



# SLUŽBENE ZENIČKO- NOVINE DOBOJSKOG KANTONA

Godina VII - Broj 3

ZENICA, srijeda 20.02.2002. godine

7.

Na osnovu člana 37. tačka h. Ustava Zeničko-dobojskog kantona. Skupština Zeničko-dobojskog kantona. na 13. sjednici. održanoj dana 09.01.2002.godine donosi

## ZAKON

### O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI

#### I. OPĆE ODREDBE

##### Član 1.

Ovim zakonom se uređuje pozorišna djelatnost kao dio kulturnih i umjetničkih vrijednosti na području Zeničko-dobojskog kantona (u daljem tekstu: Kanton). osnivanje i rad pozorišta i pozorišnih grupa. status i djelovanje pozorišnih umjetnika i drugih pozorišnih djelatnika, nadzor nad radom pozorišta i drugih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću i druga pitanja od značaja za pozorišnu djelatnost.

##### Član 2.

Pod pozorišnom djelatnošću u smislu ovog zakona. podrazumijeva se pripremanje i javno izvođenje dramskih, muzičko-scenskih, lutkarskih i drugih oblika scenskih djela.

##### Član 3.

Pozorišna djelatnost se može obavljati profesionalno ili amaterski.

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti:

- javna pozorišta.
- pozorišta
- pozorišne grupe
- udruženja građana.
- samostalni umjetnici

##### Član 4.

Pozorište ima prostor funkcionalno pogodan za izvođenje scenskih djela.

Pozorište ima potrebno umjetničko i tehničko osoblje.

##### Član 5.

Pozorište i pozorišna grupa su dužni čuvati dokumentaciju (registratornu i arhivsku građu) o svim javnim izvođenjima scenskih djela.

Dokumentaciju iz prethodnog stava pozorište i pozorišna grupa obavezni su čuvati i predati

nadležnoj instituciji u skladu sa propisima o arhivskoj djelatnosti.

##### Član 6.

Pozorište i pozorišne grupe su dužne voditi evidenciju redovnog rada.

Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije iz stava 1. ovog člana donosi ministar za obrazovanje, nauku, kulturu i sport (u daljem tekstu: ministar).

##### Član 7.

Nadzor nad zakonitošću rada pozorišta i drugih subjekata koja se bave pozorišnom djelatnošću vrši Ministarstvo za obrazovanje, nauku, kulturu i sport (u daljem tekstu: Ministarstvo).

#### II. POZORIŠTE

##### 1. Osnivanje pozorišta

##### Član 8.

Pozorište kao javnu ustanovu mogu osnovati Kanton ili općina, donošenjem akta o osnivanju.

Pozorište kao ustanovu mogu osnivati domaća odnosno strana pravna i fizička lica, pod uvjetima utvrđenim ovim zakonom.

##### Član 9.

Pozorište se može osnovati ako su ispunjeni kadrovski i tehnički uvjeti za osnivanje.

Kadrovske i tehničke uvjete za osnivanje i rad pozorišta iz prethodnog stava određuje ministar.

##### Član 10.

Osnivač je dužan osigurati sredstva za osnivanje i rad pozorišta.

Osnivač je obavezan da prethodno pribavi od Ministarstva rješenje o ispunjavanju uvjeta za osnivanje i početak rada pozorišta.

##### 2. Organizacija i upravljanje

##### Član 11.

Unutrašnja organizacija pozorišta uređuje se pravilima pozorišta.

##### Član 12.

Pozorištem upravlja upravni odbor koji može imati najviše pet članova.

Broj članova upravnog odbora, način njihovog izbora, mandat, donošenje odluka i druga pitanja u svezi sa radom upravnog odbora uređuju se

pravilima pozorišta, u skladu sa zakonom i aktom o osnivanju.

#### Član 13.

Pozorištem rukovodi direktor.

Direktor predstavlja i zastupa pozorište, organizira i provodi umjetničku i poslovnu politiku i odgovoran je za zakonitost rada pozorišta.

Prava i obaveze direktora uređuju se pravilima pozorišta, u skladu sa ovim zakonom i zakonom kojim se uređuje rad ustanova.

#### Član 14.

Direktor pozorišta podnosi izvještaj o poslovanju pozorišta i ostvarenju pozorišnog repertoara upravnom odboru najmanje jednom godišnje, a po potrebi i kraćim vremenskim razmacima.

Ako upravni odbor ne prihvati izvještaj, može, uz saglasnost osnivača, pokrenuti postupak za razrješenje direktora prije isteka mandata za koje je imenovan.

#### Član 15.

Direktora pozorišta imenuje i razrješava upravni odbor uz saglasnost izvršnog tijela osnivača, odnosno vlasnika.

Direktor iz stava 1. ovog člana imenuje se putem javnog konkursa na vrijeme od četiri godine i na osnovu predloženog četverogodišnjeg programa rada.

Ako osnivač ne da saglasnost za imenovanje ili razrješenje direktora pozorišta, prema stavu 1. ovog člana, u roku od 60 dana, računajući od dana dostave akta (zahtjeva za saglasnost) smatrat će se da je saglasnost data.

#### Član 16.

Konkurs za imenovanje direktora pozorišta iz člana 15. stav 2. ovog zakona, raspisuje i provodi pozorište u skladu sa aktom o osnivanju i pravilima.

#### Član 17.

U pozorištu se može osnovati umjetnički savjet kao stručno-savjetodavno tijelo koji prati ostvarivanje programa rada pozorišta i pozorišnog repertoara.

#### Član 18.

Umjetničkim savjetom rukovodi umjetnički rukovodilac.

Umjetnički savjet sačinjavaju predstavnici umjetničkog ansambla koji djeluje u pozorištu i istaknuti umjetnici, predstavnici društva pisaca i drugih strukovnih organizacija iz oblasti umjetnosti i kulture.

Pravilima pozorišta utvrđuje se broj članova, sastav i djelokrug rada umjetničkog savjeta.

#### Član 19.

Umjetnički savjet naročito:

- razmatra i predlaže direktoru umjetničku koncepciju pozorišta;
- razmatra i predlaže direktoru opće smjernice repertoarske politike;

- razmatra i predlaže direktoru godišnji repertoarski plan;
- daje prijedlog direktoru za gostovanja umjetnika iz zemlje i inozemstva.

### 3. Sredstva za rad

#### Član 20.

Sredstva za rad pozorišta osiguravaju se :

- iz budžeta, odnosno iz sredstava osnivača;
- iz prihoda ostvarenih djelatnošću pozorišta;
- iz zadužbina, sponzorstva, darova i drugih prihoda.

Kanton, općina i druge političko-teritorijalne zajednice mogu sufinansirati rad pozorišta u dijelu u kome je njihov program utvrđen kao javni interes.

### III. POZORIŠNA GRUPA

#### Član 21

Pozorišni umjetnici koji se samostalno u vidu zanimanja bave pozorišnom djelatnošću i kojima je to svojstvo priznato, mogu osnivati pozorišne grupe.

Pozorišni umjetnici iz stava 1. ovog člana mogu se udruživati u pozorišnu grupu na osnovu ugovora koji sadrži naročito: imena pozorišnih umjetnika, cilj osnivanja i karakter djelatnosti pozorišne grupe, način sticanja i raspoređivanja dobiti, odgovornost za rad pozorišne grupe, kao i druga pitanja za koja osnivači smatraju da ih treba regulirati ugovorom.

#### Član 22.

Pozorišna grupa nema status pravnog lica.

Pozorišna grupa posluje preko fizičkih lica koje je čine.

Na pozorišnu grupu odgovarajuće se primjenjuju odredbe zakona kojim se uređuje status samostalnog umjetnika.

### IV. POZORIŠNI UMJETNICI I DRUGI POZORIŠNI DJELATNICI

#### Član 23.

Pozorišni umjetnici u smislu ovog zakona su: dramski glumci, reditelji, dramaturzi, scenografi, kostimografi, korepetitori, inspicijenti, stvaraoci i animatori lutki, dirigenti, koreografi i članovi orkestra.

Drugi pozorišni djelatnici su lica koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću, angažirana u udruženjima građana.

#### Član 24.

Radni odnos s pozorišnim umjetnikom i umjetničkim rukovodiocem zasniva se zaključenjem ugovora o radu na period od 2 do 4 godine.

Zaposlenik iz stava 1. ovog člana može više puta zaključiti ugovor o radu na period od 2 do 4 godine, a u slučaju uzastopnog zaključivanja ugovora o radu, ne zasniva radni odnos na neodređeno vrijeme.

**Član 25.**

Izbor pozorišnog umjetnika i umjetničkog rukovodioca provodi se na osnovu konkursa.

Način raspisivanja i provođenja konkursa uređuje se pravilima pozorišta.

**Član 26.**

Za izvođenje i ostvarivanje određenog pozorišnog programa, odnosno određenog projekta može se angažirati umjetničko i drugo osoblje ugovorom o djelu.

Umjetnici zaposleni u pozorištu mogu sklopiti ugovor iz stava 1. ovog člana uz saglasnost direktora pozorišta.

Pozorišni umjetnici koji su kao vanjski saradnici angažirani u realiziranju pojedinih predstava imaju pravo učestvovati u razmatranju svih pitanja u vezi s tom predstavom dok je na repertoaru.

**Član 27.**

Pozorišnim umjetnicima i umjetničkim rukovodiocima prestaje radni odnos u pozorištu istekom roka utvrđenog ugovorom.

**V. KAZNENE ODREDBE****Član 28.**

Novčanom kaznom od 1.000 do 5.000 KM kaznit će se za prekršaj pozorište, ako:

1. ne čuva dokumentaciju o javnim izvođenjima scenskih djela, (član 5., stav 1.);
2. ne vodi evidenciju redovnog rada, (član 6., stav 1.);
3. ne pribavi od Ministarstva rješenje o ispunjavanju uvjeta za osnivanje i početak rada pozorišta, (član 10., stav 2.);
4. ne uskladi svoje opće akte, organizaciju i poslovanje sa zakonom, (član 30.):

Za prekršaj iz stava 1. ovog člana kaznit će se i odgovorno lice u pozorištu, od 300 do 1.000 KM.

**Član 29.**

Novčanom kaznom od 500 do 2.000 KM kaznit će se član pozorišne grupe, ako:

1. ne čuva dokumentaciju o javnim izvođenjima scenskih djela, (član 5., stav 1.);
2. ne vodi evidenciju redovnog rada, (član 6., stav 1.)

**VI. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE****Član 30.**

Pozorišta su dužna u roku od šest mjeseci od stupanja na snagu ovog zakona uskladiti svoje opće akte, organizaciju i poslovanje s njegovim odredbama.

**Član 31.**

Pozorišta su dužna da u roku od godinu dana od dana stupanja na snagu ovog zakona raspišu konkurs za radna mjesta pozorišnih umjetnika iz člana 25. ovog zakona, osim za radna mjesta zaposlenih umjetnika koji imaju navršen radni staž, kao pozorišni umjetnici, od 20 godina.

Pozorišnom umjetniku koji se ne prijavi na konkurs iz stava 1. ovog člana prestaje radni odnos sljedećeg dana po zaključenju konkursa.

Pozorišnom umjetniku s kojim se, povodom objavljenog konkursa, ne zaključi ugovor o radu, prestaje radni odnos po isteku 3 mjeseca od dana obavještenja o tome.

**Član 32.**

Ministar će donijeti akte iz člana 6., stav 2. i člana 9., stav 2. ovog zakona u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona.

**Član 33.**

Danom stupanja na snagu ovog zakona na području Kantona prestaje primjena Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Službeni list" SR BiH, broj, 6/76 i 12/87) i "Pravilnik o načinu vođenja registra pozorišta ("Službeni list" SR BiH, broj, 23/78), a danom donošenja akta iz člana 9. ovog zakona prestaje primjena "Pravilnika o tehničkim i kadrovskim uvjetima za osnivanje i rad pozorišta" ("Službeni list" SR BiH, broj, 23/78).

**Član 34.**

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenim novinama Zeničko-dobojskog kantona".

**PREDSJEDAVALAČI  
SKUPŠTINE**

Zoran Marković, s.r.

Broj: 03-699/01  
09.01.2002. godine  
Zenica

\*\*\*\*\*

7.

Na temelju članka 37. točka h. Ustava Zeničko-dobojskog kantona, Skupština Zeničko-dobojskog kantona, na 13. sjednici, održanoj dana 09.01.2002.godine donosi

**ZAKON****O KAZALIŠNOJ DJELATNOSTI****I. OPĆE ODREDBE****Članak 1.**

Ovim zakonom se uređuje kazališna djelatnost kao dio kulturnih i umjetničkih vrijednosti na području Zeničko-dobojskog kantona (u daljem tekstu: Kanton), osnivanje i rad kazališta i kazališnih grupa, status i djelovanje kazališnih umjetnika i drugih kazališnih djelatnika, nadzor nad radom kazališta i drugih osoba koje se bave kazališnom djelatnošću i druga pitanja od značaja za kazališnu djelatnost.

**Članak 2.**

Pod kazališnom djelatnošću u smislu ovog zakona, podrazumijeva se pripremanje i javno izvođenje dramskih, muzičko-scenskih, lutkarskih i drugih oblika scenskih djela.