–изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслеђења“ реализира се у оквиру програма **“Подршка развоју подузетништва туристичког сектора кроз подршку развоју културе и културно историјског наслеђења”** утврђеног у Стратегији развоја Федерације БиХ 2022-2027. године. Утврђен је индикатор за наведени програм: *Финансијско подупирање пројеката заштите културног наслеђења.*

С циљем реализације наведеног програма, Федерално министарство је кроз Одлуку о усвајању програму утрошка средстава са критеријима расподеле средстава „Капитални трансфери непрофитним организацијама–изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслеђења“, утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, у укупном износу од 3.000.000 КМ, извршило расподелу средстава за програм како слиједи:

Број	Програм	Организација/Прималац	Тражена средства	Број пријављених пројеката	Износ
1.	Капитални трансфер непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслеђења, посебно објеката сакралне архитектуре	Традиционалне вјерске заједнице у Федерацији Босне Херцеговине одабране путем јавног позива	6.970.258,01	74	2.960.000,00
2.	Санација објеката сакралне архитектуре оштећених услјед временских	Традиционалне вјерске заједнице у Федерацији Босне и Херцеговине одабране темељем приједлога Завода за	40.000,00	2	40.000,00

	непогода у Босни и Херцеговини	заштиту споменика Федерације БиХ			
УКУПНО					3.000.000,00

Преглед расположивих средстава, тражених и одобрених средстава те број одобрених пројеката по Програмима из Капиталног трансфера непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслеђења за 2025. годину:

Назив трансфера	Точке програма	Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрена/уtroшена средства	Неутрошена средства	Укупан број пријављених пројеката	Укупан број одобрених/реализираних пројеката
Капитални трансфер непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслеђења	Програм 1: Капитални трансфер непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслеђења, посебно објеката сакралне архитектуре	2,960,000,00	6.970.258,01	2,955,000,00	5.000,00	74	63
	Програм 2: Санација објеката сакралне архитектуре оштећених услјед временских непогода у Босни и Херцеговини	40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00	2	2
		3.000.000,00		2.995.000,00	5.000,00	76	65

Један апликант, Жупа Св Вида Мученика, Подлипарска 2, Видовице, одустао је од апликације те је темељем Одлуке о измјенама Одлуке о усвајању Програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава „Капитални трансфери непрофитним организацијама - изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслијеђа", утврђених Прорачуном Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта, В. број: 1608/2025 од 17.10.2025. године, одобрена је расподела средстава из програма 2, „Санација објеката сакралне архитектуре оштећених услјед временских непогода у Босни и Херцеговини" извршена темељем приједлога Завода за заштиту споменика Федерације БиХ.

Учинак реализације по Програмима у односу на одобрена средства из Прорачуна за 2025. годину за Капитални трансфер непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслијеђа

Програм 1. Наконведеног јавног позива, вредновања пријава које су формално - правно задовољиле критерије и доношења Одлуке о додјели средстава подржано је укупно 63 корисника, тако да је ова точка реализована на нивоу од 99,83% или са 2.955.000,00 КМ, у односу на одобрена средства прорачуном од 2.960.000,00 КМ.

Програм 2. Након Одлуке о измјенама Одлуке о усвајању Програма утрошка средстава с критеријима расподеле средстава „Капитални трансфери непрофитним организацијама - изградња, адаптација и реконструкција културног и градитељског наслијеђа", утврђених Прорачуном Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта одобрена је расподела средстава из програма 2, „Санација објеката сакралне архитектуре оштећених услјед временских непогода у Босни и Херцеговини" извршена темељем приједлога Завода за заштиту споменика Федерације БиХ, подржано је укупно 2 корисника, тако да је ова точка реализована на нивоу од 100% или са 40.000,00 КМ, у односу на одобрена средства прорачуном од 40.000,00 КМ.

Укупно је додијељено из Капиталног трансфера непрофитним организацијама за изградњу, адаптацију и реконструкцију објеката културног и градитељског наслијеђа по Програму 1 и Програму 2 износ од 2.995.000,00 КМ што представља реализацију од 99,83% од укупно расположивих средстава у износу од 3.000.000,00 КМ. Средства у износу од 5.000,00 КМ или 0,17% су не додијељена.

Реализација по програмима у односу на тражена средства апликаната:

По Програму 1. одобрено је 42,47%, односно 2.960.000,00 КМ, средстава у односу на укупан износ тражених средстава корисника који су аплицирали на Јавни позив по горе наведеној тачки, а који је износио 6.970.258,01 КМ. Реализовано је укупно 42,40 % односно 2.995.000,00 КМ у односу на укупан износ тражених средстава корисника.

По Програму 2. одобрено је 100%, односно 40.000,00 КМ, средстава у односу на укупан износ тражених средстава корисника који су извршена темељем приједлога Завода за заштиту споменика Федерације БиХ по горе наведеној тачки, а који је износио 40.000,00 КМ. Реализовано је укупно 100 % односно 40.000,00 КМ у односу на укупан износ тражених средстава корисника у складу с приједлогом Завода за заштиту споменика Федерације БиХ.

Регионална заступљеност корисника средстава:

КАНТОН	БРОЈ КОРИСНИКА	ГРАД	Проценти регионалне заступљености
Кантон Сарајево	13	Сарајево, Илијаш	20,00%
Херцеговачко – неретвански кантон	14	Мостар, Чапљина, Житомислић, Јабланица, Столац и Коњиц	21,54 %
Зеничко-добојски кантон	12	Зеница, Какањ, Краљева Сутјеска, Високо, Завидовићи, Вареш, Жепче и Тешањ	18,46%
Средњобосански кантон	10	Травник, Нови Травник, Јајце, Бугојно, Фојница, Доњи Вакуф, Бусовача, Кисељак и Витез	15,38%
Тузлански кантон	2	Олово, Тузла, Градачац, Грачаница Челић и Лукавац	3,08%
Западно- херцеговачки кантон	4	Широки Бријег, Љубушки и Груде	6,15%
Унско-сански кантон	3	Босанска Крупа, Цазин и Бихаћ	4,62 %
Босанско-подрињски кантон	0	Горажде	0,00%
Посавски кантон	1	Оџак	1,54%

Кантон 10	6	Ливно, Томиславград, Купрес	9,23%
-----------	---	-----------------------------------	-------

Регионална заступљеност корисника средстава обухвата укупно девет кантона Федерације Босне и Херцеговине, што указује на широку територијалну покривеност подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из Херцеговачко–неретванског кантона (14). Потом слиједи Сарајевски кантон (13 корисника), затим Зеничко-добојски кантон (12 корисника), Средњобосански кантон (10 корисника), Кантон 10 (6 корисника), Западно-херцеговачки кантон (4 корисника), Унско-сански кантон (3 корисника), Тузлански кантон (2 корисника) и Посавски кантон (1 корисник) док преостали Босанско-подрињски кантон није имао подржаног корисника.

Расподјела средстава у значајној мјери овиси од броја пристиглих пријава из појединих кантона, као и од тога да ли су пријаве задовољиле формално-правне увјете Јавног позива и критерије вредновања.

Структура подржаних пројеката по кориснику/заједници/примаоцу:

Разврставање по областима финансирања	Nazivi korisnika
Традиционалне вјерске заједнице у Федерацији Босне и Херцеговине одабране путем јавног позива	<ul style="list-style-type: none"> - Жупа светог Анте Падованског-Вукановићи - Жупа Безгрјешног зачећа Блажене Дјевице Марије Зеница - Српска православна црква општина у Сарајеву - Меџлис исламске заједнице Доњи Вакуф - Меџлис исламске заједнице Травник - Жупа Узнесења БДМ Ступ - Меџлис исламске заједнице Витез - Жупа Св Илије Пророка Зеница - Исламска заједница у БиХ - Вакуфска дирекција - Жупа Пресветог Тројства - Ново Сарајево - Светиште Мајке Божје - Олово - Жупа Срца Исусова Зеница - Жупа Пресветог Тројства - Габела Поље - Жупа Св Јосипа Радника Домановићи - Жупа Светог Миховила Арканђела - Дриновци - Меџлис исламске заједнице Томиславград - Жупа Светог Миховила Арканђела - Прењ Црнићи - Меџлис исламске заједнице Јабланица - "Православна Митрополија Добро - босанска Манастир Удрим у Гостовићу" - Жупа имена Маријина Громиљак - Врхбосанско Богословно Сјемениште - Жупа Светог Јосипа Зеница - Жупа Св. Леополда Мандића, Бријешће Брдо - Муфтијство Зеничко

- Жупа Св. Матеја Апостола и Еванђелиста -
Мостар
- Фондација Меули
- Фрањевачки самостан Св. Ивана
Крститеља, Краљева Сутјеска
- Меџлис исламске заједнице Какањ
- Меџлис исламске заједнице Мостар
- Меџлис исламске заједнице Љубушки
- Жупа Св. Ивана Крститеља Травник
- Жупа Св. Стјепана Горица, Груде
- Меџлис исламске заједнице Столац
- Српска православна црквена општина -
Мостарска
- Српско - православни манастир у
Житомислићу
- Српско - православна црквена општина
Коњичка
- Жупа Светог Илије Пророка Столац
- Жупа Рођења Блажене Дјевнице Марије -
Полог
- Муфтијство Мостарско
- Жупа Св. Петра и Павла, Згошћа Какањ
- Удружење дервишких редова БиХ
- Тарикатски центар у Босни и Херцеговини
- Удружење дервишких редова
- Накшибендијска текија Мејташ
- Меџлис исламске заједнице Фојница
- Меџлис исламске заједнице Градачац
- Српска православна црквена општина
Високо
- Ријасет исламске заједнице у Босни и
Херцеговини
- Меџлис исламске заједнице Сарајево
- Меџлис исламске заједнице Сарајево
- Српска православна црквена општина
Долачка
- Српска Православна црквена општина
Блажуј
- Меџлис исламске заједнице Босанска Крупа
- Жупа Св. Илије Пророка Вељаци
- Фрањевачки самостан Толиса
- Меџлис исламске заједнице Јајце
- Фрањевачки самостан Светог Петра и
Павла Горица Ливно
- Фрањевачки самостан Св. Катарине -
Крешево
- Меџлис исламске заједнице Ливно
- Меџлис исламске заједнице Ливно
- Меџлис исламске заједнице Ливно
- Меџлис исламске заједнице Цазин
- Меџлис исламске заједнице Бугојно
- Жупа Св. Анте Падованског Бихаћ
- Српска православна црквена општина у
Илијашу
- Меџлис исламске заједнице Коњиц
- Жупа Светог Фрање Асишког Била

У контексту ревизије учинка може се закључити да је расподјелом осигурано да средства буду усмјерена према пројектима који су испунили програмске и формално-правне критерије. Надзор над намјенским утрошком додијељених средстава од ове године појачан са знатно увећаним бројем посјета директно корисницима. Акциони планом обухваћене су посјете свим апликантима код којих је извршен директан увид у реализацију пројекта.

Од укупно 65 корисника, 52 корисника је оправдало цјелокупан додијељени износ. Укупно 13 корисника је оправдало л. траншу, те им је анексом уговора продужен рок за правдање до 30. 6. 2026. године.

ТРАНСФЕР ЗА СПОРТ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ У 2025. ГОДИНИ

Утицај трансфера

У оквиру Буџета Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, Трансфер за спорт од значаја за Федерацију располагао је средствима у укупном износу од 3.350.000,00 КМ за суфинансирање пројеката у области спорта по програмима. Међутим, Одлуком о измјени Одлуке о усвајању Програма утрошка средстава В. Број: 1653/2025 од 14. 11. 2025. године извршена је прерасподела средстава унутар самог Трансфера за спорт од значаја за Федерацију БиХ због боље реализације Трансфера, те су средства унутар Трансфера за спорт од значаја за Федерацију умањена и износе 3.255.000,00 КМ. Кроз 9 Програма унутар Трансфера за спорт је укупно додјељено 3.253.375,00 КМ и у односу на расположива средства можемо закључити да је Трансфер за спорт од значаја за Федерацију БиХ реализован готово у потпуности, тачније 99,95 %.

• ТРАНСФЕР ЗА СПОРТ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ

• укупан износ расположивих средстава износи 3.255.000,00 КМ:

Приоритетна подручја:

- 1. Програмске делатности спортских савеза конституисаних на нивоу БиХ и ФБиХ;**
- 2. Суфинансирање активности спортских удружења и клубова који окупљају децу и младе до 18 година;**
- 3. Суфинансирање спортских удружења и клубова особа са инвалидитетом;**
- 4. Суфинансирање спортских савеза особа са инвалидитетом;**
- 5. Награђивање спортиста из ФБиХ за остварене спортске резултате на међународним такмичењима у неолимпијским спортовима;**
- 6. Награђивање спортиста у складу са Уредбом о одређивању критеријума за додељивање награда спортистима, спортским радницима и спортским удружењима из ФБиХ за остварене врхунске спортске резултате на међународним такмичењима;**
- 7. Суфинансирање програмских активности Олимпијског комитета Босне и Херцеговине у 2025. години;**
- 8. Суфинансирање програмских активности Параолимпијског комитета Босне и Херцеговине у 2025. години;**
- 9. Суфинансирање програма Специјалне олимпијаде Босне и Херцеговине у 2025. години.**

Преглед расположивих, тражених, одобрених износа средстава и броја одобрених пројеката по приоритетним областима:

ПРОГРАМ 1. Програмске делатности спортских савеза конституисаних на нивоу БиХ и ФБиХ;

На основу Јавног позива за одабир пројеката за ПРОГРАМ 1. који је суфинансиран из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. јуна 2025. године путем Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката. Будући да један корисник није потписао Уговор у износу од 16.000,00 КМ, на Програму 1. је извршена преподела средстава па су средства с првобитних 450.000,00 КМ на Програму 1. смањена за 16.000,00 КМ и износе укупно 434.000,00 КМ.

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрени пројекти Уговора (број)
434.000,00 КМ	1.200.000,00 КМ	434.000,00 КМ	45	26

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 1: Основни циљ подржаних пројеката у програму 1. је пружање институционалне и финансијске подршке спортским савезима од значаја за БиХ и ФБиХ, као и осигуравање континуитета у раду државних и ентитетских спортских савеза. Расположена средства за ПРОГРАМ 1, у складу са Одлуком о измјени Одлуке о усвајању програма утрошка средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, износе 434.000,00 КМ. На основу Јавног позива објављеног 5. јуна и у складу са Одлуком о додјели средстава подржано је укупно 26 корисника, па су расположива средства за ово приоритетно подручје у потпуности утрошена. Међутим, будући да један корисник није потписао Уговор у износу од 16.000,00 КМ на Програму 1. извршена је прерасподела средстава, па су средства са првобитних 450.000,00 КМ на Програму 1. смањена за 16.000,00 КМ и износе укупно 434.000,00 КМ, чиме је ово приоритетно подручје у потпуности реализовано (100%).

**Преглед подржаних пројеката према врсти спорта у приоритетном подручју
Програм 1.**

Врста спорта	Број пројеката	Назив пројекта
Авијација	1	Првенство ФБиХ и семинар 2025.
Голф	1	Учество голф репрезентације у Бугарској 2025
Карате	1	Програмске активности Карате савеза БиХ у 2025..
Кикбокс	1	Припреме и наступи репрезентативаца из ФБиХ на међународним такмичењима
Одбојка	1	План и програм одржавања семинара за тренере ОСФБиХ - такмичење у млађим категоријама
плес	1	Развој ССПФБИХ и подршка у врхунском плесу 2025
Пливање	1	Први камп пливања и едукације и редовне активности Савеза
Теквондо	3	<ul style="list-style-type: none"> - - Промоција и унапређење теквондо спорта - - ИТФ Теквондо савез ФБиХ – припреме репрезентативаца и учешће на Светском ИТФ теквондо првенству Пореч 2025. - - Развој теквонда у Херцег Босни 2025
Хокеј	1	Босанскохерцеговачка хокејашка лига за децу - BHL KIDS
Рукомет	2	<ul style="list-style-type: none"> - - Програмске активности савеза - - Спортске активности савеза
Велоспорт	1	- - Бицикличички тренинг камп Неум 2025
Шах	1	- - Организовање екипних и

		појединачних такмичења Шаховског савеза Херцег Босне 2025
Џудо	2	- - Програмске активности савеза – Џудо за све - - Развој такмичарског система и учешће на званичним такмичењима у 2025
Боћање	1	- - Програмске активности савеза у 2025
Тајландски бокс	1	- - Припреме и наступ на Европском првенству у Муај Тају 2025
Чирлидинг	1	- - Побољшање услова рада у Савезу
Атлетика	1	- - Реализација календара такмичења АСФБИХ и програмских активности 2025
Мотоциклизам	2	- - Делатност мотоциклистичког савеза ФБиХ у 2025. - - Делатност мотоциклистичког савеза БиХ у 2025.
Кошарка	1	- - Херцег Баскет фест У-12, мала кошарка-велики снови
Дизање тегова	1	- - Реализација олимпијског спорта дизања тегова у БиХ

Анализа показује да програмски фокус овог подручја у мало већој мери обухвата таеквондо, рукомет, џудо и мотоциклизам, док су остали спортови заступљени у истој мери.

Учешће врста спорта у укупном броју одобрених пројеката за Програм 1:

Врста спорта	Број пројекта	Удео у укупном броју
ваздухопловство	1	3.85%

гольф	1	3.85%
карате	1	3.85%
кикбокс	1	3.85%
одбојка	1	3.85%
плес	1	3.85%
пливање	1	3.85%
таеквондо	3	11.54%
хокеј	1	3.85%
рукомет	2	7.69%
бициклизам	1	3.85%
шах	1	3.85%
џудо	2	7.69%
боћање	1	3.85%
тајландски бокс	1	3.85%
чирлидинг	1	3.85%
атлетика	1	3.85%
мотоциклизам	2	7.69%
кошарка	1	3.85%
дизање тегова	1	3.85%
УКУПНО	26	100%

Регионална заступљеност корисника средстава у Програму 1.

Кантон/Жупанија	Број корисника	Град	Процент заступљеност и по кантонима	Назив Корисника
Кантон Сарајево	12	Сарајево	46,15 %	Ваздухопловни/зракопловни савез ФБиХ -Голф савез БиХ -Карате савез ФБиХ -Кикбоксинг савез ФБиХ -Савез спортског плеса ФБиХ -Тениски савез БиХ -Пливачки савез ФБиХ -Хокејашки савез БиХ -Удружење Џудо савез ФБиХ -ИТФ Таеквондо савез ФБиХ -Атлетски савез ФБиХ -Савез дизача тегова БиХ
Тузлански кантон	1	Тузла	3,85 %	Одбојкашки савез ФБиХ Тузла
Кантон 10	1	Ливно	3,85 %	Таеквондо Савез ФБиХ
Херцеговачко – Неретвански кантон	7	Мостар	26,92 %	-Рукометни савез ФБиХ

Западнохерцеговачки кантон	2	Посушје	7,7	- Бочарски савез БиХ -Чирлидниг савез БиХ
		Широки Бријег		
Средњобосански кантон	3	Крешово	11,54	- Мотоциклистички савез ФБиХ -Мотоциклистички савез БиХ -Таеквондо савез Херцег Босне
		Фојница		

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Програма 1. обухвата укупно шест кантона ФБиХ, што указује на ширу регионалну заступљеност подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из Кантона Сарајево - 12, затим из Херцеговаћко-неретванског кантона - 7, потом следи Средњобосански кантон – 3, Западнохерцеговачки са 2 и Тузлански и Кантон 10 по 1.

ПРОГРАМ 2. Суфинансирање активности спортских удружења и клубова који окупљају децу и младе до 18 година.

На основу Јавног позива за одабир пројеката за **ПРОГРАМ 2**, који је суфинансиран из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. јуна 2025. године путем Трансфера за спорт од значаја за Федерацију, утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката. Одлуком о измени Одлуке програма утрошка средстава унутар Трансфера за спорт од значаја за Федерацију, средства на Програму 2, због великог броја апликација, су у складу са могућностима повећана и износе 171.000,00 КМ.

Након извршене прерасподеле средстава на програму 2, расписан је поновљени Јавни позив за Програм 2.

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
171.000,00 КМ	1.191.380,40	170.875,00 КМ	222	40

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 2: Основни циљ Програма 2. је пружање институционалне и финансијске подршке спортским удружењима и клубовима који окупљају и укључују децу и младе до 18 година. Расположена средства за ПРОГРАМ 2 су, у складу са Одлуком о усвајању програма утрошка средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од

значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, планирани износ је готово у потпуности утрошен и реализован, тачније 99,93 %.

**Преглед подржаних пројеката према врсти спорта у приоритетном подручју
Програм 2.**

Врста спорта	Број пројеката	Назив пројекта
Рукомет	5	<ul style="list-style-type: none"> - - Рукометни спорт за здравље деце као и деце са потешкоћама у развоју - - Наступ на завршници Првенства БиХ за кадете и наступ у лигама младих РСХерцег-Босне - - Бесплатном школом рукомета до развоја МРК Горажде - - Унапређење рада млађих селекција Рукометне академије Витез - - Лигашко такмичење у оквиру ОРЛФБИХ-Група Север
Карате	1	Док тренирамо сви смо један тим, једнака права и шанса за све
Таеквондо	8	<ul style="list-style-type: none"> - - Суфинансирање организације и реализација програма 10. Sarajevo open 2025 - - Таеквондо академија Жељезничар - - Таеквондо за све-једнакост. Здравље и заједништво - - Школа таеквондоа Victory Вошошћа - - Таеквондо за здравији

		<p>живот Здравље и једнакост</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Taekwondo клуб Поскок Кочерин Широки Бријег
Фудбал	11	<ul style="list-style-type: none"> -X Сезона Минифудбалске Лиге Сарајево-Јесењи део - Omladinski погон темељ нашег клуба - Школа фудбала ХНК Чапљина - Фудбалски камп „Златко Далић“ Ливно 2025 - Суфинансирање рада омладинског погона - Футсал за младе-Инклузија, едукација и спорт кроз ХФЦ Зрински Мостар - Академија СФК 2000 Сарајево - Фестивал младости кроз фудбалске активности - Једнака шанса за све - Херцег Спорт Куп 2025 - - Спорт за децу и младе у руралном подручју
Скијање	2	<p>Припреме и организовање за 5. Телемах Чилдрен СПЕЕД Камп 2025</p> <ul style="list-style-type: none"> -Снежни старт-Промоција скијања међу младима
Пливање	1	-Пливањем до здравља, једнакости и укључености
Џудо	1	Џудо за све
Одбојка	2	<p>Заједно под мрежом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Одбојка за децу и младе Одбојкашким корацима напред - Домалјевац
Чирлидинг	1	- Чирлидинг камп Широки Бријег
Бокс	1	Суфинансирање програма рада и активности боксерског клуба Бротњо у 2025.

Тајландски бокс	1	Отворен Муаи Тај Куп за децу и младе и XXX отворен Куп Лудвиг Павловић
Јахање	2	Школа јахања за децу, омладину и особе са потешкоћама у развоју -Организација спортских садржаја удружења Гајице за децу и младе
Фитнес	1	Тренинг камп за омладинске ММА селекције Елит ММА Сарајево
Стони тенис	1	Аџа Оаза Опен 2025
Атлетика	1	Сарајевски маратон-Кидс Ран
Хокеј	1	Школа клизања и хокеја за децу и младе - ЛЕД ЈЕ ЈЕДНАК ЗА СВЕ

Учешће врста спорта у укупном броју одобрених пројеката за Програм 2:

Врста спорта	Број пројекта	Удео у укупном броју
рукомет	5	12.50%
карате	1	2.50%
таеквондо	8	20.00%
фудбал	11	27.50%
скијање	2	5.00%
лагање	1	2.50%
џудо	1	2.50%
одбојка	2	5.00%
чирлидинг	1	2.50%
бокс	1	2.50%
Тајландски бокс	1	2.50%
јахање	2	5.00%

фитнес	1	2.50%
Стони тенис	1	2.50%
атлетика	1	2.50%
хокеј	1	2.50%
УКУПНО	40	100%

Регионална заступљеност корисника средстава у Програму 2.

Кантон/Жупанија	Број корисника	Град	Процент регионалне заступљености	Назив корисника
Кантон Сарајево Херцеговачко- неријетвански кантон	18	Сарајево	45 %	-Удружење Рукометни клуб - Рукометна школа BSD Града Сарајева -Карате клуб Сарајево -Таеквондо клуб Нови Град -Удружење Минифудбал Сарајево -Ски Клуб "Олимпик" -Пливачки клуб "Нови Град" -Таеквондо клуб Железничар -Удружење SFK 2000 Сарајево -Удружење Фудбалски клуб и Клуб малог фудбала "Врбањуша", Сарајево -Удружење за спорт и рекреацију "Елите Фитнесс" Сарајево
		Вогошћа		

		Хаџићи		<ul style="list-style-type: none"> -Удружење Дечки у плавом -Хокејашки клуб Медвједи -Фудбалски клуб Озрен Семизовац -Таеквондо клуб Виктори Вогошћа -ФК Радник Хаџићи -Удружење за спорт Елдин Бајрић – Елдо -Школа фудбала „Ла Паз“
Посавски кантон	8	Мостар	20 %	<ul style="list-style-type: none"> - Удружење "Марушић Таеквондо академија" - Џудо клуб Борса Мостар - Хрватски фудзал клуб "Зрински" Мостар - Универзитетски рукометни клуб Зрински Мостар - Таеквондо клуб Кро Стар Мостар
		Читлук		<ul style="list-style-type: none"> - Хрватски кошаркашки клуб "Бротњо" - Бокс клуб "Бротњо" Читлук
		Чапљина		<ul style="list-style-type: none"> - ХНК Чапљина
Западнохерцеговачки кантон Кантон 10	2	Оџак	5 %	<ul style="list-style-type: none"> - Одбојкашки клуб Напредак -Хрватски одбојкашки клуб Домалјевац
		Домалјевац		

Зеничко-Добојски кантон	6	Широки Бријег	15 %	- Хрватски чирлдинг клуб Широки, Широки Бријег -- Малофудбалски клуб „Херцег Спорт“ - Скијашки клуб Широки Бријег --Таеквондо клуб Поскок Кочерин -Таеквондо клуб "Поскок" Посушје -Клуб Тајландског бокса "Лудвиг Павловић", Љубушки -
Тузлански кантон	1	Ливно	2,5 %	Фудбалски клуб Троглав 1918 Ливно
Средњобосански кантон	1	Високо	2,5 %	Спортско-рекреативно удружење Коњички клуб Високо
	1	Бановићи	2,5 %	Рукометни клуб Коњух
Босанскоподрињски кантон Кантон/Жупанија	2	Витез	5 %	- Рукометна академија Витез
		Крешево		-Удружење за туризам, спорт и рекреацију и екологију Гајице Крешево
Кантон Сарајево	1	Горажде	2,5 %	Мушки рукометни клуб Горажде

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Програма 2. обухвата укупно девет кантона ФБиХ, што указује на широко територијално покривање подржаних пројеката. Највећи број корисника долази из Кантона Сарајево – 18, затим из Херцеговачко-неретванског кантона – 8, Западно-херцеговачког кантона – 6, Средњобосанског и Посавског кантона по 2, Кантона 10, Зеничко-добојски, Тузлански и Босанско-подрински по 1.

На основу Јавног позива за избор пројеката за **ПРОГРАМ 3.** који се суфинансирао из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. јуна 2025. године путем Трансфера за спорт од значаја за Федерацију, утврђени су укупни расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката.

Анализа показује да програмски фокус овог подручја највише обухвата фудбал, затим теквондо, рукомет, док су остали спортови заступљени у мањој мери.

ПРОГРАМ 3. Суфинансирање спортских удруга и клубова особа са инвалидитетом;

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
150.000,00 КМ	250.352,50 КМ	150.000,00 КМ	23	17

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 3: Основни циљ Програма 3. је подстицање социјалне инклузије и укључивање рањивих категорија у спортске активности. Расположива средства за **ПРОГРАМ 3** су, у складу са Одлуком о усвајању програма утрошка средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, у потпуности распоређена, те су закључени и потписани сви уговори са корисницима средстава. Дакле, Програм 3. је у потпуности реализован 100%.

На основу Јавног позива за избор пројеката за **ПРОГРАМ 3.** који се суфинансирао из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години, објављеног 5. јуна 2025. године путем Трансфера за спорт од значаја за Федерацију, утврђени су укупни

расположиви, тражени и одобрени износи средстава, као и број одобрених пројеката.

**Преглед подржаних пројеката према врсти спорта у приоритетном подручју
Програм 3.**

Врста спорта	Број пројеката	Назив пројекта
Атлетика	2	- Инклузија кроз спорт - и ми смо шампиони - Промоција и унапређење атлетике за инвалидна лица у КС
Одбојка	5	- - Наступ клуба седеће одбојке Спид на званичним државним и међународним такмичењима - - Ја могу јер сам особа са инвалидитетом - - 30. Међународни турнир у седећој одбојци „Меморијал Един Ибраковић 2025“ - - XXIV Међународни турнир у седећој одбојци Сарајево опен 2025 - - Такмичење у оквиру ССО БиХ Премијер лига
Скијање	2	- - Скјај за мир - Спортска реинтеграција особа са ПТСП-ом - - Квалификационе припреме Илме Казазић за XIV Зимске параолимпијске игре Мило
Кошарка	1	- Снага у покрету - Првенство без препрека

Фудбал	2	- Државно првенство у малом фудбалу за особе са инвалидитетом и школа планинарења за децу са инвалидитетом
Пливање	1	- - Стварање предуслова за наступ на сениорском Светском првенству за особе са инвалидитетом
Карате	1	Спорт за децу и младе са сметњама у развоју
Ронилачтво	1	Препрема и учешће на међународним такмичењима
Стрељаштво	2	-С инвалидитетом до врхунских резултата - Сезона такмичења 2025. и Европско првенство

Учешће врста спорта у укупном броју одобрених пројеката за Програм 3:

Врста спорта	Број пројекта	Удео у укупном броју
Атлетика	2	11.76%
Одбојка	5	29.41%
Скијање	2	11.76%
Кошарка	1	5.88%
фудбал	2	11.76%
пливање	1	5.88%
карате	1	5.88%
ронене	1	5.88%
стрељаштво	2	11.76%
УКУПНО	17	100%

Анализа показује да програмски фокус овог подручја у највећој мери обухвата одбојку, затим атлетику, скијање, фудбал и стрељаштво, док су у најмањој мери овог подручја заступљени карате, роњење, пливање и кошарка.

Регионална заступљеност корисника средстава у Програму 3.

Кантон/Жупанија	Број корисника	Град	Postotak regionalne zastupljenosti	Naziv korisnika
Кантон Сарајево	7	Сарајево	41,18 %	-Атлетски клуб особа са инвалидитетом Нови Град, Сарајево -Клуб седече одбојке "СПИД", Сарајево -Удружење за спортску рекреацију инвалида Општине Нови Град Сарајево -Пливачки клуб "СПИД", Сарајево -Удружење Скијашки клуб особа са инвалидитетом ИЛМЕР, Сарајево -Атлетски клуб инвалида Сарајево
Зеничко-добојски кантон	2	Какањ	11,76 %	- Клуб седеће одбојке Какањ Кошаркашки инвалидски клуб „Босна“ Зеница
		Зеница		
Западно-херцеговачки кантон	1	Широки Бријег	5,88 %	- Скијашки клуб "Широки Бријег"
Тузлански кантон	5	Тузла	29,41 %	- Карате клуб за особе са инвалидитетом "Студент" Тузла -Стрељачки клуб особа са инвалидитетом, Тузла

		Лукавац		Спортски клуб инвалида седеће одбојке "Синови Босне" Лукавац, -Еко-ронлачка група инвалида, Лукавац -Стрељачки клуб особа са инвалидитетом Живинице
		Живинице		
Херцеговачко-Неретвански кантон	1	Мостар	5,88 %	- спортско друштво особа са инвалидитетом Неретва Мостар
Средњобосански кантон	1	Фојница	5,88 %	Клуб специјалних спортова Баковићи Фојница

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру Програма 3. обухвата укупно шест кантона ФБиХ, што указује на ширу територијалну заступљеност подржаних корисника. Највећи број корисника долази из Кантона Сарајево - 7, затим следи Тузлански кантон – 5, Зеничко-добојски кантон – 2, Западно-херцеговачки, Херцеговачко-неретвански и Средњобосански по 1 корисник.

ПРОГРАМ 4. Суфинансирање спортских савеза особа са инвалидитетом;

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пријављених пројеката	Одобрено пројеката (број)
180.000,00 КМ	200.190,00 КМ	180.000,00КМ	5	4

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 4: Основни циљ Програма 4. пружање институционалне и финансијске подршке спортским савезима који окупљају особе са инвалидитетом. Расположива средства за **ПРОГРАМ 4**, у складу са Одлуком о усвајању програма потрошње средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, планирана средства нису у потпуности распоређена. Међутим, будући да средства нису у

потпуности распоређена, Одлуком о измени Одлуке о програму потрошње средстава, средства на Програму 4. су умањена са првобитних 300.000,00 КМ и износе 180.000,00 КМ, па можемо закључити да је Програм 4. у потпуности реализован 100 %.

Преглед подржаних пројеката према врсти спорта у приоритетном подручју Програм 4.

Врста спорта	Број пројеката	Назив пројекта
Атлетика	1	Програмске делатности АСОСИ ФБИХ
Одбојка	1	Активности савеза седеће одбојке БиХ током 2025
Кошарка	2	- Из дворане у историји - Подршка националном тиму кошарке у колицима - Организација припрема репрезентације у кошарци у колицима БиХ и наступ на Европском првенству

Анализа показује да програмски фокус овог подручја обухвата кошарку са 2 пројекта и атлетику и одбојку по 1 пројекат.

Удео врста спортова у укупном броју одобрених пројеката за Програм 4:

Врста спорта	Број пројекта	Удео у укупном броју
Атлетика	1	25%
Одбојка	1	25%
Кошарка	2	50%
УКУПНО	4	100%

Регионална заступљеност корисника средстава у Програму 4.

Кантон/Жупа	Број корисника	Град	Процент регионалне заступљености по кантонима	Назив Корисника
Кантон Сарајево	3	Сарајево	75 %	Атлетски савез особа са инвалидитетом

				Федерације БиХ, Сарајево -Савез седеће одбојке БиХ, Сарајево -Савез кошарке у колицима Федерације БиХ
Зеничко-добојски кантон	1	Зеница	25 %	- Савез кошарке у колицима БиХ, Зеница

Регионална заступљеност корисника средстава у оквиру овог Програма обухвата укупно два кантона ФБиХ. Канто Сарајево – 3 корисника и Зеничко-добојски кантон 1 корисник.

ПРОГРАМ 5. Награђивање спортиста из Федерације БиХ за остварене врхунске спортске резултате на међународним такмичењима у неолимпијским спортовима;

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пристиглих захтева	Одобрено пројеката (број)
130.000,00 КМ	141.000,00 КМ	129.250,00 КМ	20	17

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 5: Основни циљ Програма 5. је награђивање врхунских спортских резултата у неолимпијским спортовима, као и подршка наступима спортиста из ФБиХ на међународним такмичењима у неолимпијским спортовима. Расположива средства за ПРОГРАМ 5, у складу са Одлуком о усвајању програма утрошка средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, планирана средства нису у потпуности распоређена. Због знатно мање пристиглих захтева до Првог циклуса награђивања у складу са Програмом 5., Одлуком о измени Одлуке о усвајању програма утрошка средстава, средства на Програму 5. су умањена и уместо првобитних 500.000,00 КМ износе 130.000,00 КМ. Три захтева за награђивање су пристигла након Одлуке о измени Одлуке о усвајању програма утрошка средстава, па из тог разлога средства нису у потпуности довољна за реализацију свих пристиглих захтева. Закључно, утрошена средства у односу на расположива у процентима су реализована 99,42 %.

ПРОГРАМ 6. Награђивање спортиста у складу са Уредбом о одређивању критеријума за додељивање награда спортистима, спортским радницима и спортским удружењима из ФБиХ за остварене врхунске спортске резултате на међународним такмичењима.

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Број пристиглих захтева	Одобрено пројеката (број)
1.840.000,00	2.304,250,00 КМ	1.839.250,00 КМ	23	89

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 6: Основни циљ Програма 6. је награђивање врхунских спортских резултата у олимпијским спортовима на међународним такмичењима. Расположива средства за **ПРОГРАМ 6**, у складу са Одлуком о усвајању програма утрошка средстава са критеријумима расподеле средстава текућег Трансфера за спорт од значаја за Федерацију утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину, планирана средства нису довољна у складу са пристиглим захтевима за награђивање спортиста. У том смислу, због знатно већег броја пристиглих захтева за награђивање у складу са Уредбом о награђивању спортиста, Одлуком о изменама Одлуке о усвајању програма утрошка средстава, средства на Програму 6. увећана су и уместо првобитних 1.500.000,00 КМ износе 1.840.000,00 КМ. Увећана средства нису била довољна у складу са пристиглим захтевима за награђивање спортиста. Закључно, утрошена средства у односу на расположива у процентима су реализована 99,95 %.

ПРОГРАМ 7. Суфинансирање програмских активности Олимпијског комитета Босне и Херцеговине у 2025. години.

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Одобрено пројеката (број)
150.000,00 КМ	150.000,00 КМ	150.000,00 КМ	1

Утицај реализације приоритетног подручја за Програм 7: Основни циљ овог Програма је суфинансирање и подршка реализацији програма Олимпијског

комитета у БиХ. Распожива средства за **ПРОГРАМ 7** су у потпуности распоређена, те је закључен и потписан уговор са корисником средстава.

ПРОГРАМ 8. Суфинансирање програмских активности Параолимпијског комитета Босне и Херцеговине у 2025. години.

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Одобрено пројеката (број)
100.000,00 КМ	100.000,00 КМ	100.000,00 КМ	1

Учинак реализације приоритетног подручја за Програм 8: Основни циљ овог програма је суфинансирање и подршка реализацији програма Параолимпијског комитета БиХ. Распожива средства за **ПРОГРАМ 8** су у потпуности распоређена, те је закључен и потписан уговор са корисником средстава.

ПРОГРАМ 9. Суфинансирање програмских активности Специјалне олимпијаде Босне и Херцеговине у 2025. Години

Расположива средства (КМ)	Тражена средства (КМ)	Одобрено/потрошено средстава (КМ)	Одобрено пројеката (број)
100.000,00 КМ	100.000,00 КМ	100.000,00 КМ	1

Утицај реализације приоритетног подручја за Програм 9: Основни циљ овог програма је суфинансирање и подршка реализацији програма Специјалне олимпијаде у БиХ. Распожива средства за **ПРОГРАМ 9** су у целости распоређена, те је закључен и потписан уговор са корисником средстава.

Надзор над намјенским утрошком додјељених средстава

Надзор над намјенским утрошком додјељених средстава је од ове године појачан са значајно увећаним бројем посјета директно на адреси корисника. Од укупно 90

подржаних корисника, Акцијским планом обухваћено је укупно 45 корисника код којих је реализована теренска посјета корисницима. О свакој теренској посјети сачињен је Записник о извршеном надзору над намјенским утрошком додјељених средстава.

Информација о свакој појединачној посјети је објављена на мрежној страници Министарства путем линка: <https://fmks.gov.ba/hr/plan-i-program-2/>.

Подаци о оправдању средстава

Унутар Трансфера за спорт од значаја за Федерацију БиХ укупно је подржано 90 корисника кроз 7 Програма унутар Трансфера за спорт од значаја за Федерацију БиХ. Програми 5. и 6. се односе на награђивање врхунских спортских резултата на међународним такмичењима у неолимпијским – Програм 5. и олимпијским спортовима – Програм 6. (Уредба Владе Федерације БиХ), и унутар ова два Програма, корисници могу достављати захтеве током целе године у складу са средствима која су на располагању и ови корисници не подлеже стандардном намењеном оправдању средстава па смо их из тог разлога изоставили у подацима о оправдању.

Од наведених 90 подржаних корисника у овом тренутку 83 је правилно оправдало додељена средства у складу са потписаним уговорима о додели бесповратних средстава. 2 корисника нису потписала уговор, 1 корисник је делимично оправдао средства док ће за део средстава извршити повраћај. Преостала 4 корисника у овом тренутку нису доставила финансијско извештаје будући да им средства још нису уплаћена (Ово се односи на Јавни позив од 27. 11. 2025. године).

СЕКТОР ЗА СПОРТ

Сарајево, 17.02. 2026.