

**TEKUĆI TRANSFER NEPROFITNIM ORGANIZACIJAMA
TRANSFER ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BiH U 2025. GODINI**

Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH realizovan je u okviru programa „**Podržavati razvoj poduzetništva turističkog sektora kroz podršku razvoju kulture i kulturno-historijskog nasljeđa**“ utvrđenog u Strategiji razvoja Federacije BiH 2022-2027. godine. Utvrđen je indikator - Podrška realizaciji programa iz oblasti kulture i kulturnih aktivnosti, a planirano je trinaest aktivnosti.

S ciljem realizacije navedenog programa, Federalno ministarstvo kulture i sporta je kroz Odluku o usvajanju programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućeg transfera neprofitnim organizacijama - Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH utvrđenog Budžetom Federacije BiH za 2025. godinu, u ukupnom iznosu od 1.730.000,00 KM, izvršilo raspodjelu sredstava za šest programa i sedam tačaka u okviru 1. programa kako slijedi:

| Br. | Naziv programa | Svrha programa | Organizacija-primatelj | Iznos |
|-----|---|--|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH: | Podrška projektima kulture od značaja za Federaciju BiH: | Udruženja, fondacije, ustanove kulture odabrani putem javnog poziva | |
| | 1.1. Sufinansiranje projekata profesionalnih festivalskih aktivnosti | 1.1. Podrška profesionalnim muzičkim, glazbeno-scenskim, plesnim i filmskim festivalima | | 200.000,00 |
| | 1.2. Sufinansiranje projekata profesionalnih pozorišnih festivala | 1.2. Podrška projektima profesionalnih pozorišnih festivala | | 200.000,00 |
| | 1.3. Sufinansiranje udruženja koja afirmišu autore u oblasti književnosti i književnih manifestacija | 1.3. Podrška udrugama koje afirmiraju autore kroz književne manifestacije, publikacije i aktivnosti usmjerene ka predstavljanju i razvoju književne scene u FBiH | | 150.000,00 |
| | 1.4. Sufinansiranje amaterskih muzičkih, muzičko-scenskih i pozorišnih festivala članica Evropske festivalske asocijacije | 1.4. Podrška amaterskim muzičkim, muzičko-scenskim i pozorišnim festivalima članicama Evropske festivalske asocijacije | | 140.000,00 |

| | | | | |
|----------------|--|---|---|---------------------|
| | 1.5. Sufinansiranje amaterskih muzičkih, muzičko-scenskih i pozorišnih festivala | 1.5. Podrška amaterskim muzičkim, muzičko-scenskim i pozorišnim festivalima | | 100.000,00 |
| | 1.6. Sufinansiranje likovnih festivala, festivala arhitekture, akademija i likovnih kolonija | 1.6. Podrška projektima likovnih festivala, akademija i likovnih kolonija | | 70.000,00 |
| | 1.7. Sufinansiranje projekata tradicijskih festivala i smotri | 1.7. Podrška projektima tradicijske umjetnosti koji potiču razvoj ekonomije i turističkog sektora | | 100.000,00 |
| 2 | Sufinansiranje projekata nacionalnih manjina | Podrška projektima nacionalnih manjina u Federaciji BiH u oblasti kulture | Udruge i fondacije nacionalnih manjina odabrane putem javnog poziva | 40.000,00 |
| 3 | Sufinansiranje projekata osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju | Podrška projektima osoba s invaliditetom i poteškoćama u razvoju u Federaciji BiH u oblasti kulture | Udruge i fondacije odabrane putem javnog poziva | 30.000,00 |
| 4 | Međunarodna manifestacija „Dani evropskog nasljeđa“ 2025. | Organizacija manifestacije „Dani evropskog nasljeđa“ 2025 | Udruženja, fondacije, ustanove kulture odabrane putem javnog poziva | 100.000,00 |
| 5 | Međunarodni festival – Sarajevo film festival | Podrška realizaciji Sarajevo film festivala | Udruženje „Obala art centar“ Sarajevo | 300.000,00 |
| 6. | Međunarodna muzičko-scenska legenda „Krunidba kralja Tomislava“ | Podrška realizaciji Međunarodne muzičko-scenske legende „Krunidba kralja Tomislava“ | Vijeće Matice hrvatske Bosne i Hercegovine | 300.000,00 |
| UKUPNO: | | | | 1.730.000,00 |

Transfer je obuhvatio **šest programa**, kroz koje su, na osnovu javnih poziva **objavljenih 5. juna i 28. novembra 2025.**, podržani projekti iz oblasti profesionalnog i amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva, zaštite i promocije kulturne baštine, kulturne raznolikosti, inkluzije i međunarodne kulturne saradnje.

Najveći dio sredstava realizovan je kroz **Program 1 – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH**, u okviru kojeg su podržani projekti raspoređeni u sedam

prioritetnih područja, uključujući profesionalne muzičke, pozorišne i filmske festivale, književne manifestacije, amaterske festivale, likovne i tradicijske programe te interdisciplinarne kulturne projekte.

Rješenjem Federalnog ministarstva finansija 06-11-3-5-7917/25 od 30. 9. 2025. godine o unutarnjoj preraspodjeli sredstava iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa odobrena je preraspodjela sredstava predviđenih u Budžetu Federacije BiH na način da se iznos od 95.000,00 KM sa 614100 „Tekući transferi drugim razinama vlasti i fondovima – Transfer za sport od značaja za Federaciju“ i iznos od 5.000,00 KM sa 614300 – „Tekući transferi neprofitnim organizacijama – Transfer za mlade“ preraspodjeljuje na 614100 – „Tekući transferi drugim razinama vlasti i fondovima – Transfer za kulturu od značaja za Federaciju“ u iznosu od 100.000,00 KM. Na ovaj način ukupna raspoloživa sredstva na Program 1. tačka 1.3. su bila 150.000,00 KM.

Sredstva se preraspodjeljena na Program 1. tačka 1.3. za koju je pristigao veliki broj zahtjeva na prethodno realizovan Javni poziv i na kojoj raspoloživa sredstva nisu bila dovoljna za odobravanje očekivane podrške projektima.

Ponovljeni Javni poziv je objavljen 27. 11. 2025. godine.

Nakon preraspodjele ukupna sredstva Transfera iznosila su 1.730.000,00 KM.

Realizacija Transfera za kulturu od značaja za Federaciju Bosne i Hercegovine u odnosu na odobrena sredstava u Budžetu za 2025.

Putem Transfera za kulturu od značaja za Federaciju BiH ukupno je **odobreno 127 projekata**, koji su realizovani u **svim kantonima Federacije Bosne i Hercegovine**.

Pregled raspoloživih sredstava, traženih i odobrenih te neutrošenih i broj odobrenih projekata po programima i tačkama Transfera za kulture od značaja za Federaciju Bosne i Hercegovine u 2025.

| Naziv transfera | Programi | Raspoloživa sredstava (KM) | Tražena sredstava po Javnom pozivu (KM) | Odobreno/ utrošeno sredstava (KM) | Neutrošena sredstva (KM) | Broj odobrenih projekata |
|--|-----------------|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Transfer za kulturu od značaja za FBiH | Program 1. | 960.000,00 | 4.805.905,29 | 960.000,00 | 0 | 110 |
| | Tačka 1.1. | 200.000,00 | 1.132.821,28 | 200.000,00 | 0 | 20 |

| | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------|------------|
| | Tačka 1.2. | 200.000,00 | 478.288,00 | 200.000,00 | 0 | 14 |
| | Tačka 1.3. | 150.000,00 | 586.612,00 | 150.000,00 | 0 | 24 |
| | Tačka 1.4. | 140.000,00 | 260.000,00 | 140.000,00 | 0 | 2 |
| | Tačka 1.5. | 100.000,00 | 789.677,00 | 100.000,00 | 0 | 19 |
| | Tačka 1.6. | 70.000,00 | 267.873,00 | 70.000,00 | 0 | 15 |
| | Tačka 1.7. | 100.000,00 | 1.098.164,00 | 100.000,00 | 0 | 17 |
| | Program 2. | 40.000,00 | 77.967,00 | 40.000,00 | 0 | 8 |
| | Program 3. | 30.000,00 | 100.193,00 | 30.000,00 | 0 | 6 |
| | Program 4. | 100.000,00 | 318.680,00 | 100.000,00 | 0 | 1 |
| | Program 5. | 300.000,00 | 300.000,00 | 300.000,00 | 0 | 1 |
| | Program 6. | 300.000,00 | 300.000,00 | 300.000,00 | 0 | 1 |
| Ukupno | | 1.730.000,00 | 5.902.745,29 | 1.730.000,00 | 0 | 127 |

Iz Transfera za kulturu od značaja za Federaciju BiH raspodjeljena su sva raspoloživa sredstva što predstavlja realizaciju od 100 %.

Struktura odobrenih projekata po oblastima po tačkama/programima

PROGRAM 1 – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH

Za Program 1 su bila osigurana sredstva u iznosu od **960.000,00 KM**, koja su raspoređena na osnovu Javnog poziva objavljenog 5. juna i 27. novembra 2025. godine. Sredstva su bila namijenjena sufinansiranju projekata u sljedećim prioritetnim područjima:

- 1.1. **Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM
- 1.2. **Profesionalni pozorišni festivali**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM
- 1.3. **Udruge koje afirmišu književne autore i manifestacije**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 150.000,00 KM
- 1.4. **Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali – članice Evropske festivalske asocijacije**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 140.000,00 KM
- 1.5. **Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM
- 1.6. **Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 70.000,00 KM
- 1.7. **Tradicijski festivali i smotre**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM

Nakon provedenog postupka administrativne provjere, vrednovanja prijave koje su zadovoljile formalno-pravne i programske kriterije te donošenja Odluke o dodjeli sredstava, raspoloživa sredstva su u cijelosti raspoređena, dok je značajan broj kvalitetnih projekata ostao bez finansijske podrške isključivo zbog ograničenih budžetskih sredstava.

UKUPNO ZA PROGRAM 1:

| Raspoloživo sredstava (KM) | Traženo sredstava po Javnom pozivu (KM) | Odobreno/utrošeno sredstava (KM) | Broj prijavljenih projekata | Broj podržanih projekata | Procent podrške u odnosu na tražena sredstva |
|----------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--|
| 960.000,00 | 4.805.905,29 | 960.000,00 | 282 | 110 | 19,97% |

Realizacija Programa 1 u odnosu na tražena sredstva iznosi 19,97%

REALIZACIJA PROGRAMA 1. PO TAČKAMA

TOČKA 1.1. PROFESIONALNI MUZIČKI, MUZIČKO-SCENSKI, PLESNI I FILMSKI FESTIVALI

| Raspoloživo sredstava (KM) | Traženo sredstava po Javnom pozivu (KM) | Odobreno/utrošeno sredstava (KM) | Broj prijavljenih projekata | Odobreno projekata (broj) |
|----------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 200.000,00 | 1.132.821,28 | 200.000,00 | 43 | 20 |

❖ Učinak realizacije prioritetnog područja 1.1.

U okviru Programa 1. – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH, za prioritetno područje 1.1. raspoloživa su sredstva u iznosu od **200.000,00 KM**. Nakon provedenog Javnog poziva, vrednovanja prijave koje su formalno-pravno zadovoljile kriterije i donošenja Odluke o dodjeli sredstava, podržano je **ukupno 20 projekata**, čime su raspoloživa sredstva za ovo prioritetno područje u cijelosti utrošena. Podržani projekti uključuju oblasti muzičkih, plesnih, filmskih i multidiscipliniranih umjetnosti. Broj odobrenih projekata čine festivalski formati, što je u skladu s ciljem poticanja međunarodne kulturne razmjene, promocije izvođačkih umjetnosti i jačanja kulturnog turizma.

Tabela 1. Pregled podržanih projekata prema umjetničkoj djelatnosti u prioritetnom području 1.1.

| UMJETNIČKA OBLAST | BROJ PROJEKTA | NAZIV PROJEKTA |
|-------------------|---------------|---|
| Muzička umjetnost | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Muzički most Evrope i Zapadnog Balkana; - Međunarodni muzički festival Jazz Fest Sarajevo 2025; - Sonemus Fest; - "Halloween Symphonic 2025"; - Mostar Jazz Fest 2025; - Moba Live Music Stage; - Vareš Classic Festival 2025 "Music Building Bridges"; - Urbani Glazbeni Program u Mostaru; - 10.Međunarodni horski šampionat Lege Artis Tuzla 2025; - Duhovni mostovi: Sarajevska sufi noć |

| | | |
|--|---|--|
| Filmska umjetnost | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 20.BH FILM PROGRAM; - 14.Tuzla Film Festival; - 30. Dani hrvatskog filma Ivo Gregurević; - 26.Mediteran Film Festival |
| Plesna umjetnost (balet, ples, scenska plesna scena) | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Međunarodni festival baleta "BALET FEST SARAJEVO" 2025; |
| Multidisciplinarna umjetnost/umjetnički performansi i urbana kultura | 5 | <ul style="list-style-type: none"> - 27.Festival scensko teatarske umjetnosti "Bihačko ljeto 2025" - Muzičko performativni program Festivala FASADA 2025"; - Stolac Music and ARTs festival 2025; - Beer Fest Ljubuški; - Street Food Fest; |

Analiza pokazuje da programski fokus ovog područja najviše obuhvata muzičku umjetnost, a zatim multidisciplinarne festivale i filmsku umjetnost, dok je plesna umjetnost zastupljene u manjoj mjeri.

Tabela 2. Udio umjetničkih djelatnosti u ukupnom broju odobrenih projekata:

| Umjetnička djelatnost | Broj projekata | Udio u ukupnom broju |
|---|----------------|----------------------|
| Muzička umjetnost | 10 | 50 % |
| Film | 4 | 20 % |
| Multidisciplinarna umjetnost / urbana kultura | 5 | 25 % |
| Plesna umjetnost | 1 | 5 % |
| UKUPNO | 20 | 100 % |

Ključne napomene:

- **Muzička umjetnost** je najzastupljenija (10 projekata), uključujući jazz, orkestralnu muziku, klasičnu muziku, horska natjecanja i savremene muzičke performanse. To potvrđuje da su muzički festivali među najrazvijenijim oblicima profesionalnog kulturnog djelovanja u Federaciji BiH
- **Filmska umjetnost** (4 projekta) uključuje međunarodne, omladinske i specijalizirane filmske festivale, što potvrđuje stabilnost i kontinuitet filmskog sektora
- **Multidisciplinarna umjetnost i urbana kultura** (5 projekata) obuhvata festivale i programe koji povezuju muziku, teatar, performans, vizualnu umjetnost i umjetnost u javnom prostoru, čime se kulturni sadržaji izmještaju iz isključivo institucionalnih okvira i postaju dostupniji široj publici. Podržani projekti (Bihačko ljeto, FASADA, Stolac Music & Arts, Beer Fest, Street Food Fest) realizuju se velikim dijelom na otvorenim i javnim prostorima, doprinoseći većoj vidljivosti kulture u svakodnevnom životu građana. Ova kategorija svjedoči o razvoju savremenih, participativnih i inkluzivnih

kulturnih formata, kao i o jačanju lokalnih kulturno-turističkih sadržaja koji povezuju umjetnost, zajednicu i javni prostor.

- **Plesna umjetnost** (1 projekat – Balet Fest Sarajevo) u okviru prioritetnog područja zastupljena je u manjem obimu u odnosu na druge umjetničke djelatnosti. Podržani projekat predstavlja značajan festivalski format u oblasti baleta i scenske plesne umjetnosti, s međunarodnim karakterom i edukativnim komponentama. Istovremeno, ovakav obim zastupljenosti ukazuje na potrebu dodatnog osnaživanja plesne umjetnosti, posebno imajući u vidu da pozorišne institucije u Federaciji Bosne i Hercegovine raspolažu baletnim i plesnim odsjecima, koji predstavljaju važan resurs za razvoj ove umjetničke oblasti. Jačanje potpore plesnoj umjetnosti može doprinijeti ravnomjernijem razvoju izvođačkih umjetnosti, unapređenju produkcijskih kapaciteta i većoj vidljivosti plesne scene u javnom kulturnom prostoru.

Struktura podržanih projekata pokazuje da se najveći dio sredstava usmjerava na festivale koji imaju međunarodni karakter i profesionalne izvođačke standarde, prvenstveno iz oblasti muzike i filma. Multidisciplinarni festivali i programi urbane kulture postaju sve značajniji segment kulturnog pejzaža, dok plesna umjetnost ostaje pojedinačno zastupljena. Ovakav rezultat je u skladu s pristiglim prijavama i formalno-pravnim uvjetima Javnog poziva, te odražava stvarne kreativne kapacitete korisnika u ovom području.

Tabela 3. Regionalna zastupljenost korisnika sredstava u prioritetnom području 1.1.

| KANTON | BROJ KORISNIKA | GRAD | NAZIV KORISNIKA |
|-----------------|----------------|----------|---|
| Kanton Sarajevo | 7 | Sarajevo | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUŽENJE "BALETI" SARAJEVO - FONDACIJA ZA MUZIČKE UMJETNOSTI "SVEM" JU" SARAJEVSKA FILHARMONIJA" - UDRUŽENJE FILMSKIH RADNIKA U FBiH - UDRUŽENJE GRAĐANA OBOJENA KLAPA - UDRUŽENJE NOVE MUZIKE SONEMUS; - UDRUŽENJE JAZZ FEST |

| | | | |
|---------------------------------|---|---------------|---|
| Hercegovačko-neretvanski kanton | 4 | Mostar | <ul style="list-style-type: none"> - Udruga UNISONO - UDRUGA ZA PROMICANJE URBANE KULTURE U HERCEGOVAČKO-NERETVANSKOJ ŽUPANIJI - UDRUGA MOBA |
| | | Stolac | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUGA GRAĐANA INICIJATIVA STOLAC |
| Zapadno-hercegovački kanton | 3 | Široki Brijeg | <ul style="list-style-type: none"> - KINO VIDEO KLUB "AMATER" - UDRUGA MANIFEST |
| | | Ljubuški | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUGA LJUB FEST |
| Tuzlanski kanton | 2 | Tuzla | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUŽENJE GRAĐANA TVORNICA MAGIJE-MAGIC FACTORY - MUZIČKI OBRAZOVNI CENTAR LEGE ARTIS |
| Zeničko-dobojski kanton | 1 | Vareš | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUGA PRIJATELJA GLAZBE EMIL MILO CIPRA |
| Unsko- sanski kanton | 1 | Bihać | <ul style="list-style-type: none"> - JU "KULTURNI CENTAR" |
| Posavski kanton | 1 | Orašje | <ul style="list-style-type: none"> - UDRUGA FILMSKI FESTIVAL IVO GREGUREVIĆ |
| Srednjobosanski kanton | 1 | Busovača | <ul style="list-style-type: none"> - FONDACIJA MEYLI |

Regionalna zastupljenost korisnika sredstava u okviru prioritetnog područja 1.1. obuhvata ukupno **osam kantona Federacije Bosne i Hercegovine**, što ukazuje na široku teritorijalnu pokrivenost podržanih projekata. Najveći broj korisnika dolazi iz Kantona Sarajevo (7), što je očekivano s obzirom na činjenicu da ovaj kanton ima najrazvijeniju kulturnu infrastrukturu i najveći broj profesionalnih organizacija u oblasti muzike, scenskih umjetnosti i filma.

Potom slijedi Hercegovačko-neretvanski kanton s četiri korisnika, Zapadno-hercegovački kanton s tri korisnika te Tuzlanski kanton s dva korisnika, dok su Zeničko-dobojski, Unsko-sanski, Posavski i Srednjobosanski kanton zastupljeni s po jednim korisnikom. Bosansko-podrinjski kanton i Kanton 10 nisu zastupljeni među korisnicima sredstava jer iz ova dva kantona nije zaprimljena niti jedna prijava na Javni poziv.

1.2. PROFESIONALNI KAZALIŠNI FESTIVALI

| Raspoloživo sredstava (KM) | Traženo sredstava po Javnom pozivu (KM) | Odobreno/utrošeno sredstava (KM) | Broj prijavljenih projekata | Broj odobrenih projekata |
|----------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 200.000,00 | 478.288,00 | 200.000,00 | 14 | 13 |

❖ Učinak realizacije prioritetnog područja 1.2.

U okviru prioritetnog područja „Profesionalni pozorišni festivali“ podržano je ukupno **13 projekata** iz oblasti scenske umjetnosti, koji su lokalnog, regionalnog i međunarodnog karaktera a koji obuhvataju teatarske i lutkarske festivale, festival komedije i festivale namijenjene mladima. Ukupno odobrena i utrošena sredstva **u iznosu od 200.000,00 KM** doprinijela su jačanju profesionalne pozorišne produkcije, promociji dramskog stvaralaštva i međunarodnoj afirmaciji teatarske scene u Federaciji Bosne i Hercegovine.

Poseban akcent u realizaciji stavljen je na Internacionalni teatarski festival MESS, kao najrespektabilniji profesionalni festival u Bosni i Hercegovini i regiji, koji svojim programskim konceptom i međunarodnim učešćem kontinuirano doprinosi afirmaciji savremenog teatra, razvoju koprodukcija i promociji bosanskohercegovačkog stvaralaštva na globalnoj sceni. Uz njega, značajnu ulogu imaju Kamerni teatar 55, Pozorište mladih Sarajevo i udruženja koja razvijaju savremene teatarske forme i koprodukcije.

Tabela 1. Pregled podržanih festivala prema teritorijalnom obuhvatu za područje 1.2.

| TERITORIJALNI OBUHVAT FESTIVALA | BROJ PROJEKTA | NAZIV PROJEKTA |
|---------------------------------|---------------|--|
| Regionalni festivali | 7 | <ul style="list-style-type: none"> - Sarajevo Theatre Showcase - XXIV festival bosanskohercegovačke drame Zenica 2025. - Pozorišni festival "Tuzlanski pozorišni dani 2025." - 44. Pozorišne/kazališne igre BiH - InBox-regionalni kazališni festival - Pozorišni takmičarski program i produkcija 11. Fedu - 22. Međunarodni festival komedije "Mostarska liska" |
| Međunarodni festivali | 4 | <ul style="list-style-type: none"> - 65. Internacionalni teatarski festival MESS - IX. Međunarodni teatarski festival Ljetne večeri Studio Teatra 2025. - Deveti međunarodni festival "Dani Jurislava Korenića" - 37. Lutkarska republika-XIII Bugojansko lutkarsko bijenale |
| Lokalni festivali | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - "Pozorišni susreti-sjećanje na Sulejmana Kupusovića" Kladanj 2025. - Pozorišna predstava za mlade "Tajni dnevnik Adriana Molea" |

- Najveći broj podržanih projekata pripada kategoriji regionalnih teatarskih festivala (7), koji doprinose razmjeni iskustava i umrežavanju teatarskih stvaralaca iz zemalja regije. Slijede međunarodni festivali (4) i lokalni (2). U okviru podržanih regionalnih festivala ističe se festival koji je namijenjen djeci "Pozorišni takmičarski program i produkcija 11. Fedu" kao i festival komedije sa dugogodišnjom tradicijom, 22. Međunarodni festival komedije "Mostarska liska".

Tabela 2. Udio vrsta festivala u ukupnom broju podržanih projekata za područje 1.2.:

| Vrsta festivala | Broj projekata | Udio u ukupnom broju |
|---------------------------------|----------------|----------------------|
| Regionalni teatarski festivali | 5 | 38,46 % |
| Međunarodni teatarski festivali | 3 | 23,08 % |
| Lokalni festivali | 1 | 7,69 % |
| Festivali za mlade | 2 | 15,38 % |
| Lutkarski festivali | 1 | 7,69 % |
| Festivali komedije | 1 | 7,69 % |
| UKUPNO | 13 | 100 % |

Analiza strukture odobrenih projekata pokazuje da najveći udio imaju regionalni teatarski festivali (38,46%), što potvrđuje stratešku orijentaciju prema razvoju regionalne saradnje i razmjeni umjetničkih praksi među teatrima u zemljama regije. Ovakva zastupljenost ukazuje na važnost umrežavanja i jačanja profesionalnih veza koje doprinose razvoju zajedničkog kulturnog prostora.

Međunarodni festivali čine 23,08% ukupnog broja, pri čemu se posebno izdvaja Internacionalni teatarski festival MESS kao najznačajniji i najrespektabilniji festival profesionalnog teatra u Bosni i Hercegovini, s izuzetnim doprinosom međunarodnoj afirmaciji domaće scene. Preostale kategorije – festivali za mlade (15,38%), lutkarski, komedije i lokalni festivali (svaki po 7,69%) – osiguravaju programsku raznolikost i inkluzivnost, doprinoseći dostupnosti kazališne umjetnosti različitim publikama i generacijama. Ukupno posmatrano, struktura udjela pokazuje uravnotežen pristup podršci različitim formama teatarske umjetnosti, uz jasno prepoznat prioritet profesionalnih, regionalnih i međunarodnih programa koji imaju dugoročni uticaj na kulturni razvoj Federacije BiH.

Tabela 3. Regionalna zastupljenost korisnika sredstava u području 1.2.

| KANTON | BROJ KORISNIKA | GRAD | NAZIV KORISNIKA |
|-----------------|----------------|----------|---|
| Kanton Sarajevo | 5 | Sarajevo | -JU "Kamerni teatar 55" -Udruženje Realstage -Udruženje za promociju kulture "FANI" -JU "Pozorište mladih" -Javna ustanova "MESS - Međunarodni teatarski festival - Scena MESS" |

| | | | |
|---------------------------------|---|--------------|--|
| Hercegovačko-neretvanski kanton | 1 | Mostar | -Javna ustanova Narodno pozorište u Mostaru |
| Tuzlanski kanton | 2 | Tuzla | -JU Narodno pozorište Tuzla -Bošnjačka zajednica kulture-Općinsko društvo Kladanj |
| Zeničko-dobojski kanton | 2 | Zenica | -Udruženje za promociju i razvoj kulturnih aktivnosti Studio Teatar -Javna ustanova Bosansko narodno pozorište Zenica |
| Srednjobosanski kanton | 3 | Jajce | -Javna ustanova "Dom kulture Jajce" Jajce |
| | | Novi Travnik | -Kazalište mladih Korifej |
| | | Bugojno | -Javna ustanova Kulturno-sportski centar Bugojno |

Analiza pokazuje da su sredstva u okviru prioritetnog područja 1.2. raspoređena na **13 korisnika iz pet kantona Federacije Bosne i Hercegovine**, na temelju broja pristiglih i formalno-pravno ispravnih prijava koje su zadovoljile sve propisane uvjete Javnog poziva i kriterije vrednovanja. Najveći broj podržanih korisnika dolazi iz Kantona Sarajevo (5), što je u skladu s činjenicom da je Sarajevo središte profesionalne kazališne produkcije i međunarodnih manifestacija. U ovom kantonu koncentrirane su najznačajnije institucije i organizacije s razvijenim produkcijskim kapacitetima. Slijedi Srednjobosanski kanton s tri korisnika, koji pokazuje značajnu aktivnost u razvoju kazališne umjetnosti kroz manifestacije u Jajcu, Novom Travniku i Bugojnu, dok Zeničko-dobojski i Tuzlanski kanton bilježe po dva podržana korisnika, a Hercegovačko-neretvanski kanton jednog, kroz djelovanje Narodnog pozorišta Mostar. Važno je naglasiti da **regionalna zastupljenost odobrenih projekata nije isključivo rezultat raspodjele sredstava, već u značajnoj mjeri zavisi od broja pristiglih prijava iz pojedinih kantona, kao i od toga da li su prijave zadovoljile formalno-pravne uvjete i kriterije vrednovanja.**

U kontekstu revizije učinka, može se zaključiti da je raspodjelom osigurano da sredstva budu usmjerena prema projektima koji ispunjavaju profesionalne, programske i formalno-pravne kriterije, uz realno odražavanje kulturnih kapaciteta kantona iz kojih dolaze korisnici. Istovremeno, evidentan je prostor za dodatno poticanje apliciranja iz manje zastupljenih kantona, posebno kroz informiranje, edukaciju i jačanje administrativnih kapaciteta aplikanta, kako bi se u budućim ciklusima osiguralo ravnomjernije sudjelovanje i šira teritorijalna pokrivenost u području profesionalne kazališne umjetnosti.

TAČKA 1.3. SUFINANSIRANJE UDRUŽENJA KOJA AFIRMIŠU AUTORE U OBLASTI KNJIŽEVNOSTI I KNJIŽEVNIH MANIFESTACIJA

Na osnovu javnih poziva za odabir projekata za **PROGRAM 1. Tačka 1.3.** koji se sufinansirao iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine u 2025. godini, objavljenih 5. juna i 26. novembra 2025. godine putem Transfera za kulturu od značaja za Federaciju BiH utvrđeni su ukupni raspoloživi, traženi i odobreni iznosi sredstava, kao i broj odobrenih projekata.

Od ukupno 18 pristiglih zahtjeva na prvom Javnom pozivu podržano je 10 projekata. Preraspodjelom sredstava na Program 1. Tačka 1.3., gdje raspoloživa sredstva nisu bila dostatna za odobravanje očekivane podrške projektima, raspoloživa sredstva su uvećana za 100.000,00 KM te je raspisan novi javni poziv na koji je aplicirano 30 projekata, od čega je podržano dodatnih 14 projekata.

| Raspoloživo sredstava (KM) | Traženo sredstava po Javnom pozivu (KM) | Odobreno/utrošeno sredstava (KM) | Broj prijavljenih projekata | Odobreno projekata (broj) |
|----------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 150.000,00 | 586.612,00 | 150.000,00 | 18+30=48 | 24 |

Učinak realizacije prioritetnog područja 1.3.

U okviru Programa 1. – Sufinanciranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH, za prioritetno područje 1.3. raspoloživa su sredstva u iznosu od **150.000,00 KM**. Nakon provedenog Javnog poziva, vrednovanja prijave koje su formalno-pravno zadovoljile kriterije i donošenja Odluke o dodjeli sredstava, **podržano je ukupno 24 projekata**, čime su raspoloživa sredstva za ovo prioritetno područje **u cijelosti utrošena**. Podržani projekti uključuju književne manifestacije, promocije knjiga, književne nagrade. što je u skladu s ciljem popularizacije promocije književnosti i knjige.

Pregled podržanih projekata prema vrsti aktivnosti u prioritetnom području 1.3

| Vrsta aktivnosti | BROJ PROJEKTA | NAZIV PROJEKTA |
|--|---------------|--|
| Književne manifestacije | 6 | -Književno-kulturna manifestacija "Susreti Zija Dizdarević", Fojnica -Udruga Zdravo društvo Mostar -Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, Mostar -Udruženje Međunarodni festival knjizevnosti -Javna ustanova Gradska biblioteka Travnik -UG „Iskra“ Stolac |
| Književne nagrade | 2 | -Udruženje "Slovo Gorčina" Stolac -Društvo pisaca u BiH, Sarajevo |
| Književne večeri | 4 | -Udruga CVIT, Međugorje -UG Put dobrote Kiseljak -PETKA Perunika, Čapljina -Ansamb „Raščica“, Tolisa, Orašje |
| Multidisciplinarna književne večeri/perfomansi/recital/in memorijali | 10 | -Udruga za očuvanje povijesne i kulturne baštine "Don Juraj Gospodnetić", Bosansko Grahovo -Fondacija Sidran, Sarajevo -Hrvatsko amatersko kazalište Vitez -Udruženje za umjetnost i kulturu CRVENA, Sarajevo -Privatna ustanova „Bosanski muzeji sjećanja“, Sarajevo -Udruga prijatelja glazbene škole Brotnjo, Čitluk -Župa sv. Petra i Pavla, Zgošća-Kakanj -Udruga Matica hrvatska Tuzla -Udruženje za razvoj muzičke umjetnosti i pedagogije „Strings attached Sinfonietta“, Sarajevo -Udruženje za podršku razvoja ekologije i turizma Horizont, Sarajevo |
| Sajmovi knjiga | 1 | -UG Centar za promociju i razvoj Activus, Tuzla |
| Promocije knjiga | 1 | -BZK Preporod Srebrenik |