

На основу члана 56. Закона о организацији органа управе у Федерацији Босне и Херцеговине („Службене новине Федерације БиХ”, број: 35/05), у складу са Одлуком о усвајању Програма утrophка средстава са критеријима распоdjеле средстава текућих трансфера утврђених Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта („Службене новине Федерације БиХ”, број: 40/25), федерална министрица културе и спорта објављује

ЈАВНИ ПОЗИВ

за одабир пројеката који ће се суфинансирати из Буџета Федерације Босне и Херцеговине у 2025. години

Средства за суфинансирање пројеката додјеливаће се у складу са Одлуком о усвајању Програма утrophка средстава са критеријима распоdjеле средстава текућег трансфера утврђеног Буџетом Федерације Босне и Херцеговине за 2025. годину Федералном министарству културе и спорта - Федералном министарству културе и спорта.

ТРАНСФЕР ЗА КУЛТУРУ ОД ЗНАЧАЈА ЗА ФЕДЕРАЦИЈУ БИХ

I Одабир пројеката вршиће се за слjедеће намјене:

ПРОГРАМ 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ

Укупан износ расположивих средстава: 860.000,00 КМ

Приоритетна подручја:

1.1. Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 200.000,00 КМ

Средства ће се додјеливати у распону од 5.000,00 КМ до 50.000,00 КМ.

1.2. Професионални позоришни фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 200.000,00 КМ

Средства ће се додјеливати у распону од 5.000,00 КМ до 40.000,00 КМ.

1.3. Удружења која афирмишу књижевне ауторе и манифестације

Укупан износ расположивих средстава: 50.000,00 КМ

Средства ће се додјеливати у распону од 5.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.

1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали – чланице Европске фестивалске асоцијације

Укупан износ расположивих средстава: 140.000,00 КМ

Средства ће се додјеливати у распону од 50.000,00 КМ до 130.000,00 КМ.

1.5. Аmaterски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали

Укупан износ расположивих средстава: 100.000,00 КМ

Средства ће се додјељивати у распону од 5.000,00 КМ до 40.000,00 КМ.

1.6. Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније

Укупан износ расположивих средстава: 70.000,00 КМ

Средства ће се додјељивати у распону од 4.000,00 КМ до 10.000,00 КМ.

1.7. Традицијски фестивали и смотре

Укупан износ расположивих средстава: 100.000,00 КМ

Средства ће се додјељивати у распону од 5.000,00 КМ до 20.000,00 КМ.

II Циљ Јавног позива

Циљ Јавног позива је подршка пројектима у подручју културе који:

- промовишу **умјетничку релевантност, културну разноликост и јавну доступност,**
- доприносе развоју **културне сцене Федерације БиХ** на професионалном и аматерском нивоу,
- потичу **инклузију, културни туризам, међународну сарадњу** и остварење стратешких циљева развоја културе.

III Право подношења захтјева

Право подношења захтјева на овај Јавни позив имају удружења и фондације регистроване за обављање дјелатности у култури и установе културе регистроване у Федерацији Босне и Херцеговине, носиоци пројеката у подручју културе, изузев приватних организација основаних с циљем остварења профита. Финансираће се **искључиво пројекти који започињу и завршавају у 2025. години.**

На овај Јавни позив немају право аплицирати корисници средстава Федералног министарства културе и спорта, који нису у цијелости или дјеломично намјенски утрошили и оправдали добивена средства сукладно року назначеном у Уговору.

IV Општи и посебни критерији за расподјелу средстава програма 1 – Суфинансирање пројеката културе од значаја за Федерацију БиХ

1.1. Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

1.1.1. Општи критерији:

1. Умјетничка и програмска релевантност пројекта
2. Професионални ниво продукције
3. Публика и друштвени утицај
4. Међународна сарадња и видљивост пројекта за становнике ФБиХ и БиХ
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.1.2. Посебни критерији:

1. Доказ професионалног статуса организатора (регистровано умјетничко/правно лице)
2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
3. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ
4. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама

1.2. Професионални позоришни фестивали

1.2.1. Општи критерији:

1. Умјетничка и програмска релевантност
2. Професионални ниво продукције
3. Публика и друштвени утицај
4. Међународна сарадња и видљивост пројекта за становнике ФБиХ и БиХ
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.2.2. Посебни критерији:

1. Доказ професионалног статуса организатора (регистровано умјетничко/правно лице)
2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
3. Дефинисан допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ
4. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама

1.3. Удружења која афирмишу књижевне ауторе и манифестације

1.3.1. Општи критерији:

1. Квалитет и јасноћа пројектне идеје
2. Релевантност пројекта и допринос развоју књижевне сцене
3. Јасно дефинисани публика и друштвени утицај пројекта
4. Међународна сарадња и видљивост пројекта
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.3.2. Посебни критерији:

1. Јасноћа циљева, реалистичност и одрживост пројекта
2. Укљученост афирмисаних и/или младих књижевних аутора
3. Оригиналност и иновативност пројекта
4. Прилагођеност пројекта различитим ауторским жанровима и манифестацијама

1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали - чланице Европске фестивалске асоцијације

1.4.1. Општи критерији:

1. Апликант и фестивал су чланови Европске фестивалске асоцијације
2. Квалитет и релевантност фестивала за локалну и ширу заједницу
3. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност са културним приоритетима
4. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
5. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
6. Одрживост и организациона структура
7. Иновативност и аутентичност
8. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
9. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.4.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце успјешности претходних издања фестивала
2. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
4. Дефинише допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ
5. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама

1.5. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали

1.5.1. Општи критерији:

1. Квалитет и релевантност фестивала за локалну и ширу заједницу

2. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност са културним приоритетима
3. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
4. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.5.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце успјешности претходних издања фестивала
2. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
4. Дефинише допринос развоју и успјеху опште културне разине у ФБиХ
5. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама

1.6. Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније

1.6.1. Општи критерији:

1. Умјетничка и програмска релевантност
2. Професионални ниво продукције
3. Публика и друштвени утицај
4. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.6.2. Посебни критерији:

1. Едукативна компонента фестивала (радионице, менторства, округли столови, стручне евалуације)
2. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
3. Дефинише допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ
4. Сарадња са другим сличним удружењима институцијама или организацијама
5. Подстицање одрживог културног туризма који доприноси господарском развоју и очувању културног идентитета – активности повезане са циљем

1.7. Традицијски фестивали и смотре

1.7.1. Општи критерији:

1. Квалитет и релевантност фестивала/смотре за локалну и ширу заједницу

2. Допринос развоју аматерске сценске умјетности и усаглашеност са културним приоритетима заједнице
3. Видљивост публике и друштвени утицај пројекта
4. Сарадња са партнерима/организацијама и видљивост пројекта
5. Одрживост и организациона структура
6. Иновативност и аутентичност
7. Допринос стварању једнаких права и могућности учествовања у култури без обзира на пол
8. Повезаност са најмање једним циљем Стратегије развоја ФБиХ 2021-2027.

1.7.2. Посебни критерији:

1. Мјерљиве референце претходних издања фестивала и смотри
2. Подстицање одрживог културног туризма који доприноси господарском развоју очувању културног идентитета заједнице
3. Посебан значај за развој културе и умјетности на подручју ФБиХ
4. Дефинише допринос развоју и успјеху општег културног нивоа у ФБиХ
5. Сарадња са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама
6. Доприноси видљивости, очувању и доступности локалне традицијске културне баштине и стваралаштва
7. Доприноси едукацији и укључивању публике

V Документација

Обавезна документација и документација за посебне критерије по приоритетним подручјима доставља се нумерисана истим слиједом како је наведено. Нумерише се сваки папир/страница редом и мора бити **спирално увезана** у цјелину.

Документација која не буде увезана и нумерисана на претходно наведени начин **неће бити узета у разматрање** и сматраће се формално-правно неисправном.

Обавезна документација

1. Пријавни образац, електронски попуњен, потписан и овјерен печатом правног лица, доступан на веб страници Министарства (оригинал);
2. Увјерење о порезној регистрацији - идентификациони број (оригинал или овјерена копија);
3. Рјешење о разврставању - Класификација дјелатности (копија);
4. Увјерење Порезне управе о измиреним пореским обавезама апликанта не старије од шест мјесеци до дана објаве јавног позива (оригинал или овјерен копија);

5. Актуелни извод из регистра, не старији од шест мјесеци до дана објаве јавног позива (оригинал или копија овјерена у општини или у нотарском уреду).
6. Потврда банке не старија од три мјесеца до дана објаве јавног позива (оригинал или овјерена копија), у којој је наведено:
- а) да рачун није блокиран;
 - б) број трансакцијског рачуна;
 - ц) ИД број корисника;
- За буџетске кориснике који користе депозитне рачуне потребно је доставити потврду од надлежног министарства финансија или правног лица на чије је име отворен депозитни рачун, са бројем депозитног рачуна и инструкцијом за плаћање (оригинал или овјерена копија);
7. Биланс стања и биланс успјеха или рачун прихода и расхода за 2024. годину, са видљивим печатом Финансијско информатичке агенције (ФИА). Субјекти регистровани у 2025. години нису обавезни достављати биланс стања и биланс успјеха (оригинал или овјерен копија);

Додатна документација

1.1. Професионални музички, музичко-сценски, плесни и филмски фестивали

- 8. Биографије извођача и сарадника – професионалне биографије са референцама;
- 9. Продукциони план и буџет – приказ техничког и продукционог нивоа;
- 10. План промоције и дистрибуције – канали промоције, међународна сарадња, јавна доступност;
- 11. Подаци о публици – број посјетилаца претходних издања, циљне групе, евалуација утицаја;
- 12. Организациона структура – статут удружења/установе, списак тима, улоге;
- 13. Стратегија одрживости – план финансијске и програмске стабилности;
- 14. Докази о међународној сарадњи (споразуми, позивна писма, копродукције);
- 15. Доказ о претходној реализацији – извјешћа претходних издања, медијски записи;

1.2. Професионални позоришни фестивали

- 8. Програмска књижица/синопсис фестивалског садржаја;
- 9. Биографије позоришних труппа и умјетника;
- 10. План техничке продукције (сцена, костими, расвјета);
- 11. Докази о међународној сарадњи (споразуми, позивна писма, копродукције);
- 12. Стратегија рада са публиком (едукације, округли столови);
- 13. Организациони дијаграм са овластима тима;
- 14. Статистички подаци о претходним издањима (гледаност, реакције публике);

15. Доказ професионалног статуса и ранијих реализација;
<u>1.3. Удруге које афирмишу књижевне ауторе и манифестације</u> 8. Списак укључених аутора (афирмисаних и/или младих); 9. Приказ жанровске разноликости и иновативних приступа; 10. Биографије аутора и организатора; 11. План јавних наступа, промоција и медијске видљивости; 12. Организациона структура и капацитети за provedбу пројекта; 13. Докази о претходним књижевним манифестацијама; 14. План сарадње са другим организацијама и школама;
<u>1.4. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали - чланице Европске фестивалске асоцијације</u> 8. Потврда чланства апликанта и фестивала у ЕФА; 9. Докази о едукативној компоненти – програми радионица, менторства, округлих столова; 10. Подаци о претходним издањима – статистика, извјешћа, медијски чланци; 11. План локалне и међународне сарадње (споразуми, позивна писма исл.); 12. Приказ културног значаја за заједницу
<u>1.5. Аматерски музички, музичко-сценски и позоришни фестивали</u> 8. Програмска концепција фестивала; 9. Статистика претходних издања; 10. Докази о сарадњи са другим сличним удружењима, институцијама или организацијама (споразуми, меморандум, уговори о сарадњи); 11. План медијске и локалне видљивости; 12. Приказ укључености заједнице и сурадничких институција 13. Мјерљиве референце (број судионика, оцјене стручне јавности); 14. План одрживости и потенцијал развоја фестивала;
<u>1.6. Ликовни фестивали, фестивали архитектуре, академије и колоније</u> 8. Списак и биографије учесника (ликовни умјетници, архитекти итд.); 9. Документација претходних изложби/колонија (фотографије, каталози, рецензије); 10. Едукативни сегмент (радионице, предавања, јавне презентације); 11. План одрживог културног туризма (локална укљученост, туристички водичи); 12. Партнерства и институционална сарадња (споразуми, меморандум, уговори, писма намјере исл.);
<u>1.7. Традицијски фестивали и смотре</u> 8. Подаци о претходним издањима – статистика, извјешћа, медијски чланци; 9. План едукације публике – интерактивни садржаји, радионице; 10. Сарадње са културно-умјетничким друштвима, школама, локалним заједницама (споразуми, уговори о сарадњи, писма намјере исл.); 11. План видљивости, очувања и промоције локалног идентитета;

VI Достављање документације

Сви заинтересовани апликанти који испуњавају услове тражене овим Јавним позивом своје пројекте заједно са захтјевом, који могу преузети на званичној веб страници: www.фмкс.гов.ба, требају доставити на адресу:

**Федерално министарство културе и спорта –Федерално министарство
културе и спорта**

**НЕ ОТВАРАТИ – ЗА ЈАВНИ ПОЗИВ „Трансфер за културу од значаја за
Федерацију БиХ - ПРОГРАМ 1 – Суфинансирање пројекта културе од значаја
за Федерацију БиХ - назив приоритетног подручја“**

Обала Мака Диздара 2

71 000 Сарајево

**На полеђини коверте обавезно је навести назив пошиљаоца, адресу
пошиљаоца, контакт телефон и ставити печат организације.**

Пријаве се могу предати искључиво путем поште закључно са **19. 6. 2025. године.**

**Апликанти који су добили финансијску подршку кроз конкурс на основу
дијела прихода остварених на основу накнада за приређивање игара на срећу
НЕ МОГУ ИСТИМ пројектом аплицирати на актуелни конкурс.**

УПУТСТВО АПЛИКАНТИМА

- Пријавни образац мора бити електронички попуњен, потписан и овјерен.
- Пријаве које нису достављене на прописаном обрасцу, нетачне и непотпуне пријаве и пријаве које нису достављене у наведеном року неће бити разматране.
- Потребно је да апликант достави списак документације коју је доставио уз пријавни образац.
- Апликант је одговоран за тачност података у пријави на прописаном обрасцу. Уколико апликант погрешно попуни пријаву или не достави све тражене документе, сматраће се формално-правно неисправним.
- Апликант је обавезан уписати назив приоритетног подручја трансфера на који аплицира.
- Финансијски план, који се налази унутар пријавног обрасца, треба бити детаљно разрађен по ставкама. У супротном ће се пријава сматрати формално-правно неисправном.
- Потврда банке која не садржи идентификацијски број апликанта, трансакцијски рачун апликанта и изјаву о активности рачуна апликанта неће бити прихваћена.
- Апликант је одговоран за достављање тачних података. Достављени подаци не могу се мијењати за вријеме трајања Јавног позива.
- У току реализације пројекта било која промјена адресе, броја телефона, промјене контакта, овлаштене особе или броја рачуна код банке, морају бити достављени у писаној форми овом Министарству. Федерално министарство културе и спорта неће се сматрати одговорним у случају да не успије контактирати апликанта.
- Сви документи морају бити искључиво на једном од службених језика у Федерацији БиХ.
- Уколико подносилац пријаве на затвореној коверти не упише назив трансфера за који аплицира, те не наведе назив подносиоца пријаве, адресу и контакт телефон и не стави печат организације, пријава неће бити узета у разматрање.
- **Документе је потребно нумерисати на начин да се нумерише свака страница/ папир редом и да се спирално увезе као цјелина.** Нумерисање се врши редослиједом како је наведено у траженој документацији. Документација која не буде увезана и нумерисана на претходно наведени начин неће бити узета у разматрање и сматраће се формално-правно неисправном.
- Докази о реализованим пројектима из претходног периода који се неће прихватати су: фотографије, списак линкова, ЦД-ови, текстови објављени на друштвеним мрежама (Фацебоок, Инстаграм, Твиттер и сл.), уговори и одлуке о додјели средстава, те други документи из којих није јасно видљиво да је апликант реализовао пројекат.

- Сви докази за додатну документацију морају имати видљиве печате и потписе овлашћених особа (споразуми, меморандуми о сарадњи, потврде, препоруке и друго).
 - О резултатима Јавног позива апликанти ће бити обавијештени путем званичне веб странице [хттпс://фмкс.гов.ба](https://фмкс.гов.ба) у року од 30 дана од дана затварања Јавног позива.
 - Сваки члан Комисије биће искључен из поступка додјеле уколико се утврди да је у сукобу интереса у односу на подносиоца пријаве, а подносиоци пријаве имају могућност пријавити сумњу на постојање сукоба интереса, о којем ће давалац буџетских средстава одлучивати појединачно о свакој пријави.
 - Подносиоцима пријава по Јавном позиву допушта се изјављивање приговора у року од пет (5) дана од дана објаве резултата формално-правне исправности поднесених пријава.
 - Допуна документације након истека рока за достављање пријава није допуштена.
 - Ревидиране буџете апликанти који задовоље услове за финансирање дужни су послати најкасније у року од 48 сати од датума запримања информације о додјели средстава.
 - Апликанти који су задовољили услове за потписивање уговора о додјели средстава дужни су цјелокупну пројектну документацију доставити скенирану на УСБ стику.
 - Апликанти су приликом правдања средстава дужни уз штампани доказ доставити цјелокупни финансијски извјештај скениран на УСБ стику.
 - Апликанти којима се одобри износ изнад 100.000,00 КМ дужни су отворити посебан трансакцијски рачун на који ће се дозначити средства за финансирање/суфинансирање пројеката и о томе обавијестити Федерално министарство културе и спорта.
-