

Na temelju članka 56. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH”, broj: 35/05), sukladno Odluci o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućih transfera utvrđenih Proračunom Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta („Službene novine Federacije BiH”, broj: 40/25), federalna ministrica kulture i športa objavljuje

**JAVNI POZIV
za odabir projekata koji će se sufinancirati iz Proračuna Federacije Bosne i
Hercegovine u 2025. godini**

Sredstva za sufinanciranje projekata dodjeljivat će se sukladno Odluci o usvajanju Programa utroška sredstava s kriterijima raspodjele sredstava tekućeg transfera utvrđenog Proračunom Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i športa - Federalnom ministarstvu kulture i sporta.

TRANSFER ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BIH

I. Odabir projekata vršit će se za sljedeće namjene:

PROGRAM 1 – Sufinanciranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 860.000,00 KM

Prioritetna područja:

- 1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 50.000,00 KM.
- 1.2. Profesionalni kazališni festivali**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 40.000,00 KM.
- 1.3. Udruge koje afirmiraju književne autore i manifestacije**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 50.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.
- 1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali – članice
Europske festivalske asocijacije**
Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 140.000,00 KM
Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 50.000,00 KM do 130.000,00 KM.

1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 40.000,00 KM.

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 70.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 10.000,00 KM;

1.7. Tradicijski festivali i smotre

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 20.000,00 KM.

II. Cilj Javnog poziva

Cilj Javnog poziva je potpora projektima u području kulture koji:

- promiču **umjetničku relevantnost, kulturnu raznolikost i javnu dostupnost**,
- doprinose razvoju **kulturne scene Federacije BiH** na profesionalnoj i amaterskoj razini,
- potiču **inkluziju, kulturni turizam, međunarodnu suradnju** i ostvarenje strateških ciljeva razvoja kulture.

III. Pravo podnošenja zahtjeva

Pravo podnošenja zahtjeva na ovaj Javni poziv imaju udruge i fondacije registrirane za obavljanje djelatnosti u kulturi i ustanove kulture registrirane u Federaciji Bosne i Hercegovine, nositelji projekata u području kulture, izuzev privatnih organizacija utemeljenih s ciljem ostvarenja profita. Financirat će se **isključivo projekti koji započinju i završavaju u 2025. godini.**

Na ovaj Javni poziv nemaju pravo aplicirati korisnici sredstava Federalnog ministarstva kulture i športa, koji nisu u cijelosti ili djelomično namjenski utrošili i opravdali dobivena sredstva sukladno roku naznačenom u Ugovoru.

IV. Opći i posebni kriteriji za raspodjelu sredstava programa 1 – Sufinanciranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH

1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali

1.1.1. Opći kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost projekta
2. Profesionalna razina produkcije
3. Publika i društveni utjecaj

4. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta za žitelje FBiH i BiH
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.1.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrirana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
4. Suradnja s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama

1.2. Profesionalni kazališni festivali

1.2.1. Opći kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost
2. Profesionalna razina produkcije
3. Publika i društveni utjecaj
4. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta za žitelje FBiH i BiH
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.2.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrirana umjetničko/pravna osoba)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
4. Suradnja s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama

1.3. Udruge koje afirmiraju književne autore i manifestacije

1.3.1. Opći kriteriji:

1. Kvaliteta i jasnoća projektne ideje
2. Relevantnost projekta i doprinos razvoju književne scene
3. Jasno definirani publika i društveni utjecaj projekta
4. Međunarodna suradnja i vidljivost projekta
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.3.2. Posebni kriteriji:

1. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta

2. Uključenost afirmiranih i/ili mladih književnih autora
3. Originalnost i inovativnost projekta
4. Prilagođenost projekta različitim autorskim žanrovima i manifestacijama

1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali - članice Europske festivalske asocijacije

1.4.1. Opći kriteriji:

1. Aplikant i festival su članovi Europske festivalske asocijacije
2. Kvaliteta i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima
4. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
5. Suradnja s partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizacijska struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
9. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.4.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definira doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
5. Suradnja s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama

1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali

1.5.1. Opći kriteriji:

1. Kvaliteta i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
2. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima
3. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
4. Suradnja s partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.5.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definira doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
5. Suradnja s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

1.6.1. Opći kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost
2. Profesionalna razina produkcije
3. Publika i društveni utjecaj
4. Suradnja s partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.6.2. Posebni kriteriji:

1. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definiran doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
4. Suradnja s drugim sličnim udrugama institucijama ili organizacijama
5. Poticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju i očuvanju kulturnog identiteta – aktivnosti povezane s ciljem

1.7. Tradicijski festivali i smotre

1.7.1. Opći kriteriji:

1. Kvaliteta i relevantnost festivala/smotre za lokalnu i širu zajednicu
2. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usuglašenost s kulturnim prioritetima zajednice
3. Vidljivost publike i društveni utjecaj projekta
4. Suradnja s partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizacijska struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti sudjelovanja u kulturi bez obzira na spol
8. Povezanost s najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021.-2027.

1.7.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference prethodnih izdanja festivala i smotri
2. Poticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju očuvanju kulturnog identiteta zajednice
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definira doprinos razvoju i uspjehu opće kulturne razine u FBiH
5. Suradnja s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama
6. Doprinosi vidljivosti, očuvanju i dostupnosti lokalne tradicijske kulturne baštine i stvarateljstva
7. Doprinosi edukaciji i uključivanju publike

V. Dokumentacija

Obvezna dokumentacija i dokumentacija za posebne kriterije po prioritetnim područjima dostavlja se numerirana istim slijedom kako je navedeno. Numerira se svaki papir/stranica redom i mora biti **spiralno uvezana** u cjelinu.

Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerirana na prethodno navedeni način **neće biti uzeta u razmatranje** i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.

Obvezna dokumentacija

1. Prijavni obrazac, elektronički popunjen, potpisan i ovjeren pečatom pravne osobe, dostupan na mrežnoj stranici Ministarstva (original);
 2. Uvjerenje o poreznoj registraciji - identifikacijski broj (original ili ovjeren preslik);
 3. Rješenje o razvrstavanju - Klasifikacija djelatnosti (preslik);
 4. Uvjerenje Porezne uprave o izmirenim poreznim obvezama aplikanta ne starije od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili ovjeren preslik);
 5. Aktualni izvod iz registra, ne stariji od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili preslik ovjeren u općini ili u notarskom uredu).
 6. Potvrda banke ne starija od tri mjeseca do dana objave javnog poziva (original ili ovjeren preslik), u kojoj je navedeno:
 - a) da račun nije blokiran;
 - b) broj transakcijskog računa
 - c) ID broj korisnika,
- Za proračunske korisnike koji koriste depozitne račune potrebno je dostaviti potvrdu od nadležnog ministarstva financija ili pravne osobe na čije je ime otvoren depozitni račun, s brojem depozitnog računa i instrukcijom za plaćanje (original ili ovjeren preslik);
7. Bilanca stanja i bilanca uspjeha ili račun prihoda i rashoda za 2024. godinu, s vidljivim pečatom Financijsko informatičke agencije (FIA). Subjekti registrirani u 2025. godini nisu obvezni dostavljati bilancu stanja i bilancu uspjeha (original ili ovjeren preslik);

Dodatna dokumentacija

1.1. Profesionalni glazbeni, glazbeno-scenski, plesni i filmski festivali

8. Životopisi izvođača i suradnika – profesionalni životopisi s referencama;
9. Produkcijski plan i proračun – prikaz tehničke i produkcijske razine;

10. Plan promocije i distribucije – kanali promocije, međunarodna suradnja, javna dostupnost; 11. Podaci o publici – broj posjetitelja prethodnih izdanja, ciljne skupine, evaluacija utjecaja; 12. Organizacijska struktura – statut udruge/ustanove, popis tima, uloge; 13. Strategija održivosti – plan financijske i programske stabilnosti; 14. Dokazi o međunarodnoj suradnji (sporazumi, pozivna pisma, koprodukcije); 15. Dokaz o prethodnoj realizaciji – izvještaji prethodnih izdanja, medijski zapisi;
<u>1.2. Profesionalni kazališni festivali</u> 8. Programska knjižica/sinopsis festivalskog sadržaja; 9. Životopisi kazališnih trupa i umjetnika; 10. Plan tehničke produkcije (scena, kostimi, rasvjeta); 11. Dokazi o međunarodnoj suradnji (sporazumi, pozivna pisma, koprodukcije); 12. Strategija rada s publikom (edukacije, okrugli stolovi); 13. Organizacijski dijagram s ovlastima tima; 14. Statistički podaci o prethodnim izdanjima (gledanost, reakcije publike); 15. Dokaz profesionalnog statusa i ranijih realizacija;
<u>1.3. Udruge koje afirmiraju književne autore i manifestacije</u> 8. Popis uključenih autora (afirmiranih i/ili mladih); 9. Prikaz žanrovske raznolikosti i inovativnih pristupa; 10. Životopisi autora i organizatora; 11. Plan javnih nastupa, promocija i medijske vidljivosti; 12. Organizacijska struktura i kapaciteti za provedbu projekta; 13. Dokazi o prethodnim književnim manifestacijama; 14. Plan suradnje s drugim organizacijama i školama;
<u>1.4. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali - članice Europske festivalske asocijacije</u> 8. Potvrda članstva aplikanta i festivala u EFA; 9. Dokazi o edukativnoj komponenti – programi radionica, mentorstva, okruglih stolova; 10. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci; 11. Plan lokalne i međunarodne suradnje (sporazumi, pozivna pisma isl.); 12. Prikaz kulturnog značaja za zajednicu;
<u>1.5. Amaterski glazbeni, glazbeno-scenski i kazališni festivali</u> 8. Programska koncepcija festivala; 9. Statistika prethodnih izdanja; 10. Dokazi o suradnji s drugim sličnim udrugama, institucijama ili organizacijama (sporazumi, memorandum, ugovori o suradnji); 11. Plan medijske i lokalne vidljivosti; 12. Prikaz uključenosti zajednice i suradničkih institucija; 13. Mjerljive reference (broj učesnika, ocjene stručne javnosti); 14. Plan održivosti i potencijal razvoja festivala;

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

8. Popis i životopisi sudionika (likovni umjetnici, arhitekti itd.);
9. Dokumentacija prethodnih izložbi/kolonija (fotografije, katalozi, recenzije);
10. Edukativni segment (radionice, predavanja, javne prezentacije);
11. Plan održivog kulturnog turizma (lokalna uključenost, turistički vodiči);
12. Partnerstva i institucionalna suradnja (sporazumi, memorandum, ugovori, pisma namjere isl.);

1.7. Tradicijski festivali i smotre

8. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvještaji, medijski članci;
9. Plan edukacije publike – interaktivni sadržaji, radionice;
10. Suradnje s kulturno-umjetničkim društvima, školama, lokalnim zajednicama; (sporazumi, ugovori o suradnji, pisma namjere isl.);
11. Plan vidljivosti, očuvanja i promocije lokalnog identiteta;
12. Povezanost sa strategijom kulturnog turizma i društvenog uključivanja;

VI. Dostavljanje dokumentacije

Svi zainteresirani aplikanti koji ispunjavaju uvjete tražene ovim Javnim pozivom svoje projekte zajedno sa zahtjevom, koji mogu preuzeti na službenoj mrežnoj stranici: www.fmks.gov.ba, trebaju dostaviti na adresu:

Federalno ministarstvo kulture i športa –Federalno ministarstvo kulture i sporta

NE OTVARATI – ZA JAVNI POZIV „Transfer za kulturu od značaja za Federaciju BiH - PROGRAM 1 – Sufinanciranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH - naziv prioriternog područja“

Obala Maka Dizdara 2

71 000 Sarajevo

Na poledini kuverte nužno je navesti naziv pošiljatelja, adresu pošiljatelja, kontakt telefon i staviti pečat organizacije.

Prijave se mogu predati isključivo putem pošte zaključno s **19. 6. 2025. godine.**

Aplikanti koji su dobili finansijsku potporu kroz natječaj temeljem dijela prihoda ostvarenih temeljem naknada za priređivanje igara na sreću NE MOGU ISTIM projektom aplicirati na aktualni natječaj.

NAPUTAK APLIKANTIMA

- Prijavni obrazac mora biti elektronički popunjen, potpisan i ovjeren.
- Prijave koje nisu dostavljene na propisanom obrascu, netočne i nepotpune prijave i prijave koje nisu dostavljene u navedenom roku neće biti razmatrane.
- Potrebno je da aplikant dostavi popis dokumentacije koju je dostavio uz prijavni obrazac.
- Aplikant je odgovoran za točnost podataka u prijavi na propisanom obrascu. Ukoliko aplikant pogrešno popuni prijavu ili ne dostavi sve tražene dokumente, smatrat će se formalno-pravno neispravnim.
- Aplikant je obavezan upisati naziv prioritetnog područja transfera na koji aplicira.
- Financijski plan, koji se nalazi unutar prijavnog obrasca, treba biti detaljno razrađen po stavkama. U suprotnom će se prijava smatrati formalno-pravno neispravnom.
- Potvrda banke koja ne sadrži identifikacijski broj aplikanta, transakcijski račun aplikanta i izjavu o aktivnosti računa aplikanta neće biti prihvaćena.
- Aplikant je odgovoran za dostavljanje točnih podataka. Dostavljeni podaci ne mogu se mijenjati za vrijeme trajanja Javnog poziva.
- U tijeku realizacije projekta bilo koja promjena adrese, broja telefona, promjene kontakta, ovlaštene osobe ili broja računa kod banke, moraju biti dostavljeni u pisanoj formi ovom Ministarstvu. Federalno ministarstvo kulture i športa neće se smatrati odgovornim u slučaju da ne uspije kontaktirati aplikanta.
- Svi dokumenti moraju biti isključivo na jednom od službenih jezika u Federaciji BiH.
- Ukoliko podnositelj prijave na zatvorenoj kuverti ne upiše naziv transfera za koji aplicira, te ne navede naziv podnosioca prijave, adresu i kontakt telefon i ne stavi pečat organizacije, prijava neće biti uzeta u razmatranje.
- **Dokumente je potrebno numerirati na način da se numerira svaka stranica/papir redom i da se spiralno uveže kao cjelina.** Numeriranje se vrši redosljedom kako je navedeno u traženoj dokumentaciji. Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerirana na prethodno navedeni način neće biti uzeta u razmatranje i smatrat će se formalno-pravno neispravnom.
- Dokazi o realiziranim projektima iz prethodnog razdoblja koji se neće prihvaćati su: fotografije, popis linkova, CD-ovi, tekstovi objavljeni na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter i sl.), ugovori i odluke o dodjeli sredstava, te drugi dokumenti iz kojih nije jasno vidljivo da je aplikant realizirao projekt.
- Svi dokazi za dodatnu dokumentaciju moraju imati vidljive pečate i potpise ovlaštenih osoba (sporazumi, memorandum i suradnji, potvrde, preporuke i drugo).
- O rezultatima Javnog poziva aplikanti će biti obaviješteni putem službene mrežne stranice <https://fmks.gov.ba> u roku od 30 dana od dana zatvaranja Javnog poziva.
- Svaki član Povjerenstva bit će isključen iz postupka dodjele ukoliko se utvrdi da je u sukobu interesa u odnosu na podnosioca prijave, a podnosioci prijave imaju mogućnost prijaviti sumnju na postojanje sukoba interesa, o kojem će davatelj proračunskih sredstava odlučivati pojedinačno o svakoj prijavi.

- Podnositeljima prijava po Javnom pozivu dopušta se izjavljivanje prigovora u roku od pet (5) dana od dana objave rezultata formalno-pravne ispravnosti podnesenih prijava.
 - Dopuna dokumentacije nakon isteka roka za dostavljanje prijava nije dopuštena.
 - Revidirane proračune aplikanti koji zadovolje uvjete za financiranje dužni su poslati najkasnije u roku od 48 sati od datuma zaprimanja informacije o dodjeli sredstava.
 - Aplikanti koji su zadovoljili uvjete za potpisivanje ugovora o dodjeli sredstava dužni su cjelokupnu projektnu dokumentaciju dostaviti skeniranu na USB stiku.
 - Aplikanti su prilikom pravdanja sredstava dužni uz štampani dokaz dostaviti cjelokupno financijsko izvješće skenirano na USB stiku.
 - Aplikanti kojima se odobri iznos iznad 100.000,00 KM dužni su otvoriti zaseban transakcijski račun na koji će se doznačiti sredstva za financiranje/sufinanciranje projekata i o tomu obavijestiti Federalno ministarstvo kulture i športa.
-