

Na osnovu člana 56. Zakona o organizaciji organa uprave u Federaciji Bosne i Hercegovine („Službene novine Federacije BiH”, broj: 35/05), u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava tekućih transfera utvrđenih Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta - Federalnom ministarstvu kulture i športa („Službene novine Federacije BiH”, broj: 40/25), federalna ministrica kulture i sporta objavljuje

JAVNI POZIV
za odabir projekata koji će se sufinansirati iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine u 2025. godini

Sredstva za sufinansiranje projekata dodjeljivaće se u skladu sa Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava tekućeg transfera utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2025. godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta - Federalnom ministarstvu kulture i športa.

TRANSFER ZA KULTURU OD ZNAČAJA ZA FEDERACIJU BIH

I Odabir projekata vršiće se za sljedeće namjene:

PROGRAM 1 – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 860.000,00 KM

Prioritetna područja:

1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 50.000,00 KM.

1.2. Profesionalni pozorišni festivali

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 200.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 40.000,00 KM.

1.3. Udruženja koja afirmišu književne autore i manifestacije

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 50.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 10.000,00 KM.

1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali – članice Evropske festivalske asocijacije

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 140.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 50.000,00 KM do 130.000,00 KM.

1.5. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 40.000,00 KM.

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 70.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 4.000,00 KM do 10.000,00 KM.

1.7. Tradicijski festivali i smotre

Ukupan iznos raspoloživih sredstava: 100.000,00 KM

Sredstva će se dodjeljivati u rasponu od 5.000,00 KM do 20.000,00 KM.

II Cilj Javnog poziva

Cilj Javnog poziva je podrška projektima u području kulture koji:

- promovišu **umjetničku relevantnost, kulturnu raznolikost i javnu dostupnost**,
- doprinose razvoju **kulturne scene Federacije BiH** na profesionalnom i amaterskom nivou,
- potiču **inkluziju, kulturni turizam, međunarodnu saradnju** i ostvarenje strateških ciljeva razvoja kulture.

III Pravo podnošenja zahtjeva

Pravo podnošenja zahtjeva na ovaj Javni poziv imaju udruženja i fondacije registrovane za obavljanje djelatnosti u kulturi i ustanove kulture registrovane u Federaciji Bosne i Hercegovine, nosioci projekata u području kulture, izuzev privatnih organizacija osnovanih s ciljem ostvarenja profita. Financiraće se **isključivo projekti koji započinju i završavaju u 2025. godini.**

Na ovaj Javni poziv nemaju pravo aplicirati korisnici sredstava Federalnog ministarstva kulture i sporta, koji nisu u cijelosti ili djelomično namjenski utrošili i opravdali dobivena sredstva sukladno roku naznačenom u Ugovoru.

IV Opšti i posebni kriteriji za raspodjelu sredstava programa 1 – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju BiH

1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali

1.1.1. Opšti kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost projekta
2. Profesionalni nivo produkcije
3. Publika i društveni uticaj
4. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta za stanovnike FBiH i BiH
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.1.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrovano umjetničko/pravno lice)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama

1.2. Profesionalni pozorišni festivali

1.2.1. Opšti kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost
2. Profesionalni nivo produkcije
3. Publika i društveni uticaj
4. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta za stanovnike FBiH i BiH
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.2.2. Posebni kriteriji:

1. Dokaz profesionalnog statusa organizatora (registrovano umjetničko/pravno lice)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definisan doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama

1.3. Udruženja koja afirmišu književne autore i manifestacije

1.3.1. Opšti kriteriji:

1. Kvalitet i jasnoća projektne ideje

2. Relevantnost projekta i doprinos razvoju književne scene
3. Jasno definisani publika i društveni uticaj projekta
4. Međunarodna saradnja i vidljivost projekta
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.3.2. Posebni kriteriji:

1. Jasnoća ciljeva, realističnost i održivost projekta
2. Uključenost afirmisanih i/ili mladih književnih autora
3. Originalnost i inovativnost projekta
4. Prilagođenost projekta različitim autorskim žanrovima i manifestacijama

1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali - članice Evropske festivalske asocijacije

1.4.1. Opšti kriteriji:

1. Aplikant i festival su članovi Evropske festivalske asocijacije
2. Kvalitet i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
3. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost sa kulturnim prioritetima
4. Vidljivost publike i društveni uticaj projekta
5. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
6. Održivost i organizaciona struktura
7. Inovativnost i autentičnost
8. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
9. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.4.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definiše doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama

1.5. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali

1.5.1. Opšti kriteriji:

1. Kvalitet i relevantnost festivala za lokalnu i širu zajednicu
2. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost sa kulturnim prioritetima
3. Vidljivost publike i društveni uticaj projekta
4. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost

7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.5.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference uspješnosti prethodnih izdanja festivala
2. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definiše doprinos razvoju i uspjehu opšte kulturne razine u FBiH
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

1.6.1. Opšti kriteriji:

1. Umjetnička i programska relevantnost
2. Profesionalni nivo produkcije
3. Publika i društveni uticaj
4. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.6.2. Posebni kriteriji:

1. Edukativna komponenta festivala (radionice, mentorstva, okrugli stolovi, stručne evaluacije)
2. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
3. Definiše doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH
4. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima institucijama ili organizacijama
5. Podsticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju i očuvanju kulturnog identiteta – aktivnosti povezane sa ciljem

1.7. Tradicijski festivali i smotre

1.7.1. Opšti kriteriji:

1. Kvalitet i relevantnost festivala/smotre za lokalnu i širu zajednicu
2. Doprinos razvoju amaterske scenske umjetnosti i usaglašenost sa kulturnim prioritetima zajednice
3. Vidljivost publike i društveni uticaj projekta
4. Saradnja sa partnerima/organizacijama i vidljivost projekta
5. Održivost i organizaciona struktura
6. Inovativnost i autentičnost
7. Doprinos stvaranju jednakih prava i mogućnosti učestvovanja u kulturi bez obzira na pol
8. Povezanost sa najmanje jednim ciljem Strategije razvoja FBiH 2021-2027.

1.7.2. Posebni kriteriji:

1. Mjerljive reference prethodnih izdanja festivala i smotri
2. Podsticanje održivog kulturnog turizma koji doprinosi gospodarskom razvoju očuvanju kulturnog identiteta zajednice
3. Poseban značaj za razvoj kulture i umjetnosti na području FBiH
4. Definiše doprinos razvoju i uspjehu opšteg kulturnog nivoa u FBiH
5. Saradnja sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama
6. Doprinosi vidljivosti, očuvanju i dostupnosti lokalne tradicijske kulturne baštine i stvaralaštva
7. Doprinosi edukaciji i uključivanju publike

V Dokumentacija

Obavezna dokumentacija i dokumentacija za posebne kriterije po prioritetnim područjima dostavlja se numerisana istim slijedom kako je navedeno. Numeriše se svaki papir/stranica redom i mora biti **spiralno uvezana** u cjelinu.

Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerisana na prethodno navedeni način **neće biti uzeta u razmatranje** i smatraće se formalno-pravno neispravnom.

Obavezna dokumentacija

1. Prijavni obrazac, elektronski popunjen, potpisan i ovjeren pečatom pravnog lica, dostupan na web stranici Ministarstva (original);
 2. Uvjerenje o poreznoj registraciji - identifikacioni broj (original ili ovjerena kopija);
 3. Rješenje o razvrstavanju - Klasifikacija djelatnosti (kopija);
 4. Uvjerenje Porezne uprave o izmirenim poreskim obavezama aplikanta ne starije od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili ovjeren kopija);
 5. Aktuelni izvod iz registra, ne stariji od šest mjeseci do dana objave javnog poziva (original ili kopija ovjerena u opštini ili u notarskom uredu).
 6. Potvrda banke ne starija od tri mjeseca do dana objave javnog poziva (original ili ovjerena kopija), u kojoj je navedeno:
 - a) da račun nije blokiran;
 - b) broj transakcijskog računa;
 - c) ID broj korisnika;
- Za budžetske korisnike koji koriste depozitne račune potrebno je dostaviti potvrdu od nadležnog ministarstva finansija ili pravnog lica na čije je ime otvoren depozitni račun, sa brojem depozitnog računa i instrukcijom za plaćanje (original ili ovjerena kopija);

7. Bilans stanja i bilans uspjeha ili račun prihoda i rashoda za 2024. godinu, sa vidljivim pečatom Finansijsko informatičke agencije (FIA). Subjekti registrovani u 2025. godini nisu obvezni dostavljati bilans stanja i bilans uspjeha (original ili ovjeren kopija);

Dodatna dokumentacija

1.1. Profesionalni muzički, muzičko-scenski, plesni i filmski festivali

8. Biografije izvođača i saradnika – profesionalne biografije sa referencama;
9. Produkcioni plan i budžet – prikaz tehničkog i produkcionog nivoa;
10. Plan promocije i distribucije – kanali promocije, međunarodna saradnja, javna dostupnost;
11. Podaci o publici – broj posjetilaca prethodnih izdanja, ciljne grupe, evaluacija uticaja;
12. Organizaciona struktura – statut udruženja/ustanove, spisak tima, uloge;
13. Strategija održivosti – plan finansijske i programske stabilnosti;
14. Dokazi o međunarodnoj saradnji (sporazumi, pozivna pisma, koprodukcije);
15. Dokaz o prethodnoj realizaciji – izvješća prethodnih izdanja, medijski zapisi;

1.2. Profesionalni pozorišni festivali

8. Programska knjižica/sinopsis festivalskog sadržaja;
9. Biografije pozorišnih trupa i umjetnika;
10. Plan tehničke produkcije (scena, kostimi, rasvjeta);
11. Dokazi o međunarodnoj saradnji (sporazumi, pozivna pisma, koprodukcije);
12. Strategija rada sa publikom (edukacije, okrugli stolovi);
13. Organizacioni dijagram sa ovlastima tima;
14. Statistički podaci o prethodnim izdanjima (gledanost, reakcije publike);
15. Dokaz profesionalnog statusa i ranijih realizacija;

1.3. Udruge koje afirmišu književne autore i manifestacije

8. Spisak uključenih autora (afirmisanih i/ili mladih);
9. Prikaz žanrovske raznolikosti i inovativnih pristupa;
10. Biografije autora i organizatora;
11. Plan javnih nastupa, promocija i medijske vidljivosti;
12. Organizaciona struktura i kapaciteti za provedbu projekta;
13. Dokazi o prethodnim književnim manifestacijama;
14. Plan saradnje sa drugim organizacijama i školama;

1.4. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali - članice Evropske festivalske asocijacije

8. Potvrda članstva aplikanta i festivala u EFA;
9. Dokazi o edukativnoj komponenti – programi radionica, mentorstva, okruglih stolova;
10. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvješća, medijski članci;
11. Plan lokalne i međunarodne saradnje (sporazumi, pozivna pisma isl.);
12. Prikaz kulturnog značaja za zajednicu

1.5. Amaterski muzički, muzičko-scenski i pozorišni festivali

8. Programska koncepcija festivala;
9. Statistika prethodnih izdanja;
10. Dokazi o saradnji sa drugim sličnim udruženjima, institucijama ili organizacijama (sporazumi, memorandum, ugovori o saradnji);
11. Plan medijske i lokalne vidljivosti;
12. Prikaz uključenosti zajednice i suradničkih institucija
13. Mjerljive reference (broj sudionika, ocjene stručne javnosti);
14. Plan održivosti i potencijal razvoja festivala;

1.6. Likovni festivali, festivali arhitekture, akademije i kolonije

8. Spisak i biografije učesnika (likovni umjetnici, arhitekti itd.);
9. Dokumentacija prethodnih izložbi/kolonija (fotografije, katalozi, recenzije);
10. Edukativni segment (radionice, predavanja, javne prezentacije);
11. Plan održivog kulturnog turizma (lokalna uključenost, turistički vodiči);
12. Partnerstva i institucionalna saradnja (sporazumi, memorandum, ugovori, pisma namjere isl.);

1.7. Tradicijski festivali i smotre

8. Podaci o prethodnim izdanjima – statistika, izvješća, medijski članci;
9. Plan edukacije publike – interaktivni sadržaji, radionice;
10. Saradnje sa kulturno-umjetničkim društvima, školama, lokalnim zajednicama (sporazumi, ugovori o suradnji, pisma namjere isl.);
11. Plan vidljivosti, očuvanja i promocije lokalnog identiteta;
12. Povezanost sa strategijom kulturnog turizma i društvenog uključivanja;

VI Dostavljanje dokumentacije

Svi zainteresovani aplikanti koji ispunjavaju uslove tražene ovim Javnim pozivom svoje projekte zajedno sa zahtjevom, koji mogu preuzeti na zvaničnoj web stranici: www.fmks.gov.ba, trebaju dostaviti na adresu:

Federalno ministarstvo kulture i sporta –Federalno ministarstvo kulture i športa

***NE OTVARATI – ZA JAVNI POZIV „Transfer za kulturu od značaja za Federaciju
BiH - PROGRAM 1 – Sufinansiranje projekata kulture od značaja za Federaciju
BiH - naziv prioritetnog područja“***

Obala Maka Dizdara 2

71 000 Sarajevo

Na poledini koverta obavezno je navesti naziv pošiljaoca, adresu pošiljaoca, kontakt telefon i staviti pečat organizacije.

Prijave se mogu predati isključivo putem pošte zaključno sa **19. 6. 2025. godine.**

Aplikanti koji su dobili finansijsku podršku kroz konkurs na osnovu dijela prihoda ostvarenih na osnovu naknada za priređivanje igara na sreću NE MOGU ISTIM projektom aplicirati na aktuelni konkurs.

UPUTSTVO APLIKANTIMA

- Prijavni obrazac mora biti elektronski popunjen, potpisan i ovjeren.
- Prijave koje nisu dostavljene na propisanom obrascu, netačne i nepotpune prijave i prijave koje nisu dostavljene u navedenom roku neće biti razmatrane.
- Potrebno je da aplikant dostavi spisak dokumentacije koju je dostavio uz prijavni obrazac.
- Aplikant je odgovoran za tačnost podataka u prijavi na propisanom obrascu. Ukoliko aplikant pogrešno popuni prijavu ili ne dostavi sve tražene dokumente, smatraće se formalno-pravno neispravnim.
- Aplikant je obavezan upisati naziv prioritetnog područja transfera na koji aplicira.
- Finansijski plan, koji se nalazi unutar prijavnog obrasca, treba biti detaljno razrađen po stavkama. U suprotnom će se prijava smatrati formalno-pravno neispravnom.
- Potvrda banke koja ne sadrži identifikacijski broj aplikanta, transakcijski račun aplikanta i izjavu o aktivnosti računa aplikanta neće biti prihvaćena.
- Aplikant je odgovoran za dostavljanje tačnih podataka. Dostavljeni podaci ne mogu se mijenjati za vrijeme trajanja Javnog poziva.
- U toku realizacije projekta bilo koja promjena adrese, broja telefona, promjene kontakta, ovlaštene osobe ili broja računa kod banke, moraju biti dostavljeni u pisanoj formi ovom Ministarstvu. Federalno ministarstvo kulture i sporta neće se smatrati odgovornim u slučaju da ne uspije kontaktirati aplikanta.
- Svi dokumenti moraju biti isključivo na jednom od službenih jezika u Federaciji BiH.
- Ukoliko podnosilac prijave na zatvorenoj koverti ne upiše naziv transfera za koji aplicira, te ne navede naziv podnosioca prijave, adresu i kontakt telefon i ne stavi pečat organizacije, prijava neće biti uzeta u razmatranje.
- **Dokumente je potrebno numerisati na način da se numeriše svaka stranica/ papir redom i da se spiralno uveže kao cjelina.** Numerisanje se vrši redosljedom kako je navedeno u traženoj dokumentaciji. Dokumentacija koja ne bude uvezana i numerisana na prethodno navedeni način neće biti uzeta u razmatranje i smatraće se formalno-pravno neispravnom.
- Dokazi o realizovanim projektima iz prethodnog perioda koji se neće prihvatati su: fotografije, spisak linkova, CD-ovi, tekstovi objavljeni na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Twitter i sl.), ugovori i odluke o dodjeli sredstava, te drugi dokumenti iz kojih nije jasno vidljivo da je aplikant realizovao projekat.
- Svi dokazi za dodatnu dokumentaciju moraju imati vidljive pečate i potpise ovlaštenih osoba (sporazumi, memorandumu o saradnji, potvrde, preporuke i drugo).
- O rezultatima Javnog poziva aplikanti će biti obaviješteni putem zvanične web stranice <https://fmks.gov.ba> u roku od 30 dana od dana zatvaranja Javnog poziva.
- Svaki član Komisije biće isključen iz postupka dodjele ukoliko se utvrdi da je u sukobu interesa u odnosu na podnosioca prijave, a podnosioci prijave imaju mogućnost prijaviti sumnju na postojanje sukoba interesa, o kojem će davalac budžetskih sredstava odlučivati pojedinačno o svakoj prijavi.

- Podnosiocima prijava po Javnom pozivu dopušta se izjavljivanje prigovora u roku od pet (5) dana od dana objave rezultata formalno-pravne ispravnosti podnesenih prijava.
 - Dopuna dokumentacije nakon isteka roka za dostavljanje prijava nije dopuštena.
 - Revidirane budžete aplikanti koji zadovolje uslove za finansiranje dužni su poslati najkasnije u roku od 48 sati od datuma zaprimanja informacije o dodjeli sredstava.
 - Aplikanti koji su zadovoljili uslove za potpisivanje ugovora o dodjeli sredstava dužni su cjelokupnu projektnu dokumentaciju dostaviti skeniranu na USB stiku.
 - Aplikanti su prilikom pravdanja sredstava dužni uz štampani dokaz dostaviti cjelokupni finansijski izvještaj skeniran na USB stiku.
 - Aplikanti kojima se odobri iznos iznad 100.000,00 KM dužni su otvoriti poseban transakcijski račun na koji će se doznačiti sredstva za finansiranje/sufinansiranje projekata i o tome obavijestiti Federalno ministarstvo kulture i sporta.
-