

FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA
KOMISIJA ZA NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU RADA FONDACIJA

IZVJEŠTAJ O PROVEDENOM NADZORU NAD RADOM FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU
ZA PERIOD 01.01.2023. GODINE – 30.06.2023. GODINE

Broj:06-02-4-3838/23-1
Sarajevo, novembar 2023. godine

SADRŽAJ

I	UVOD	3
II	SAŽETAK GLAVNIH ZAKLJUČAKA I DATIH PREPORUKA	4
III	PRAVNI OKVIR RADA FONDACIJE	8
IV	NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU PROGRAMSKOG ASPEKTA RADA	9
	4.1. Program rada	9
	4.2. Odluka o programu utroška sredstava	9
	4.3. Rad Upravnog odbora	11
	4.4. Izvještaj o radu	11
V	NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU REALIZACIJE ODLUKE O PROGRAMU UTROŠKA SREDSTAVA	12
	5.1. Javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija	12
	5.2. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti	12
	5.2.1. Procedura raspisivanja javnog poziva	12
	5.2.2. Provođenje konkursa	14
	5.2.3. Žalbe po osnovu konkursa	15
	5.2.4. Zaključci i preporuke Komisije	15
	5.3. Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja filmskih projekata	16
	5.3.1. Procedura raspisivanja javnog poziva	16
	5.3.2. Zaključci i preporuke Komisije	17
VI	KONTROLA I NADZOR NAD IZVJEŠTAJIMA O PRAVDANJU SREDSTAVA	17
VII	PLATE I DRUGE NAKNADE UPOSLENICIMA FONDACIJE PO OSNOVU PRAVA IZ RADNOG ODNOSA	18
VIII	NAKNADE ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA	18
IX	SLUŽBENA PUTOVANJA	18
X	JAVNE NABAVKE I DRUGI UGOVORENI POSLOVI	19

I UVOD

Nadzor nad zakonitošću rada fondacija temelji se na članu 47. i 48. Zakona o udruženjima i fondacijama (Službene novine Federacije BiH, broj 45/02) koji utvrđuje da nadzor nad zakonitošću rada vrši nadležni federalni organ uprave u čije područje spada praćenja stanja u oblasti na koju se odnosi djelatnost fondacije. Članom 26. Statuta Fondacije za kinematografiju (V.broj: 542/2008, 02-82/09 i 02-173/09, u daljem tekstu: Statut) utvrđeno je da nadzor nad zakonitošću rada Fondacije vrši Federalno ministarstvo kulture i sporta.

Temeljem navedenih odredbi, Federalna ministrica kulture i sporta donijela je Pravilnik o vršenju nadzora nad zakonitošću rada Fondacije za kinematografiju, Fondacije za izdavaštvo, Fondacije za bibliotečku djelatnost i Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (06-02-4-3708/23 I.D.). Navedenim propisom utvrđeno je formiranje Komisije za vršenje nadzora nad zakonitošću rada fondacija (u daljem tekstu: Komisija), njenog načina rada, zadataka, prava i dužnosti.

Shodno tome, ministrica donosi Rješenje o imenovanju Komisije za nadzor nad zakonitošću rada fondacija (06-02-4-3838/23 B.I. od 18.08.2023. godine) koje će kontrolirati zakonitost rada fondacija počev od 01.01.2023. godine, u sastavu: Adis Salkić, predsjednik, te članovi: Emilija Pavićević, Alma Kurtalić, Munevera Kahrović i Mirela Miličević Šečić. U tački 4. spomenutog Rješenja, Komisija je zadužena da dva puta godišnje podnese izvještaj o radu fondacija federalnoj ministrici kulture i sporta, najkasnije 30 dana od dana dostavljanja izvještaja fondacija.

Po preuzimanju dužnosti Komisija upućuje dopis – Molbu za dostavu dokumenata (broj 05-02-4-4341/23, 18.09.2023. godine) Fondaciji za kinematografiju (u daljem tekstu: Fondacija), koja tražene dokumente dostavlja 25.09.2023. godine. S obzirom da Ministrica imenuje ad hoc Komisiju koja treba izvršiti nadzor nad radom fondacija za 2022. godinu, kako bi se mogao pratiti kontinuitet rada, Komisija se obraća Molbom ministrici (broj:05-02-4-4341/23 3) dana 16.10.2023. godine, u kojoj traži da se prolongira dostavljanje izvještaja sa novim rokom "deset dana po prijemu izvještaja ad hoc Komisije", na što ministrica daje svoju saglasnost.

Na osnovu analize dostavljene dokumentacije i direktne komunikacije sa stručnim licima zaposlenim u Fondaciji, članovi Komisije su sačinili Izvještaj o izvršenom nadzoru za period od 01.01.2023. godine do 30.06.2023. godine. Rad Komisije odvijao se tokom sjednica na kojima je utvrđivana dinamika rada i zaduženja. Pored toga, članovi Komisije individualno su izvršavali proučavanje dokumentacije i realizirali preuzeta zaduženja. Predmet vršenja nadzora utvrđen je u sadržaju ovog Izvještaja.

Tokom vršenja nadzora nad zakonitošću rada Fondacije, Komisiji je blagovremeno dostavljana tražena dokumentacija i nije bilo smetnji u radu Komisije.

II SAŽETAK GLAVNIH ZAKLJUČAKA I DATIH PREPORUKA U IZVJEŠTAJU NAD NADZOROM RADA FONDACIJE ZA PERIOD 01.01. – 30.06.2023. GODINE

A. PRAVNI OKVIR RADA FONDACIJE

1. Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine) nije stupio na snagu i njegova primjena je ništavna jer nije ispoštovana predviđena procedura, odnosno nije objavljen u Službenim novinama Federacije BiH i na internet stranici Fondacije. Potrebno je da Upravni odbor hitno provede proceduru na način utvrđen važećim propisima.
2. Na internet stranici Fondacije nedostaje, pored spomenutog Pravilnik iz prethodne tačke i Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja od strane korisnika sredstava Fondacije (broj: 04-3-249/21 od 01.12.2021.godine). Obrazac koji je njegov sastavni dio postavljen je na internet stranici. S obzirom da je riječ o propisima koji se direktno odnose na potencijalne korisnike sredstava Fondacije, smatramo obaveznim da isti budu dostupni javnosti, na način da budu postavljeni na internet stranici Fondacije.

B. ODLUKA O PROGRAMU UTROŠKA SREDSTAVA (Službene novine Federacije BiH, broj 26/23)

1. Komisija ne može utvrditi opravdanost iznosa sredstava od 300.000, 00 KM u tački (I) podtačka 9. Odluke, pod nazivom: "Servisiranje poslova Fondacije". Iznos sredstava je tri puta veći u odnosu na istu poziciju kod drugih fondacija kao i na iznos koji je bio prethodnom periodu odobran. Komisija smatra, da radi transparentnosti, finansijske odgovornosti upravljanja i kontrole, sredstava određena na ovoj poziciji, trebaju biti razrađena posebnom odlukom Upravnog odbora, uz prethodnu saglasnost Federalnog ministarstva kulture i sporta, kako bi se mogao pratiti utrošak planiranih sredstava po grupama rashoda i njihova opravdanost. Upravni odbor treba sačiniti posebnu odluku u kojoj će sredstva biti utvrđena po namjeni a prilikom planiranja Odluke o Programu utroška sredstava za 2024. godinu, analitički razraditi ovu stavku kako bi se mogla pratiti opravdanost i njena realizacija.

C. RAD UPRAVNOG ODBORA

1. Komisija smatra potrebnim da Upravni odbor izvrši izmjenu i dopunu Poslovnika o radu (broj: 02-175/09) kako bi se omogućilo i "online prisustvo" i/ili elektronsko izjašnjenje i sl. a da do usvajanja navedenih izmjena Upravni odbor dužan se pridržavati važećih odredbi Poslovnika.
2. Komisija ne može potvrditi da je šest od sedam sjednica Upravnog odbora održano u skladu sa članom 16. Poslovnika, jer je na istim fizički prisustvovao samo predsjednik Fondacije, jedan član je bio "online" prisutan, a drugi član nije bio prisutan.

D. KONKURS ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU ZA POZICIJE SUFINANSIRANJA KOMPLEMENTARNIH DJELATNOSTI za 2023. GODINU

1. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu broj: 04-3-59/23, nije raspisan u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), što je bila obaveza Upravnog odbora. Iako se tekst

Konkursa poziva na navedeni Pravilnik, procedura provođenja konkursa nije u skladu s navedenim Pravilnikom već se provodi po Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine), čija je primjena ništavna.

2. Konkurs ne sadrži kriterije utvrđene u Odluci o Programu utroška sredstava, V broj: 521/2023 (Službene novine Federacije BiH 26/23). Komisija sugeriše da se prilikom izrade teksta konkursa navode kriteriji po pojedinim programima koji su utvrđeni Odluci o programu utroška sredstava.
3. Nije ispoštovana procedura u donošenju Odluke o izboru korisnika, Upravni odbor je bio dužan dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i sporta Odluku na davanje saglasnosti vezano za tačku (I) podtačka (2) Odluke – „Sufinansiranje promocije bh.filma na festivalima i filmskim smotrama“, što nije učinio, niti je Ministarstvo dalo saglasnost.
4. Odluka Upravnog odbora od 26.06.2023. godine, broj: 04-3-86-2/23 nije zakonita jer vrši povredu zakonitosti u formalnom i materijalnom smislu.
Prvo, Odlukom se ne može mijenjati/stavljati van snage odredba Pravilnika, nego se „Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika“ može mijenjati/dopuniti Pravilnik na način utvrđen za tu proceduru. U konkretnom slučaju, da bi izmjena i dopuna Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21) bila pravosnažna, on bi morao biti objavljen u Službenim novinama Federacije BiH i postavljen na internet stranici Fondacije.
Drugo, Upravni odbor je uveo pravnu nesigurnost i netransparentnost jer je vođen svojim procjenama odlučio da neće poštovati propise po kojim provodi konkursnu proceduru, već ih nakon završene procedure "mijenja" i automatski primjenjuje.
Treće, Upravni odbor je primjenjivanjem navedene Odluke diskriminirao i nanijeo štetu potencijalnim korisnicima sredstava Fondacije.
5. S obzirom da je u procesu raspisivanja i provođenja ovog Konkursa, prekršen Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), samim tim prekršena je i tačka 2. Odluka o utrošku sredstava, (Službene novine Federacije BiH broj 26/23), jer je isti naveden u Odluci. Također, obzirom da je u tački (VII) citirane Odluke navedeno, da su Federalno ministarstvo kulture i sporta i Federalno ministarstvo finansija zaduženi za realizaciju ove Odluke, Komisija sugeriše navedenim ministarstvima da obrate dodatnu pažnju u poslovima realizacije ove odluke i posljedica koje mogu iz toga proizići jer je utvrdila da konkurs nije zakonit, transparentan i može imati diskriminirajući tretman. Upravnom odboru se sugeriše da poništi konkurs i provede proceduru u skladu sa važećim propisima.

E. KONKURS ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA ZA POZICIJE SUFINANSIRANJA FILMSKIH PROJEKATA ZA 2023. GODINU

1. Komisija utvrđuje identičan zaključak koji je sadržani u zaključcima 1. i 2. koji se odnosi na Konkurs broj: 04-3-59/23.
2. Komisija razumije intenciju Upravnog odbora da osavremeni proces apliciranja, ali naglašavamo da je neophodno prethodno poduzeti sve korake u skladu s predviđenom procedurom, za što je postojalo dovoljno vremena.

3. Tražena dokumentacija ne odstupa bitno od one predviđene Pravilnikom (broj: 04-3-254/21) ali skrećemo pažnju da je obaveza Upravnog odbora dosljedno poštivanje važećih propisa.
4. Prilikom izrade teksta konkursa sugerišemo da se navode kriteriji po pojedinim programima koji su utvrđeni odluci o programu utroška sredstava.

F. PROCES KONTROLE NAMJENSKOG UTROŠKA SREDSTAVA DODJELJENIH IZ SREDSTAVA FONDACIJE

1. Komisija je stava da je potrebno izvršiti usklađivanje Pravilnika (broj: 04-3-249/21) i Pravilnika (broj: 04-3-254/21) sa Zakonom o finansijskom upravljanju i kontroli u javnom sektoru FBiH (Službene novine Federacije BiH, broj 38/16) i propisima koji proističu iz njega.
2. Komisija posebno naglašava tačku 79. Smjernica o minimalnim standardima dodjele budžetskih sredstava putem transfera i subvencija u Federaciji BiH (Službene novine Federacije BiH 15/18,) jer je Upravni odbor i donosio odluke o raspodjeli i vršio kontrolu nad utrošenim sredstvima što je u suprotnosti sa navedenim Smjericama. Svjesni ograničenosti kapaciteta Fondacije, Komisija preporučuje Fondaciji da kontrolu finansijskog utroška sredstava vrši sporazumno s Federalnim ministarstvom kulture i sporta (isključujući osobe koje su zadužene za nadzor rada Fondacije) na način predviđen tačkom 79. Smjernica.

G. SLUŽBENA PUTOVANJA

1. Komisija je stava da se putni troškovi moraju planirati unutar posebne Odluke kojom bi se razradila stavka "Servisiranje poslova Fondacija", s obzirom da se radi o putnim troškovima u iznosu od 16.799,71 KM za prvih pola godine. Stoga, Komisija ne može potvrditi ni racionalnost planiranja putovanja, posebno za odobrenja putovanja osobe angažovane na ugovor o dijelu (za poslove "promocije Fondacije kontinuiranim dopunjavanjem sadržaja web stranice").
2. Korišteni Nalog za službeno putovanje od Federalnog ministarstva kulture i sporta, nije adekvatan niti uredno popunjen a samim tim i obračunat u skladu sa Uredbom o naknadama troškova za službena putovanja (Službene novine Federacije BiH, broj: 44/16, 50/16 i 31/23). Upravni odbor mora sve službene naloge sačinjavati, realizirati i obračunavati po navedenoj Uredbi.

H. JAVNE NABAVKE I DRUGI UGOVORENI POSLOVI

1. Komisija konstatuje da je Upravni odbor u svom radu napravio značajna odstupanja od odredbi Zakona o javnim nabavkama po pitanju nabavke usluge – nabavke avio karata i usluga smještaja. Naime, Upravni odbor je bez Plana javnih nabavki realizirao dva direktna sporazuma, za iste namjene, u ukupnom iznosu od 12.916 KM, što je zahtijevalo proceduru konkurentskog postupka.
2. Fondacija mora hitno pristupiti donošenju Plana javnih nabavki za 2023. godinu, Pravilnika o javnim nabavkama i svu vrstu nabavka vrši na osnovu postojećih zakonskih propisa koristeći portal javnih nabavki.
3. Vezano za proceduru provođenja nabavke kino projektora i ostale opreme za kino projekcije, Komisija naglašava da je Upravni odbor prekoračio svoje nadležnosti zaključujući

ugovore s dobavljačima u iznosu većem od utvrđenim Odlukom o Programu utroška sredstava za 2022. godinu i na taj način indirektno izvršio zaduženje Budžeta Federacije BiH, suprotno pozitivnim zakonskim propisima. Također, u planiranju Odluke o Programu utroška sredstava za 2023. godinu, nije naveo realno stanje da su stvorene obaveze po određenoj poziciji već je naveo da će sredstva biti utrošena nakon sklopljenih ugovora. Izneseni stav temelji se na činjenicama:

- a) Komisija nije utvrdila da je Fondacija imala raspoloživa namjenska sredstva za provođenje navedenog postupka u navedenom iznosu (detaljno očitovanje po ovoj stavci je u nadležnosti ad hoc Komisija FMKS).
 - b) Stvaranjem finansijske obaveze, veće od odobrenog budžeta (tj. zaduživanje), koja je predviđena finansiranjem iz Budžeta Federacije BiH, Upravni odbor je izišao iz okvira svojih nadležnosti i za istu je morao pribaviti saglasnost nadležnih organa, prema zakonski utvrđenoj proceduri. Na ovakav način Komisija konstatira da su postupci Upravnog odbora u suprotnosti sa članom 6. stav 3. i članom 57. stav 1. Zakona o budžetima Federacije BiH i članom 5. stav 3., članom 6., članom 7. stav 4., članom 13., članom 34. stav 2. te članom 42. Zakona o izvršenju budžeta Federacije BiH .
 - c) Prilikom planiranja Odluke o Programu utroška sredstava za 2023. godinu, za poziciju – "Sufinansiranje distribucije i prikazivanje", Upravni odbor je u morao navesti da je obaveza već nastala a ne prikazati kriterije po kojim će se dodjeljivati sredstva. Formulacija u tački (III) Odluke o Programu utroška sredstava, precizno definira način dodjele sredstava - "program 8. iz tačke (I) ove Odluke sredstva će se dodjeljivati nakon sklopljenih Ugovora sa dobavljačima". Ugovori su sklopljeni ranije u odnosu kad je Odluka usvojena i na taj način Upravni odbor nije dostavio Vladi FBiH tačnu informaciju sadržanu u prijedlogu Odluke o programu utroška sredstava.
 - d) Odlukom po osnovu otvorenog postupka javnih nabavki, shodno iznosima iz zaključenih ugovora, Upravni odbor je "opteretio" Budžet Fondacije iz 2022, te za 2023. godinu a dio sredstava će "morati" biti planiran i u budžetu za 2024. godinu.
 - e) Upravni odbor je Odluku o izboru korisnika po predmetnoj javnoj nabavci morao donijeti na svojoj sjednici, u skladu sa članom 8. Statuta Fondacije i članom 2. stav 2. Poslovnika o radu Upravnog odbora, što nije konstatirano ni u jednom dostavljenom zapisniku sa sjednica Upravnog odbora.
4. Upravni odbor treba sačiniti hitnu informaciju Federalnom ministarstvu finansija putem Federalnog ministarstva kulture i sporta vezano za nastalu situaciju potpisivanjem i realizacijom ugovora za nabavku kino projektora i ostale opreme za kino projekcije, na osnovu nalaza iz ovog Izvještaja

III PRAVNI OKVIR RADA FONDACIJE

Fondacija je osnovana Odlukom Vlade Federacije BiH, V.broj 898/2007 od 19.12.2007. godine (Službene novine Federacije BiH, broj 99/07), a njen rad uređen je Statutom Fondacije (V.broj: 542/2008, 02-82/09 i 02-173/09).

Fondacija je osnovana s ciljem podsticanja, stimulisanja, razvoja i unapređivanje filmskog stvaralaštva i filmske proizvodnje a naročito u domenu:

- stvaranja scenarističke građe,
- zaštite, čuvanja i prezentiranja filmske baštine,
- snimanja arhivske filmske građe,
- organizovanja filmskih manifestacija,
- stimulisanja stvaralaca, institucija, udruženja i asocijacija,
- očuvanja kulturnih vrijednosti,
- projekata naučno-istraživačkog karaktera,
- izdavačke djelatnosti u oblasti kinematografije,
- edukacije i stručnog usavršavanja kadrova u oblasti kinematografije,
- povezivanja, saradnje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH,
- stvaranja tehničkih pretpostavki za filmsku proizvodnju.

Pored osnivačkih akata Fondacije (Odluke o osnivanju i Statuta), Fondacija svoj rad temelji na pozitivnim zakonskim propisima u FBiH i BiH te internim aktima Fondacije:

- a) Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21 od 20.12.2021. godine i 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine);
- b) Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja od strane korisnika sredstava Fondacije kinematografiju (broj: 04-3-249/21 od 01.12.2021.godine sa Obrascem);
- c) Pravilnik o odabiru predsjednika i članova žirija Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-49/22 od 26.05.2022.godine);
- d) Poslovnik o radu Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija Fondacije za kinematografiju (04-3-142/21 od 08.02.2021. godine sa appendixima)

Zaključci i preporuke Komisije:

1. **U periodu koji je predmet vršenja nadzora nad zakonitošću rada Fondacije, Upravni odbor je donio je jedan propis - Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine).**
2. **Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine) nije stupio na snagu i njegova primjena je ništavna jer nije ispoštovana predviđena procedura, odnosno nije objavljen u Službenim novinama Federacije BiH i na internet stranici Fondacije. Osvrt na ovaj dokument Komisija daje u dijelu 5. ovog izvještaja „Nadzor nad zakonitošću realizacije Odluke o programu utroška sredstava“.**
3. **Uvidom na internet stranicu Fondacije¹ na dan 23.10.2023. godine konstatujemo da nedostaje Pravilnik iz prethodnog zaključka i Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja od strane korisnika sredstava Fondacije. Obrazac koji je njegov sastavni dio postavljen**

¹ <https://fondacijakinematografija.ba/o-fondaciji/#dokumenti>

je na internet stranici. S obzirom da je riječ o propisima koji se direktno odnose na potencijalne korisnike sredstava Fondacije, smatramo obaveznim da isti budu dostupni javnosti, na način da budu postavljeni na internet stranici Fondacije.

IV NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU PROGRAMSKOG ASPEKTA RADA

4.1. Program rada

Shodno članu 8. tačka (10). Statuta Upravni odbor je donio Godišnji program rada Fondacije 24.01.2023. godine (broj: 04-3-7-2/23), primjenjujući način planiranja utvrđen Zakona o razvojnom planiranju i upravljanju razvojem u Federaciji Bosne i Hercegovine ("Službene novine Federacije BiH", broj 32/17).² Na 357. sjednici Vlade Federacije BiH, održanoj 06.04.2023. godine, donesena je Odluka o davanju saglasnosti na Plan rada Fondacije za kinematografiju za 2023. godinu. ("Službene novine Federacije BiH", broj 26/23).

Plan rada Fondacije bazira se na jednom strateškom cilju i devet operativnih ciljeva koji se planiraju realizirati kroz dvadeset i tri aktivnosti. Za sve aktivnosti planirana su sredstva finansiranja iz Budžeta Federacije BiH.

4.2. Odluka o programu utroška sredstava

Budžet Federacije Bosne i Hercegovine usvojen je 27.01.2023 godine (Službene novine Federacije BiH, broj 6/23) u kome je u okviru razdjela 52 -Federalno ministarstvo kulture i sporta, naznačen ***Tekući transfer drugim nivoima vlasti i fondovima – Transfer za kinematografiju u iznosu od 3.460.000 KM.***

Upravni odbor je na svojoj Prvoj sjedini održanoj 24.01.2023. godine utvrdio prijedlog Odluke o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava sa pozicije "Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima – Transfer za kinematografiju" utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za 2023 godinu Federalnom ministarstvu kulture i sporta (u daljem tekstu: Odluka o Programu utrošku sredstava).

Vlada Federacije BiH je na svojoj 357. sjednici, održanoj 06.04.2023. godine usvojila predloženu Odluku o utrošku sredstava (Službene novine Federacije BiH, broj 26/23) u kojoj su sadržani programi sa utvrđenom svrhom i kriterijima, kategorijama korisnika i iznosu sredstava, i to kako slijedi:

R.br.	Naziv programa	Svrha	Korisnik	Iznos KM
1.	Sufinansiranje filmskih projekata	Proizvodnja dugometražnih filmova	Filmski producenti	2.000.000
2.	Sufinansiranje filmskih projekata	Proizvodnja kratkometražnih filmova	Filmski producenti	120.000
3.	Sufinansiranje filmskih projekata	Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova	Autori projekta i filmski producenti	25.000

² Iako Fondacija nije upravna organizacija, obavezna primjena gore navedenog planiranja proističe iz činjenice što sredstva ostvaruje kroz Budžet FBiH u dijelu transfera iz nadležnosti Federalnog ministarstva kulture i sporta.

4.	Sufinansiranje filmskih projekata	Sufinansiranje snimanja studentskih filmova	Pravna lica iz oblasti kinematografije	17.000
5.	Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe	Arhiviranje, restauracija, digitalizacija, prikupljanje i obrada relevantnog filmskog materijala...	Pravna lica iz oblasti kinematografije	50.000
6.	Sufinansiranje promocije bosanskohercegovačkog filma	Promocija bh.filma na festivalima i filmskim smotrama	Pravna lica iz oblasti kinematografije	440.000
7.	Sufinansiranje predstavljanja BiH	Predstavljanje BiH pri EUROIMAGES-u ispred FBiH	Fizičko lice predstavnik BiH pri EUROIMAGES	8.000
8.	Sufinansiranje distribucije i prikazivanje	Podrška nabavci videoopreme	Pravna lica koja se bave distribucijom	500.000
9.	Servisiranje poslova Fondacije	Materijalni troškovi Fondacije	Fondacija za kinematografiju	300.000

Za programe od 1 do 8 utvrđeni su pojedinačni kriteriji na osnovu kojih će se vršiti trošenje sredstava.

Odlukom o Programu utroška sredstava je utvrđeno da će se za programe 1., 2., 3., 4., 5., predviđeno je da će se izbor korisnika vršiti na osnovu konkursa, za program 6. sredstva će se dodjeljivati na osnovu odluka Upravnog odbora uz saglasnost Federalnog ministra kulture i sporta, za programe 7. i 9. sredstva će se dodjeljivati na osnovu odluka Upravnog odbora a za program 8. sredstva će se dodjeljivati nakon sklopljenih ugovora sa dobavljačima.

Također, predviđeno je da su korisnici sredstva Fondacije dužni dostaviti namjenski utrošak sredstava u skladu sa ugovorom na način propisan Pravilnikom (04-3-254/21 od 20.12.2021. godine).

Upravni odbor obavezan je tromjesečno izvjestiti o utrošenim sredstvima Federalno ministarstvo kulture i sporta koje će o tome izvjestiti Federalno ministarstvo finansija i Vladu Federacije BiH.

Za realizaciju ove Odluke o Programu utroška sredstava zaduženi su Federalno ministarstvo kulture i sporta, Federalno ministarstvo finansija i Fondacija za kinematografiju.

Zaključci i preporuke Komisije:

- 1. Upravni odbor je blagovremeno poduzeo aktivnosti oko donošenja Oduka o Programu utroška sredstava.**
- 2. Prijedlog Odluke o usvajanju programa utroška sredstava dostavljen je Federalnom ministarstvu kulture i sporta 17.02.2023. godine. Smatramo neophodnim da se usvajanje ovog prijedlog Odluke decidno evidentira u zapisniku sa sjednice Upravnog odbora kada je i razmatran i usvojen.**
- 3. Komisija ne može utvrditi opravdanost iznosa sredstava od 300.000, 00 KM u tački (I) podtačka 9. Odluke "Servisiranje poslova Fondacije", koji su preko tri puta veći u odnosu na istu poziciju kod drugih fondacija. Komisija smatra, da radi transparentnosti, finansijske odgovornosti**

upravljanja i kontrole, sredstava određena na ovoj poziciji, trebaju biti razrađena posebnom odlukom Upravnog odbora, uz prethodnu saglasnost Federalnog ministarstva kulture i sporta, kako bi se mogao pratiti utrošak planiranih sredstava po grupama rashoda i njihova opravdanost.

4.3. Rad Upravnog odbora

Rad Upravnog odbora uređen je članom 9., 10. i 11. Statuta Fondacije, a pobliže je definiran Poslovnikom o radu Upravnog odbora Fondacije od 09.09.2009. godine, broj: 02-175/09 (u daljem tekstu: Poslovnik).

Komisija je zaprimila sedam zapisnika sa sjednica koje su održavane u periodu vršenja nadzora. Uvidom u dostavljene zapisnike sa sjednica Upravnog odbora, Komisija konstatuje:

1. Upravni odbor je održao sedam sjednica u periodu koji je predmet ovog Izvještaja, poštujući članom 13. Poslovnika definiranu odredbu da se sjednice u pravilu održavaju jednom mjesečno.
2. Na prvih šest sjednica jedan član Upravnog odbora bio je "online" prisutan i samo je na sedmoj sjednici bio fizički prisutan.

Drugi član Upravnog odbora nije bio prisutan ni na jednoj sjednici UO i u zapisnicima sa prve četiri sjednice evidentirano mu je "opravdano odsustvo". Nakon čega podnosi neopozivu ostavku dana 15.05.2023. godine, što je evidentirano u Zapisniku sa 5. sjednice Upravnog odbora od 25.05.2023. godine. U posmatranom periodu Vlada FBiH nije razriješila dužnosti člana niti se njegovo prisustvo sjednicama evidentiralo u zapisnicima sa 5., 6., sjednice Upravnog odbora dok je na 7. evidentirano odsustvo "ostavka u proceduri FMKS".

Zaključci i preporuke Komisije:

1. **Upravni odbor je blagovremeno održavao svoje sjednice shodno članu 13. Poslovnika, kojim je predviđeno da se sjednice u pravilu održavaju jednom mjesečno.**
2. **Komisija smatra potrebnim da Upravni odbor izvrši izmjenu i dopunu Poslovnika o radu (broj: 02-175/09) kako bi se omogućilo i "online prisustvo" i/ili elektronsko izjašnjenje i sl. a da do usvajanja navedenih izmjena Upravni odbor dužan se pridržavati važećih odredbi Poslovnika.**
3. **Komisija ne može potvrditi da je šest od sedam sjednica Upravnog odbora održano u skladu sa članom 16. Poslovnika, jer je na istim fizički prisustvovao samo predsjednik Fondacije, jedan član je bio "online" prisutan, a drugi član nije bio prisutan.**

4.4. Izvještaj o radu

S obzirom da do sada nije bila praksa izrade polugodišnjeg izvještaja o radu, Komisija je uvidom u zapisnike sa održanih sjednica konstatovala da se Upravni odbor bavio pitanjima iz svoje nadležnosti te sugeriše da **se od naredne godine radi i izvještaj o radu za period 01.01-30.06. tekuće godine.**

V NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU REALIZACIJE ODLUKE O PROGRAMU UTROŠKA SREDSTAVA

Komisija je na osnovu uvida u dokumentaciju utvrdila da je Upravni odbor, u posmatranom periodu, poduzeo aktivnosti na realizaciji Odluke o Programu utroška sredstava po svim programima, osim programa na poziciji broj 8. "Sufinansiranje distribucije i prikazivanje", u svrhu "Podrška nabavci video opreme".

U periodu od 01.01. do 30.06.2023. godine, na osnovu Odluke o programu utroška sredstva, Upravni odbor je raspisao konkurse:

- a) Javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija prispjelih na Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja filmskih projekata;
- b) Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu
- c) Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023. godinu;

5.1. Javni poziv za izbor predsjednika i članova Žirija za vrednovanje filmskih projekata i scenarija prispjelih na Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja filmskih projekata

Pravni osnov za provođenje procedure izbora Žirija je u članu 12. Statuta, članu 14. stav 3. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstva Fondacije za kinematografiju te Pravilniku o odabiru Predsjednika i članova Žirija Fondacije za kinematografiju (integralan tekst).

Procedura je pokrenuta donošenjem Odluke Upravnog odbora od 26.04.2023. godine (broj: 04-3-54/23). Uvidom u dostavljenu dokumentaciju:

1. Odluka Upravnog odbora, broj: 04-3-54/23;
2. Tekst Javnog poziva, broj: 04-3-57/23;
3. Zamolba, broj: 04-2-66/23 od 18.05.2023. godine;
4. Odgovor na Zamolbu Federalnog ministarstva kulture i sporta, broj: 01/06-45-2839/23Dž.P.;
5. Rješenje o imenovanju Komisije za odabir Predsjednika i članova Žirija broj:04-3-72/23,
6. Odluka o imenovanju Žirija broj: 04-3-73/23; te
7. Saglasnost na Odluku o imenovanju Žirija Federalnog ministarstva kulture i sporta, broj: 01/03/06-45-2934-3/23 MMŠ.

Zaključci i preporuke Komisije:

Komisija konstatuje da je sva procedura predviđena gore navedenim propisima blagovremena pokrenuta i uredno ispoštovana.

5.2. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu

5.2.1. Procedura raspisivanja javnog poziva

Postupak izbora korisnika sredstava Fondacije vrši se putem Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju čiji obavezni sadržaj i način donošenja je utvrđen članovima 19. i 20. Statuta Fondacije.

Procedura izbora korisnika započeta je Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu, broj: 04-3-56/23 od 26.04.2023. godine.

Uvid u proceduru raspisivanja i provođenja javnog poziva vršen je na osnovu dostavljene dokumentacije:

1. Odluka o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu broj: 04-3-56/23 od 26.04.2023. godine;
2. Tekst konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu od 26.04.2023. godine, broj: 04-3-59/23.

Na osnovu uvida u navedenu dokumentaciju Komisija konstatuje slijedeće:

1. Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21 od 20.12.2021. godine) mijenjan je i dopunjen je na sjednici Upravnog odbora od 26.04.2023. godine. Imajući u vidu odredbe člana 19.stav 3. Statuta Fondacije, Pravilnik se objavljuje u Službenim novinama Federacije BiH. Komisija nema dokaz da je navedeni Pravilnik objavljen u Službenim novinama Federacije BiH.
2. Članom 48. Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju, broj: 04-3-254/21, utvrđeno je da se Pravilnik "primjenjuje danom objave na web stranici Fondacije". Ranije smo konstatirali da se navedeni Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine) ne nalazi na internet stranici, stoga nisu ispunjeni uslovi za njegovu primjenu utvrđeni u ovoj i prethodnoj tački Izvještaja.
3. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu, broj: 04-3-59/23, raspisan je na osnovu Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21). Međutim tekst i procedura provođenja konkursa nije u skladu s navedenim Pravilnikom, već se provodi po Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine), što se ogleda u slijedećem:
 - a) Način dostavljanja dokumentacije utvrđen je članom 26., 36. i 37. važećeg Pravilnika gdje je predviđeno dostavljanje dijela dokumentacije u originalu ili kao ovjerena kopija. Tekstom javnog poziva dokumentacija se dostavlja isključivo online putem portala za aplikaciju koja se nalazi na stranici Fondacije, što nije u skladu sa važećim Pravilnikom.
 - b) U tački (II) podtačka (1) Konkursa izmijenjena je obavezna eliminatorna tražena dokumentacija (izostavljena je popunjena Prijava na konkurs a u ubačena je nova "Detaljan opis projekta");
 - c) U tački (II) podtačka (2) Konkursa izmijenjena je obavezna eliminatorna tražena dokumentacija (izostavljena je popunjena Prijava na konkurs);
 - d) U tački (II) podtačka (3) Konkursa izmijenjena je obavezna eliminatorna tražena dokumentacija (izostavljeno je: popunjena Prijava na konkurs, potpisana Potvrda od režisera da nije prijavljen na isti konkurs s drugim projektom, a dodato je: pet različitih izvjava, Preporuke izdate od institucija, javnih ustanova ili strukovnih udruženja i fondacija o značaju festivala ili filmske smotre za zajednicu).
4. U javnom pozivu nisu sadržani kriteriji za raspodjelu sredstava utvrđeni Odlukom o Programu utroška sredstava V broj: 521/2023 (Službene novine Federacije BiH, broj 26/23).
5. U tački (II) podtačka (3) Konkursa naveden je ukupan iznos od 450.000,00 KM, za istu poziciju u Odluci o Programu utroška sredstava utvrđen je iznos od 440.000 KM. Također, u tački (I) navedeno je da je ukupan iznos raspoloživih sredstava 507.000,00 KM što ne odgovara zbiru pojedinačnih tački naznačenih u Konkursu (17.000 + 50.000 + 450.000= 517.000 KM), pa se očito radi o tehničkoj grešci na samom tekstu Konkursa.

5.2.2. Provođenje Konkursa

Konkurs je objavljen na stranici Fondacije 05.05.2023. godine, krajnji rok za dostavljanje prijave utvrđen je 05.06.2023. godine, a tekstom Konkursa navedeno je da će rezultati biti najdalje do 16.06.2023. godine.

Uvid u proceduru provođenja javnog poziva vršen je na osnovu dostavljene dokumentacije:

1. Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju po provedenom Javnom pozivu za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu od 26.06.2023. godine, broj: 04-3-86-1/23. (u daljem tekstu: Odluka o izboru korisnika)
2. Odluka Upravnog odbora od 26.06.2023. godine, broj: 04-3-86-2/23.

Na osnovu uvida u navedenu dokumentaciju Komisija konstatuje slijedeće:

1. Rezultati Javnog poziva objavljeni su na stranici Fondacije 26.06.2023. godine (sedamnaest dana od dana utvrđenog za objavu rezultata tekstom Konkursa) pri tom da su objavljeni rezultati za programe utvrđene u tački (II) podtačka (2) i podtačka (3), nedostaju rezultati za podtačku (1) – Snimanje studentskih filmova, u ukupnom iznosu od 17.000 KM.
2. Odluka o izboru korisnika tretira odabir korisnika po dva programa:
 - a) *Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe*, gdje je odabran jedan korisnik.
 - b) *Sufinansiranje promocije bh.filma na festivalima i filmskim smotrama*, gdje je izabrano 19 korisnika.
3. Odlukom o izboru korisnika, precizirano je da će biti objavljena 05.07.2023. godine na internet stranici Fondacije, kad stupa i na snagu. Rok za žalbu je sedam dana od dana objavljivanja. Sa svim korisnicima biće zaključeni ugovori u roku od 90 dana od dana utvrđivanja termina za potpisivanje ugovora.
4. Članom 37. stav (4) Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), koji se odnosi na tačku (I) podtačka (2) Odluke o izboru korisnika, utvrđeno je da će Upravni odbor dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i sporta Odluku na davanje saglasnosti. Komisija nema informaciju da je Fondacija tražila saglasnost od Ministarstva niti da je Ministarstvo dalo saglasnost na navedenu Odluku.
5. Odlukom Upravnog odbora 04-3-86-2/23, stavlja se van snage primjena člana 37. Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), u dijelu "*tabela broj 2.*", na način da će se dodjeljivati iznos finansijske podrške "*jer svi aplikanti zaslužuju biti podržani jer svojim dosadašnjim radom i prezentacijom svojih novih projekata, dokazuju ozbiljnost u nastojanju razvijanja i promocije bosanskohercegovačke kinematografije*". U skladu s tim i finansijskim zahtjevima predloženih projekata "dodjeljivaće se iznos finansijske podrške ne vodeći se bodovnom listom".

5.2.3. Žalbe po osnovu konkursa

Na osnovu dostavljene dokumentacije od strane Fondacije, Komisija konstatuje da je upućena Žalba – Prigovor na Odluku o izboru korisnika sredstva Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godine, od strane Udruženja filmskih radnika u Federaciji BiH, po punomoćniku 11.07.2023. godine. Također, Komisiji je dostavljeno i Podnesak- povlačenja Žalbe – Prigovora od strane Udruženja filmskih radnika u Federaciji BiH od 27.07.2023. godine

Na osnovu uvida u dokumentaciju, Komisija konstatuje da su navedeni predmeti zaprimljeni u vremenskom periodu koji nije predmet ovog nadzora i istim će biti osvrst u narednom izvještaju.

5.2.4. Zaključci i preporuke Komisije:

1. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu broj: 04-3-59/23, nije raspisan u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), što je bila obaveza Upravnog odbora. Iako se tekst Konkursa poziva na navedeni Pravilnik, njegov tekst i predviđena procedura odstupa od odredbi Pravilnika.
2. Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine) nije važeći jer isti nije objavljen u Službenim novinama Federacije BiH niti je objavljen na internet stranici Fondacije, pa je njegova primjena ništavna iako su njegove odredbe sadržane u tekstu Javnog konkursa.
3. Konkurs ne sadrži kriterije utvrđene u Odluci o Programu utroška sredstava, V broj: 521/2023 (Službene novine Federacije BiH 26/23). Komisija sugeriše da se prilikom izrade teksta konkursa navode kriteriji po pojedinim programima koji su utvrđeni Odluci o programu utroška sredstava.
4. Odluka o izboru korisnika donesena je s manjim kašnjenjem, u odnosu na termin utvrđen u Konkursu i ne sadrži rezultate za program utvrđen u tački (II) podtačka (1) – Snimanje studentskih filmova, u ukupnom iznosu od 17.000 KM.
5. Nije ispoštovana procedura u donošenju Odluke o izboru korisnika, Upravni odbor je bio dužan dostaviti Federalnom ministarstvu kulture i sporta Odluku na davanje saglasnosti vezano za tačku (I) podtačka (2) Odluke – „Sufinansiranje promocije bh.filma na festivalima i filmskim smotrama“, te nakon pribavljene saglasnosti utvrditi konačne rezultate.
6. Odluka Upravnog odbora od 26.06.2023. godine, broj: 04-3-86-2/23 nije zakonita jer vrši povredu zakonitosti u formalnom i materijalnom smislu.
 - a) Prvo, Odlukom se ne može mijenjati/stavljati van snage odredba Pravilnika, nego se „Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika“ može mijenjati/dopuniti Pravilnik na način utvrđen za tu proceduru. U konkretnom slučaju, da bi izmjena i dopuna Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21) bila pravosnažna on bi morao biti objavljen u Službenim novinama Federacije BiH i postavljen na internet stranici Fondacije.
 - b) Drugo, Upravni odbor je uveo pravnu nesigurnost i netransparentnost jer je vođen svojim procjenama odlučio da neće poštovati propise po kojim provodi konkursnu proceduru, već ih nakon završene procedure "mijenja" i automatski primjenjuje.
 - c) Treće, Upravni odbor je primjenjivanjem navedene Odluke diskriminirao i nanijeo štetu potencijalnim korisnicima sredstava Fondacije koji bi bili izabrani u skladu sa važećim Pravilnikom.
7. S obzirom da je u procesu raspisivanja i provođenja ovog Konkursa, prekršen Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), samim tim prekršena je i tačka 2. Odluka o utrošku sredstava, (Službene novine Federacije BiH broj 26/23), jer je isti naveden u Odluci. Također, obzirom da je u tački (VII)

citirane Odluke navedeno, da su Federalno ministarstvo kulture i sporta i Federalno ministarstvo finansija zaduženi za realizaciju ove Odluke, Komisija sugeriše navedenim ministarstvima da obrate dodatnu pažnju u poslovima realizacije ove odluke i posljedica koje mogu iz toga proizići jer je utvrdila da konkurs nije zakonit, transparentan i može imati diskriminirajući tretman.

5.3. Konkurs za izbor korisnika sredstava za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023. godinu

5.3.1. Procedura raspisivanja javnog poziva

Postupak izbora korisnika sredstava Fondacije vrši se putem Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), čiji obavezni sadržaj i način donošenja je utvrđen članovima 19. i 20. Statuta Fondacije.

Procedura izbora korisnika započeta je Odlukom o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja komplementarnih djelatnosti za 2023. godinu, broj: 04-3-55/23 od 26.04.2023. godine.

Uvid u proceduru raspisivanja i provođenja javnog poziva, Komisija utvrđuje da je isti provođen, na osnovu dostavljene dokumentacije:

1. Odluka o objavi Konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023. godinu, broj: 04-3-55/23 od 26.04.2023. godine;
2. Tekst konkursa za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023. godinu od 26.04.2023. godine, broj: 04-3-58/23.

Na osnovu uvida u navedenu dokumentaciju Komisija konstatuje slijedeće:

1. Kao i u slučaju prethodno navedenog Konkursa bilježimo identične konstatacije kao što su iznesene u zaključcima 1. i 2. vezanim za izmjene Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21).
2. Konkurs za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za pozicije sufinansiranja filmskih projekata za 2023. godinu, broj: 04-3-58/23, raspisan je na osnovu Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21). Međutim tekst i procedura provođenja konkursa nije u skladu s navedenim Pravilnikom već se provodi po Pravilniku o izmjenama i dopunama Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-353-1/23 od 26.04.2023. godine), što se ogleda u slijedećem:
 - a) Način dostavljanja dokumentacije utvrđen je članom 17. važećeg Pravilnika gdje je predviđeno dostavljanje dijela dokumentacije u originalu ili kao ovjerena kopija. Tekstom javnog poziva dokumentacija se dostavlja isključivo online putem portala za aplikaciju koja se nalazi na stranici Fondacije, što nije u skladu Pravilnikom.
 - b) U tački (IV) Konkursa izmijenjena je obavezna eliminatorna tražena dokumentacija (izostavljena je popunjena Prijava na konkurs)
3. Iz teksta Konkursa, nije vidljivo da je propisano dostavljanje cjelokupne potrebne dokumentacije iz člana (22.) stav (3.) Pravilnika o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21), koja se odnosi na dostavljanje dokumentacije za program

iz tačke (II) podtačka (3) Konkursa. Posebno dokumentacija koja se odnosi: "da se radi o produkcijski izvedivom projektu i da posjeduje pismo namjere autora").

4. U Konkursu nisu sadržani kriteriji za raspodjelu sredstava utvrđeni Odlukom o Programu utroška sredstava, V broj: 521/2023 (Službene novine Federacije BiH 26/23).

Konkurs je raspisan 05.05.2023.godine i otvoren je bio do 02.08.2023. godine, pa procedura provođenja Konkursa kao i rezultati i eventualne žalbe nisu predmet ovog izvještaja radi vremenskog okvira koji se posmatra.

5.3.2. Zaključci i preporuke Komsije:

1. I u slučaju ovog Konkursa Komisija utvrđuje identičan zaključak koji je sadržani u zaključcima 1.i 2. koji se odnosi na Konkurs broj: 04-3-59/23.
2. Komisija razumije intenciju Upravnog odbora da osavremeni proces apliciranja, ali naglašavamo da je neophodno prethodno poduzeti sve korake u skladu s predviđenom procedurom, za što je postojalo dovoljno vremena.
3. Tražena dokumentacija ne odstupa bitno od one predviđene Pravilnikom (broj: 04-3-254/21) ali skrećemo pažnju da je obaveza Upravnog odbora dosljedno poštivanje važećih propisa.
4. Prilikom izrade teksta konkursa sugerišemo da se navode kriteriji po pojedinim programima koji su utvrđeni Odluci o Programu utroška sredstava.

6. PROCES KONTROLE NAMJENSKOG UTROŠKA SREDSTAVA DODJELJENIH IZ SREDSTAVA FONDACIJE

Shodno važećim propisima, pravdanje sredstava dobivenih od Fondacije obaveza je korisnika kojima su dodijeljena sredstava a kontrolu i nadzor vrši Fondacija. Pravni osnov utemeljen je u Statutu Fondacije, Pravilniku o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-254/21) te Pravilnik o načinu podnošenja finansijskog i narativnog izvještaja od strane korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (broj: 04-3-249/21 od 01.12.2023. godine).

Komisija u ovom Izvještaju nije vršila nadzor nad kontrolom finansijskih izvještaja jer su izvještaji dostavljani iz prethodnog perioda a koji su predmet nadzora ad hoc Komisije Ministarstva.

Analizirajući proceduru kontrole namjenskog utroška sredstava, Komisija je utvrdila slijedeće zaključke i preporuke:

1. Potrebno je izvršiti usklađivanje Pravilnika (broj: 04-3-249/21) i Pravilnika (broj: 04-3-254/21) sa Zakonom o finansijskom upravljanju i kontroli u javnom sektoru FBiH (Službene novine Federacije BiH, broj 38/16) i propisima koji proističu iz njega.
2. Komisija posebno naglašava tačku 79. Smjernica o minimalnim standardima dodjele budžetskih sredstava putem transfera i subvencija u Federaciji BiH (Službene novine Federacije BiH 15/18, u daljem tekstu: Smjernice) u kojoj je navedeno "...da članovi Komisije za praćenje i ocjenjivanje ne mogu biti članovi koji su učestvovali u postupcima ocjenjivanja prijava".
Članom 8. stav 11. Statuta, Upravni odbor odlučuje o raspodjeli i upotrebi sredstava, proces kontrole Statutom nije definisan već je to uređeno pravilnicima.
Uvidom u gore navedene pravilnike i zapisnike sa sjednica Upravnog odbora, Komisija konstatuje da je Upravni odbor i donosio odluke o raspodjeli i vršio kontrolu nad utrošenim sredstvima što je u suprotnosti sa navedenim Smjernicama.

Svjesni ograničenosti kapaciteta Fondacije, Komisija preporučuje Fondaciji da kontrolu finansijskog utroška sredstava vrši sporazumno s Federalnim ministarstvom kulture i sporta (isključujući osobe koje su zadužene za nadzor nad radom Fondacije) na način predviđen tačkom 79. Smjernica.

7. PLATE I DRUGE NAKNADE UPOSLENICIMA FONDACIJE PO OSNOVU PRAVA IZ RADNOG ODNOSA

Fondacija ima jednu uposlenicu koja ostvaruje plate i druge naknade iz radnog odnosa iz dijela Odluke koji se tiče "Servisiranje poslova Fondacije" što je i dokumentirano u Izvještaju o utrošku sredstava Fondacije za period 01.01.-30.06.2023 godine.

8. NAKNADE ČLANOVIMA UPRAVNOG ODBORA

Za naknade članova Upravnog odbora (koji uključuju i putne naloge, doprinose, poreze) isplaćeno je ukupno 16.010,61.KM

9. SLUŽBENA PUTOVANJA

Uvidom u dokumentaciju Komisija konstatira da su obavljena 3 putovanja u inostranstvo, na dva je išao predsjednik Fondacije, a na treće uz njega je išlo lice angažovano po osnovu Ugovora o dijelu. Uvid je rađen na osnovu dostavljene dokumentacije: pripadajućih odluka Upravnog odbora, putnih naloga, izvještaja sa službenih putovanja i poziva. Na osnovu dokumentacije, Komisija konstatuje:

- a) Službeni put na osnovu Odluke Upravnog odbora, broj 04-3-1/23 od 16.01.2023. godine³ Antonio Beus, prisustvovanje NPB Gathering Washington DC godine, u periodu od 30.01.-04.02.2023. godine. Ukupan iznos troškova 8.276 KM (780 KM dnevnice; 7.496 KM avio karta, transfer aerodrom – hotel – aerodrom, kotizacija za prisustvo manifestaciji.)
- b) Službeni put na osnovu Odluke Upravnog odbora, broj: 04-3-2/23 od 16.01.2023. godine, Antonio Beus i Ognjen Džidić, prisustvovanje Filmskom festivalu održan u Berlinu, u periodu od 20.-22.02.2023. godine. Ukupan iznos troškova je 6.491,94 KM (dnevnice 2x360=720 KM, ugostiteljske usluge 159,01 KM, taksi usluge 312,93KM; avio karta i smještaj u jednokrevetnoj sobi za dvije osobe 5.300 KM⁴)
- c) Službeni put na osnovu Odluke Upravnog odbora, broj: 04-3-44-1/23 od 30.03.2023. godine Antonio Beus, prisustvovanje sastanku HAVC-om i EFAD-om u Cannes-u R. Francuska,, u periodu od 15.04.-21.04.2023. godine. Ukupan iznos od 2.031,77 KM (670 KM dnevnice; 1.055,49 KM putni troškovi; 306,28 KM – troškovi smještaja).

Zaključci i preporuke Komisije:

- 1. Komisija je stava da se putni troškovi moraju planirati unutar posebne Odluke kojom bi se razradila stavka "Servisiranje poslova Fondacija", s obzirom da se radi o putnim troškovima u**

³ Odluke 04-3-1/23 i 04-3-2/23 donesene su na Prvoj sjednici UO Fondacije održanoj 24.01.2023. godine i iste su zapisnički evidentirane na taj dan.

⁴ U Izvještaju o utrošku sredstava Fondacije za kinematografiju za period 01.01.-30.06.2023. godin, u dijelu (II) Servisiranje poslova Fondacije pod tačkom 14. evidentiran je City Travel d.o.o. – svrha uplate: Avio karte i hotelski smještaj – Berlin u iznosu od 5.420 KM. Komisija konstatira da je utrošak veći od 120 KM u odnosu na odboreni iznos na Odluci.

iznosu od 16.799,71 KM za prvih pola godine. Stoga, Komisija ne može potvrditi ni racionalnost planiranja putovanja, posebno za odobrenja putovanja osobe angažovne na ugovor o dijelu (za poslove "promocije Fondacije kontinuiranim dopunjavanjem sadržaja web stranice").

2. Korišteni Nalog za službeno putovanje od Federalnog ministarstva kulture i sporta, nije adekvatan (riječ je o Nalogu za službeno putovanje u zemlji, a Nalog za putovanje u inostranstvo ima druge elemente) iz njega se ne vidi vrijeme prelaska granice u povratku i odlasku što je bitno za računanja inostranih dnevnica.
3. Način popunjavanja i obračuna putnog naloga nije u skladu sa Uredbom o naknadama troškova za službena putovanja (Službene novine Federacije BiH, broj: 44/16, 50/16 i 31/23) – nije naznačeno da li je osigurana ishrana tokom službenog boravka. U izvještaju o obavljenom službenom putu ne postoji nikakva evidencija iako ga je ovlašteno lice "odobrilo", čak nije ni naznačeno da se nalazi u drugoj formi. Komisija je zaprimila zasebne izvještaje, koji nisu obuhvatili informacije neophodne po navedenoj Uredbi.
4. Upravni odbor mora sve službene naloge sačinjavati, realizirati i obračunavati po navedenoj Uredbi iz prethodne u tačke ovog Izvještaja.

10. JAVNE NABAVKE I DRUGI UGOVORENI POSLOVI

Uvidom na portal javnih nabavki i u usmenom razgovoru sa stručnim licima Fondacije, Komisija je konstatala da Fondacija nema Plan javnih nabavki, također nema ni Pravilnika o javnim nabavkama, koji su zakonska obaveza prema članu 17. i članu 13. Zakonu o javnim nabavkama (Službene novine, broj: 39/14 i 59/22).

Na osnovu Izvještaja o utrošku sredstava Fondacije, Komisija konstatuje da su u dijelu Izvještaja – "*Servisiranje poslova Fondacije*", izvršene uplate City Travel d.o.o. i S Tours d.o.o. i to za nabavku avio karata, hotelskog smještaja i transfera u ukupnom iznosu od 12.916 KM (5.420,00+7.496,00), što spada u domenu nabavke usluga.

Pored toga, što nije planirana usluga, s obzirom na visinu iznosa ona je morala biti tretirana kroz konkurentski postupak, shodno članu 88. Zakona o javnim nabavkama. Način na koji su realizirane ove usluge, predstavlja "cijepanju postupka", odnosno usluga je ostvarena kroz dva direktna sporazuma a ne konkurentskim postupkom, što je zabranjeno zakonom.

Uvidom na portal javnih nabavki, Komisija konstatuje da je Fondacija u novembru 2022. godini pokrenula Otvoreni postupak javne nabavke roba – "*Nabavka kino projektor i ostale opreme za kino projekcije*", u procijenjenoj vrijednosti od 1.980.000,00 KM (bez PDV). Nabavka je uključivala podjelu na 13 LOT-ova i nije namjeravano zaključivanje okvirnog sporazuma. Otvaranje ponuda održano je 16.01.2023. godine, a predviđeno je da će Fondacija, kao ugovorni organ donijeti odluku o izboru najpovoljnijeg ponuđača (ili odluku o poništenju postupka nabavke, najkasnije sedam dana od dana isteka važenja ponude. Fondacija će dostaviti na potpis izabranom ponuđaču prijedlog ugovora o nabavci, nakon isteka roka od 15 dana, računajući od dana kada su svi ponuđači obaviješteni o izboru najpovoljnije ponude odnosno nakon utvrđivanja da je odluka o izboru najpovoljnijeg ponuđača postala pravosnažna.

U tenderskoj dokumentaciji je predviđeno (što čini i sastavni element potpisanih ugovora) da će se plaćanje isporučene robe vršiti na način u tranšama:

- I. tranša: 25 % ukupne vrijednosti ugovora nakon potpisa ugovora i obezbjeđenja bankovne garancije u istom postotku, odnosno 25 % od ukupne vrijednosti ugovora; Dobavljač je dužan u roku od 15 dana od dana potpisa ugovora dostaviti odgovarajuću bankovnu garanciju.
- II. tranša: 25 % ukupne vrijednosti ugovora u roku od 10 dana od dana isporuke robe;
- III. tranša: 25 % ukupne vrijednosti ugovora u roku od 10 dana od dana montaže opreme i završetka obuke;
- IV. tranša: 25 % u roku od 30 dana od puštanja u rad opreme.

Fondacija shodno Zakonu o javnim nabavkama, postavlja Obavještenje o dodjeli ugovora (31555-1-1-1-5-1/23) na portalu javnih nabavki, koji su zaključeni 17.02.2023. i 02.03.2023. godine i to kako slijedi:

LOT	NAZIV PONUĐAČA	PREDMET UGOVORA I DATUM ZAKLJUČIVANJA	Cijena bez PDV
1.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Novi Travnik, 02.03.2023.	137.925,00
2.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Gradačac, 17.02.2023.	134.892,10
3.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Kiseljak, 17.02.2023	134.892,10
4.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Žepče, 17.02.2023	134.892,10
5.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Tešanj, 02.03.2023.	136.955,00
6.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Posušje, 02.03.2023.	136.940,00
7.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Livno, 17.02.2023.	152.329,10
8.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Breza, 02.03.2023	157.990,00
9.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Goražde, 17.02.2023.	151.880,10
10.	AUDIO VIDEO CONSULTING DOO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Tomislavgrad, 17.02.2023.	151.869,10
11.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Cazin, 02.03.2023.	156.974,00
12.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Bugojno, 02.03.2023	180.993,00
13.	IMTEC D.O.O. SARAJEVO	Nabavka kino projektora i ostale opreme za kino projekcije-lokacija Ilijaš, 02.03.2023	184.905,00

Odnosno, Fondacija je sklopila ugovore sa firmom Imtec d.o.o. Sarajevo za sedam LOT-ova, u ukupnom iznosu od 1.092.682,00 KM i sa Audio video consulting d.o.o. za šest LOT-ova u ukupnom iznosu od 860.754,60 KM, što ukupno predstavlja zaključeni ugovori u iznosu od 1.953.436,60 KM (bez PDV-a).

Na osnovu analize dostupne nam dokumentacije Komisija ne može utvrditi koja su sredstava bila na raspolaganju Upravnom odboru kad je pokrenut postupak javne nabavke. Na osnovu razgovora sa

zaposlenom stručnom osobom u Fondaciji, Komisija je informisana da je u 2022. godini Fondacija provela javni poziv za odabir jedinica lokalne samouprave u Federaciji BiH u kojima će biti realiziran projekat nabavke kino projektora i ostale opreme za kino projekcije. Sa izabranim općinama potpisan je ugovor u kojem su odabrane općine obavezane da uplate iznos od 50% sredstava na račun Fondacije, po osnovu ugovora iz navedenog postupka javnih nabavki. *(Komisija nije vršila analizu ovog konkursa jer je predmet nadzora ad hoc Komisije, koja vrši nadzor rada Fondacije za 2022. godinu.)*

Dalje, Komisija je informirana da su sredstva na poziciji iz tačke (1) po rednim brojem 8.- *"Sufinansiranje distribucije i prikazivanja"*, sa svrhom programa *"podrška projektima iz oblasti kinematografije"*, u iznosu od 500.000 KM iz Odluke o Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava *"Tekući transferi drugim nivoima vlasti i fondovima - Transfer za kinematografiju"*, utvrđen u Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za 2022. godinu, Federalnom ministarstvu kulture i sporta (Službene novine Federacije BiH, broj 47/22), predviđena za finansiranje dodijeljenih ugovora. Realizacija takvog načina utroška sredstava nije analizirana od strane Komisije, jer spada u nadzor ad hoc Komisije Ministarstva.

Komisiji je pojašnjeno da su sredstva u tački (I) po rednim brojem 8.- *Sufinansiranje distribucije i prikazivanje*, sa svrhom: *Podrška nabavci video opreme* utvrđene Odluku o Programu utroška sredstava za 2023. godinu, u iznosu od 500.000 KM, predviđena za finansiranje ugovora proisteklih iz spomenutih nabavki.

Zaključci i preporuke Komisije:

1. **Komisija konstatuje da je Upravni odbor u svom radu napravio značajna odstupanja od odredbi Zakona o javnim nabavkama po pitanju nabavke usluge – nabavke avio karata i usluga smještaja. Naime, Upravni odbor je bez Plana javnih nabavki realizirao dva direktna sporazuma, za iste namjene, u ukupnom iznosu od 12.916 KM, što je zahtijevalo proceduru konkurentskog postupka.**
2. **Fondacija mora hitno pristupiti donošenju Plana javnih nabavki za 2023. godinu, Pravilnika o javnim nabavkama i svu vrstu nabavka vrši na osnovu postojećih zakonskih propisa, koristeći portal javnih nabavki.**
3. **Vežano za proceduru provođenja nabavke kino projektora i ostale opreme za kino projekcije, Komisija naglašava da je Upravni odbor prekoračio svoje nadležnosti zaključujući ugovore s dobavljačima u iznosu većem od utvrđenim Odlukom o Programu utroška sredstava za 2022. godinu i na taj način indirektno izvršio zaduženje Budžeta Federacije BiH, suprotno pozitivnim zakonskim propisima. Također, u planiranju Odluke o Programu utroška sredstava za 2023. godinu, nije naveo realno stanje da su stvorene obaveze po određenoj poziciji već je naveo da će sredstva biti utrošena nakon sklopljenih ugovora. Izneseni stav temelji se na činjenicama:**
 - a) **Komisija nije utvrdila da je Fondacija imala raspoloživa namjenska sredstva za provođenje navedenog postupka u navedenom iznosu (detaljno očitovanje po ovoj stavci je u nadležnosti ad hoc Komisija FMKS).**
 - b) **Stvaranjem finansijske obaveze, veće od odobrenog budžeta (tj.zaduživanje), koja je predviđena finansiranjem iz Budžeta Federacije BiH, Upravni odbor je izišao iz okvira svojih nadležnosti i za istu je morao pribaviti saglasnost nadležnih organa, prema zakonski utvrđenoj proceduri. Na ovakav način Komisija konstatira da su postupci Upravnog odbora u suprotnosti sa članom 6. stav 3. i članom 57. stav 1. Zakona o**

budžetima Federacije BiH⁵ i članom 5. stav 3., članom 6., članom 7. stav 4., članom 13., članom 34. stav 2. te članom 42. Zakona o izvršenju budžeta Federacije BiH⁶.

- c) Prilikom planiranja Odluke o Programu utroška sredstava za 2023. godinu, za poziciju – "Sufinansiranje distribucije i prikazivanje", Upravni odbor je u morao navesti da je obaveza već nastala a ne prikazati kriterije po kojim će se dodjeljivati sredstva. Formulacija u tački (III) Odluke o Programu utroška sredstava, precizno definira način dodjele sredstava - "program 8. iz tačke (I) ove Odluke sredstva će se dodjeljivati nakon sklopljenih Ugovora sa dobavljačima". Ugovori su sklopljeni ranije u odnosu kad je Odluka usvojena i na taj način Upravni odbor nije dostavio Vladi FBiH tačnu informaciju sadržanu u prijedlogu Odluke o programu utroška sredstava.
- d) Odlukom po osnovu otvorenog postupka javnih nabavki, shodno iznosima iz zaključenih ugovora, Upravni odbor je "opteretio" Budžet Fondacije iz 2022, te za 2023. godinu a dio sredstava će "morati" biti planiran i u budžetu za 2024. godinu.
- e) Upravni odbor je Odluku o izboru korisnika po predmetnoj javnoj nabavci morao donijeti na svojoj sjednici, u skladu sa članom 8. Statuta Fondacije i članom 2. stav 2. Poslovnika o radu Upravnog odbora, što nije konstatirano ni u jednom dostavljenom zapisniku sa sjednica Upravnog odbora.

Ugovori o djelu


Na osnovu dostavljen dokumentacije, Komisija konstatuje da Fondacija za kinematografiju ima zaključena dva ugovora o djelu, i to:

1. Ugovor o dijelu, broj: 30-2-34/23 od 27.02.2023. godine, s mjesečnim utvrđenim neto iznosom od 500 KM sa Džinić Ognjenom, za poslove "promocije Fondacije kontinuiranim dopunjavanjem sadržaja web stranice". Vremenski okvir važenja ugovora je godina dana, odnosno do 27.02.2024. godine.
2. Ugovor o dijelu, broj: 04-3-5-1/23 od 24.01.2023. godine, s utvrđenim neto iznosom od 400 KM po završenom djelu za poslove: "registraturno sređivanje arhivske i registraturne građe, popisivanje arhivske i registraturne građe arhivske, sačinjavanje popisa bezvrijedne registraturne građe" sa Amarom Varatanovićem. Ugovor je realiziran 09.03.2023.godine.

Izveštaj je sačinjen i usvojen na sjednici Komisije održanoj dana 20.11.2023. godine i isti se dostavlja kao prilog Federalnoj ministrici kulture i sporta i Upravnom odboru Fondacije za kinematografiju.

KOMISIJA:

1. Adis Salkić predsjednik



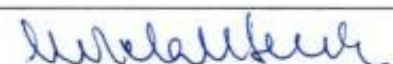
2. Emilija Pavićević, član



3. Alma Kurtalić, član



4. Munevera Kahrović, član



5. Mirela Miličević Šečić, član

⁵ „Službene novine FBiH“, broj 102/13, 9/14, 13/14, 8/15, 9/15, 102/15,104/16, 5/18, 11/19, 99/19, 25/22

⁶ „Službene novine FBiH“, broj 6/23, 85/23