

134

## ZAKON O POZORIŠNOJ DJELATNOSTI

### I - OPĆE ODREDBE

#### Član 1.

Ovim zakonom uređuje se pozorišna djelatnost kao dio kulturnih i umjetničkih vrijednosti na području Hercegovačko-neretvanskog kantona (u daljem tekstu: Kanton), osnivanje i rad pozorišnih grupa, status i djelovanje pozorišnih umjetnika i drugih pozorišnih radnika, nadzor nad radom pozorišta i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću i druga pitanja od značaja za pozorišnu djelatnost.

#### Član 2.

Pod pozorišnom djelatnošću u smislu ovog zakona podrazumijeva se pripremanje i javno prikazivanje dramskih, muzičkih, opernih, baletnih, lutkarskih i sintetskih oblika scenskih djela.

Sintetski oblici scenskih djela objedinjuju više oblika pozorišne djelatnosti.

#### Član 3.

Pozorišna djelatnost može se obavljati profesionalno ili amaterski.

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti:

1. pozorišta kao javne ustanove,
2. pozorišta kao ustanove,
3. pozorišne grupe i udruženja građana,
4. samostalni umjetnici.

#### Član 4.

Pozorišnom djelatnošću mogu se baviti i visokoškolske ustanove koje obrazuju pozorišne umjetnike, ako u sklopu registrovane umjetničke djelatnosti pripremaju i javno izvode scenske projekte ili obavljaju usluge iz pozorišne djelatnosti.

### II - OSNIVANJE POZORIŠTA

#### Član 5.

Pozorište se osniva u skladu s posebnim zakonom kojim se uređuje rad ustanova. Osnivači pozorišta mogu biti domaća i strana pravna i fizička lica pod uslovima utvrđenim ovim zakonom.

#### Član 6.

Pozorište kao javnu ustanovu mogu osnovati Skupština Kantona, Gradsko vijeće Grada Mostara ili općinsko vijeće općine na prostoru Kantona, donošenjem akta o osnivanju pozorišta.

Pozorište kao ustanovu mogu osnovati domaća pravna i fizička lica donošenjem akta o osnivanju.

Osnivači iz stava 1. i 2. obavezni su prethodno pribaviti od kantonalnog ministarstva nadležnog za poslove kulture (u daljem tekstu: Ministarstvo) rješenje o ispunjavanju uslova za osnivanje i početak rada pozorišta.

#### Član 7.

Pozorište se može osnovati u svim oblicima svojine ako su ispunjeni materijalni, tehnički i kadrovski uslovi za njegovo osnivanje.

Tehničke i kadrovske uslove za osnivanje i rad pozorišta iz prethodnog stava, pravilnikom određuje ministar nadležan za poslove kulture Kantona (u daljem tekstu: Ministar).

#### Član 8.

Osnivač je dužan obezbjediti sredstva za osnivanje i rad pozorišta.

#### Član 9.

Pozorište se upisuje u poseban Registar pozorišta koje vodi Ministarstvo.

Bliži propis o sadržaju i načinu vođenja Registra pozorišta donosi Ministar.

### III - RAD POZORIŠTA

#### Član 10.

Plan i program rada pozorišta i pozorišni repertoar donosi upravni odbor pozorišta na prijedlog direktora.

#### Član 11.

Pozorišta su obavezna poštovati javnost rada i javno objaviti:

1. umjetničku koncepciju,
2. opće smjernice repertoarske politike,
3. godišnji repertoarski plan,
4. gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva,
5. bliže odredbe o javnosti rada pozorišta utvrđuju se pravilima pozorišta.

#### Član 12.

Pozorišta su obavezna čuvati dokumentaciju u skladu s propisima o zaštiti arhivske građe i arhivima.

Kada pozorište prestaje s radom, dokumentacija sređena prema propisima koji vrijede za arhivsku građu, predaje se na čuvanje nadležnom arhivu.

#### Član 13.

Pozorišta su obavezna voditi evidenciju tekućeg rada.

Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja evidencije iz stava 1. ovog člana donosi Ministar

#### Član 14.

Pozorište prestaje s radom pod uslovima, na način i po postupku određenim zakonom kojim se utvrđuje rad ustanova.

#### Član 15.

Odredbе ovog zakona o osnivanju, registraciji, radu i prestanku rada pozorišta odgovarajuće se primjenjuju na filharmonije, simfonijske orkestre, koncertne agencije i druge profesionalne ansamble i muzičko-scenske grupe, ako posebnim zakonom nije drukčije određeno.

### 1. Pozorište kao javna ustanova

#### Član 16.

Kanton, Grad ili općina s prostora Kantona osniva pozorište kao javnu ustanovu (u daljem tekstu: pozorište) radi trajnog i nesmetanog obavljanja pozorišne djelatnosti u javnom interesu.

#### Član 17.

Pozorišta su dužna da u svojoj programskoj orijentaciji posebnu pažnju posvećuju djelima savremenog domaćeg stvaralaštva, kao i djelima iz kulturne baštine Bosne i Hercegovine, te potiču razvoj umjetničkog stvaralaštva.

#### Član 18.

Pozorišta se, radi obavljanja poslova od zajedničkog interesa, mogu udružiti u Zajednicu pozorišta.

O udruživanju iz stava 1. ovog člana, odlučuje upravni odbor pozorišta.

Poslovi od zajedničkog interesa, međusobna prava i obaveze pozorišta koja se udružuju u Zajednicu pozorišta uređuju se ugovorom.

#### Član 19.

Izvori sredstava za rad pozorišta su:

1. budžet osnivača po kriterijima koje svake kalendarske godine utvrđuje osnivač,
  2. prihodi ostvareni djelatnošću pozorišta,
  3. prihodi ostvareni po osnovu sponzorstva, poklona, zaklada, marketinga i sl.
- Sredstva za rad pozorišta, osim iz budžeta osnivača, mogu se obezbijediti i iz budžeta druge

političko-teritorijalne zajednice, ako je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za tu zajednicu.

Da je program ili dio programa pozorišta od javnog interesa za Kanton, Grad ili općinu, utvrđuje svojim zaključkom Vlada Kantona, odnosno gradsko ili općinsko vijeće na prijedlog Ministarstva, odnosno nadležne gradske ili općinske službe.

Međusobna prava i obaveze u pogledu obezbjeđenja sredstava u smislu stava 2. ovog člana regulisat će se ugovorom između Kantona i Grada, odnosno općine.

#### Član 20.

Pozorište ima:

1. upravni odbor kao organ upravljanja,
2. direktora kao organ rukovođenja,
3. nadzorni odbor kao organ kontrole poslovanja,
4. umjetnički savjet kao savjetodavni organ direktora u vođenju poslova iz domene umjetnosti.

Pozorište može imati i druge organe i organe čije imenovanje, sastav, nadležnost, način rada i odlučivanja uređuju pravilima pozorišta.

#### Član 21.

Organ upravljanja u pozorištu je upravni odbor. Upravni odbor pozorišta sačinjavaju predstavnici pozorišta i predstavnici osnivača.

Upravni odbor pozorišta ima predsjednika i četiri člana.

Dva člana upravnog odbora pozorišta imenuju se iz reda zaposlenih u pozorištu.

Predsjednika i članove upravnog odbora pozorišta imenuje i razrješava osnivač.

Predsjednika i članove upravnog odbora čiji je osnivač Skupština Kantona imenuje i razrješava Vlada Kantona.

Predsjednik i članovi upravnog odbora imenuju se na vrijeme od četiri godine i po isteku ovog vremena mogu biti ponovno imenovani.

Članovi upravnog odbora pozorišta mogu biti razriješeni dužnosti i prije isteka vremena na koje su imenovani, ukoliko se utvrdi njihova odgovornost za neuspješan ili nezakonit rad pozorišta.

#### Član 22.

Direktor pozorišta zastupa i predstavlja pozorište, organizira i provodi umjetničku i poslovnu politiku i odgovoran je za zakonitost rada pozorišta

Prava i obaveze direktora uređuju se pravilima pozorišta u skladu s ovim zakonom kojim se uređuje rad ustanova.

#### Član 23.

Direktora pozorišta imenuje i razrješava upravni odbor uz prethodnu saglasnost osnivača.

Saglasnost na imenovanje direktora pozorišta, čiji je osnivač Skupština Kantona, daje Vlada Kantona.

Direktor pozorišta imenuje se na period od četiri godine na osnovu javnog konkursa.

Upravni odbor pozorišta raspisuje i provodi konkurs za imenovanje direktora u skladu sa zakonom, aktom o osnivanju i pravilima ustanove.

#### Član 24.

Direktor pozorišta podnosi osnivaču godišnji program rada i pozorišni repertoar najkasnije do 30. oktobra za slijedeću godinu, a izvještaj o njihovom izvršenju, najkasnije do 31. januara za proteklu godinu.

Na obrazložen zahtjev osnivača, direktor pozorišta je obavezan dostavljati mjesečne i tromjesečne izvještaje o radu i druge akte pozorišta.

#### Član 25.

Nadzorni odbor je organ kontrole poslovanja pozorišta.

Nadzorni odbor ima predsjednika i dva člana.

Predsjednika i članove nadzornog odbora imenuje i razrješava osnivač.

Predsjednika i članove nadzornog odbora pozorišta, čiji je osnivač Skupština Kantona, imenuje i razrješava Vlada Kantona.

Najmanje jedna trećina članova nadzornog odbora imenuje se iz reda stručnih zaposlenika u pozorištu.

Predsjednik i članovi nadzornog odbora imenuju se na vrijeme od četiri godine i po isteku ovog vremena mogu biti ponovno imenovani.

#### Član 26.

Nadzorni odbor:

1. analizira izvještaj o poslovanju pozorišta,
2. obavlja nadzor nad upotrebom sredstava za rad, pregleda godišnji izvještaj o poslovanju i godišnji obračun,
3. pregleda i provjerava urednost i zakonitost vođenja poslovnih knjiga,
4. izvještava osnivača, upravni odbor i direktora o rezultatima nadzora;

#### Član 27.

U pozorištu se obrazuje umjetnički savjet kao savjetodavni organ koji prati provedbu programa pozorišta i pozorišnog repertoara.

Umjetnički savjet sačinjavaju istaknuti umjetnici i drugi stvaraoci iz oblasti umjetnosti i kulture i predstavnici umjetničkog ansambla pozorišta.

Broj članova umjetničkog savjeta, postupak i način imenovanja, prava, obaveze i odgovornosti umjetničkog savjeta bliže se uređuju pravilima pozorišta.

#### Član 28.

Umjetnički savjet osobito:

1. razmatra i predlaže direktoru pozorišta umjetničku koncepciju pozorišta,
2. razmatra i predlaže direktoru opšte smjernice repertoarske politike,
3. razmatra i predlaže direktoru godišnji repertoarski plan,
4. daje ocjenu izraženih ideja i estetsko vrednovanje djela koji se premijerno stavljaju na repertoar radi prevencije zloupotrebe javnosti,
5. daje saglasnost na javno izvođenje premijernih predstava,
6. daje prijedlog za gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva.

#### Član 29.

Osnovni opći akt pozorišta su pravila kojim se uređuju pitanja propisana ovim zakonom i zakonom kojim se uređuje rad ustanova.

Pravilima pozorišta mogu se urediti i druga pitanja od interesa za pozorište.

Pravila pozorišta donosi upravni odbor pozorišta uz prethodnu saglasnost Vlade Kantona, odnosno gradskog ili općinskog vijeća.

### 2. Pozorište kao ustanova

#### Član 30.

Fizička i pravna lica, izuzev pravnih lica iz člana 16. ovog zakona, osnivaju pozorište kao ustanovu u svim oblicima svojine (u daljem tekstu: privatno pozorište).

#### Član 31.

Privatnim pozorištem rukovodi direktor.

Direktora privatnog pozorišta imenuje upravni odbor pozorišta na prijedlog vlasnika, odnosno osnivača.

#### Član 32.

Privatno pozorište ima umjetnički savjet čiji se broj članova i sastav uređuje pravilima pozorišta.

#### Član 33.

Program privatnih pozorišta, kao i ustanova iz člana 4. ovog zakona, može se finansirati i iz budžeta Kantona, Grada ili općine na način utvrđen ovim zakonom u dijelu koji je od interesa za Kanton, Grad ili općinu.

Da je dio programa privatnog pozorišta, odnosno ustanove od interesa za Kanton, Grad ili općinu utvrđuje svojim zaključkom Vlada Kantona na prijedlog Ministarstva, odnosno gradsko ili općinsko vijeće na prijedlog nadležne službe.

**Član 34.**

Odredbе ovog zakona o osnivanju, registrovanju, obavljanju djelatnosti, organima upravljanja i rukovođenja, umjetničkom savjetu, finansiranju pozorišta kao javnih ustanova, odgovarajuće se primjenjuju na privatna pozorišta.

**3. Pozorišna grupa****Član 35.**

Pozorišni umjetnici koji se samostalno u vidu zanimanja bave pozorišnom djelatnošću, mogu osnovati pozorišnu grupu.

Pozorišni umjetnici iz stava 1. ovog člana mogu se udruživati u pozorišnu grupu po osnovi ugovora koji sadrži osobito: imena pozorišnih umjetnika koji se udružuju, cilj osnivanja i karakter djelatnosti pozorišne grupe, sjedište pozorišne grupe, način sticanja i raspoređivanje dobiti, odgovornosti za rad pozorišne grupe, kao i druga pitanja za koja osnivači smatraju da ih treba regulisati ugovorom.

Pozorišna grupa nema status pravnog lica.

Pozorišna grupa posluje preko fizičkih lica koji je čine.

Na pozorišnu grupu odgovarajuće se primjenjuju odredbe zakona kojim se uređuje status samostalnih umjetnika.

**Član 36.**

Pozorišne grupe upisuju se u poseban registar pozorišnih grupa koji vodi Ministarstvo.

Bliži propis o sadržaju i načinu vođenja registra pozorišnih grupa donosi Ministar.

**Član 37.**

Plan i program pozorišne grupe donose osnivači.

**Član 38.**

Odredbе ovog zakona o obavljanju pozorišne djelatnosti od člana 10. do člana 14., te finansiranju pozorišta kao javnih ustanova odgovarajuće se primjenjuju i na pozorišne grupe.

**Član 39.**

Odredbе ovog zakona o obavljanju pozorišne djelatnosti od člana 10. do člana 14. odgovarajuće se primjenjuju i na udruženja građana koja se amaterski bave pozorišnom djelatnošću.

**IV- POZORIŠNI UMJETNICI I DRUGI POZORIŠNI RADNICI****Član 40.**

Pozorišni umjetnici u smislu ovog zakona su: dramski glumci i reditelji, operni solisti, operni

reditelji, dirigenti, baletni solisti, koreografi, članovi opernog i baletnog kora, članovi orkestra, solisti, dramaturzi, scenografi, kostimografi, korepetitori, inspicijenti, stvaraoci i animatori lutki.

Pozorišni radnici su lica koje se amaterski bave pozorišnom djelatnošću angažovani u udruženjima građana.

**Član 41.**

Pozorišni umjetnici mogu se samostalno, u vidu zanimanja, baviti pozorišnom djelatnošću, u skladu s propisima kojima se reguliše samostalno privređivanje.

**Član 42.**

Pozorišni umjetnici u radnom odnosu u nekom od pozorišta mogu uz saglasnost pozorišta organizovati dramske, muzičke i druge slične ansamble u cilju povremenog pripremanja javnog izvođenja umjetničkih programa ili se angažovati u radu drugih pozorišta na osnovi ugovora o međusobnoj saradnji pozorišta.

Uslovi za davanje saglasnosti iz prethodnog stava uređuju se pravilima pozorišta.

**Član 43.**

Radni odnos u pozorištu zasniva se s pozorišnim radnicima u skladu sa zakonom o radu.

Izbor pozorišnih umjetnika, pozorišnih radnika i drugih pozorišnih radnika vrši se putem oglasa ili konkursa u skladu sa pravilima pozorišta i ovim zakonom.

**Član 44.**

Ako u sastavu pozorišta djeluje više organizacionih jedinica, svaka može imati rukovodioca.

**Član 45.**

Rukovodilac organizacione jedinice zasniva radni odnos u pozorištu zaključenjem ugovora o radu na period od četiri godine u skladu sa pravilima pozorišta.

Umjetnički solisti ili dramski umjetnici u pozorištima kao javnim ustanovama zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vrijeme, na rok od dvije godine, odnosno za vrijeme trajanja uloge.

Pozorišni umjetnici koji čine kolektivne umjetničke organe utvrđene pravilima pozorišta u operi, baletu i orkestru zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vrijeme, na rok od najmanje dvije godine, a najduže na četiri godine.

Pozorišni radnici koji čine tehnički, administrativni (služba opštih poslova) i pomoćni umjetnički sektor utvrđeni pravilima pozorišta zasnivaju radni odnos zaključenjem ugovora o radu na određeno vri-

jeme, na rok od najmanje od dvije godine, a najduže četiri godine.

Ugovor s onim pozorišnim umjetnicima koji nisu bili angažovani u prethodnom ugovorenom periodu u projektima pozorišta iz drugih razloga neće se produžiti, izuzev u slučaju bolesti ili drugog opravdanog odsustva utvrđenog pravilima pozorišta.

Pozorišni umjetnici i drugi pozorišni radnici sa kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu, obavještavaju se o tome najkasnije šest (6) mjeseci prije isteka ugovorenog roka.

#### Član 46.

Pozorišni umjetnici koji su u svojstvu spoljnih saradnika angažovani u realizaciji pojedinih predstava, imaju pravo učešća u razmatranju o svim pitanjima u vezi s tom predstavom dok je na repertoaru.

#### Član 47.

Prvakom drame može postati naročito istaknuti pozorišni umjetnik o čemu odlučuje matično pozorište.

Kriteriji i postupak za izbor prvaka iz stava 1. ovoga člana utvrđuju se pravilima pozorišta.

#### Član 48.

Pozorišnim umjetnicima prestaje radni odnos u pozorištu u slučajevima određenim zakonom o radu i ovim zakonom.

### V- NADZOR

#### Član 49.

Nadzor nad zakonitošću rada pozorišta i drugih pravnih lica koja se bave pozorišnom djelatnošću, pozorišnih grupa i pozorišnih ansambala, obavlja Ministarstvo.

Nadzor nad provođenjem odredbi ovog zakona i propisa donesenih za njegovo provođenje, obavlja Ministarstvo.

### VI- KRIVIČNE ODREDBE

#### Član 50.

Novčanom kaznom od 1.000 do 5.000 KM kaznit će se za prekršaj pozorište i drugo pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću, kao i u pravnom licu iz člana 15. ovog zakona ako:

1. ne utvrdi i javno ne objavi opšte smjernice repertoarske politike, godišnji repertoarski plan ili ne najavi gostovanje umjetnika iz zemlje i inostranstva (član 11.)
2. ne dostavi godišnji plan rada i repertoar, te izvještaj o njihovom izvršavanju najmanje jednom godišnje, na zahtjev osnivača (član 24.),

3. ako javno izvede premijernu predstavu bez prethodne saglasnosti umjetničkog savjeta (član 26. alineja 5.);

Novčanom kaznom od 500 do 1.000 KM kaznit će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana odgovorno lice u pozorištu, odnosno drugo pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću, kao i u pravnom licu iz člana 15. ovog zakona.

Novčanom kaznom od 100 do 1.000 KM kaznit će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i pojedinac, član pozorišne grupe.

#### Član 51.

Novčanom kaznom od 1.000 do 3.000 KM kaznit će se za prekršaj pozorište, odnosno drugo pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću, kao i pravno lice iz člana 15. ovog zakona ako:

1. u propisanom roku ne podnese prijavu za upis u registar pozorišta, odnosno pozorišnih grupa i drugom pravnom licu koje se bavi pozorišnom djelatnošću kod Ministarstva (član 9., 15., 32., 34. i 37.),
2. ne čuva dokumentacioni materijal i ne vodi evidenciju tekućeg rada (član 12. stav 1. i član 13.),
3. ako u propisanom roku svoju organizaciju i poslovanje ne uskladi s odredbama ovog zakona (član 50.);

Novčanom kaznom od 300 do 1.000 KM kaznit će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i odgovorno lice u pozorištu, odnosno drugom pravnom licu iz člana 15. ovog zakona.

Novčanom kaznom od 100 do 1.000 KM kaznit će se za prekršaj iz stava 1. ovog člana i pojedinac, član pozorišne grupe.

### VII- PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

#### Član 52.

Pozorišta su obavezna u roku od 60 dana od dana donošenja akata iz člana 53. ovog zakona, uskladiti svoju organizaciju i akte s odredbama ovog zakona.

#### Član 53.

Odredba člana 43. neće se primjenjivati na sljedeće umjetnike:

1. baletne umjetnike s najmanje 18. godina radnog staža,
2. operne umjetnike s najmanje 20 godina radnog staža,
3. dramske umjetnike, članove opernih i baletnih korova i muzičko-scenskih grupa s najmanje 25. godina radnog staža,
4. pozorišne radnike koji čine neumjetničke ili pomoćno-umjetničke sektore s najmanje 25 godina radnog staža;

S umjetnicima iz prethodnog stava zaključuje se ugovor o radu na neodređeno vrijeme.

## Član 54.

Ministar će donijeti akte iz člana 7., 9., 13. i 34. ovog zakona u roku 30 dana od stupanja na snagu ovog zakona.

Do donošenja akata iz člana 7. i 13. ovog zakona, primjenjivat će se odgovarajuće odredbe:

1. Pravilnika o tehničkim i kadrovskim uslovima za osnivanje i rad pozorišta („Službeni list SRBiH“, broj: 23/78) i
2. Upute o načinu čuvanja dokumentacionog materijala i vođenja evidencije tekućeg rada pozorišta („Službeni list SRBiH“, broj: 23/78);

## Član 55.

Postojeće pozorište koje ne uskladi svoju unutrašnju organizaciju i poslovanje s odredbama ovog zakona u roku od 60 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona ili se ne upiše u poseban registar pozorišta kod Ministarstva u roku od šest (6) mjeseci od dana donošenja propisa iz člana 9. ovog zakona, prestaje s radom i brisat će se iz Sudskog registra.

Pozorišna grupa kao i pravno lice koje se bavi pozorišnom djelatnošću dužno je da se u roku od šest (6) mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona upiše u poseban registar kod Ministarstva.

Registarski sud će na zahtjev Ministarstva brisati iz sudskog registra pozorišnu djelatnost drugog pravnog lica koje se bavi pozorišnom djelatnošću, ako se u roku iz prethodnog stava ne upiše u poseban registar kod Ministarstva.

## Član 56.

Skupština Kantona može na prijedlog Vlade Kantona, prenijeti prava osnivača na postojećim javnim ustanovama osnovanim radi obavljanja pozorišne djelatnosti na Grad ili općinu, ako se o tome postigne međusobni sporazum.

## Član 57.

Danom stupanja na snagu ovog zakona na području Hercegovačko-neretvanskog kantona prestaje primjena Zakona o pozorišnoj djelatnosti SR BiH („Službeni list SR BiH“ 6/76. i 12/87.).

## Član 58.

Ovaj Zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u „Službenim novinama Hercegovačko-neretvanskog kantona.“

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Hercegovačko-neretvanski kanton

SKUPŠTINA

Broj: 02-01-XVI-086/05

Mostar, 16. novembra 2005. godine

Predsjedavajući  
Omer Čevra, s.r.

## 135

Na osnovu člana 39. Ustava Hercegovačko-neretvanskog kantona („Službene novine Hercegovačko-neretvanskog kantona“, broj 2/98), te člana 79. i 86. Poslovnika o radu Skupštine Hercegovačko-neretvanskog kantona („Službene novine Hercegovačko-neretvanskog kantona“, broj 2/05), Skupština kantona na sjednici održanoj dana 16. novembra 2005. godine donijela je

## ODLUKU

O PRESTANKU I VERIFIKACIJI  
MANDATA POSLANIKA U SKUPŠTINI  
HERCEGOVAČKO-NERETVANSKOG  
KANTONA

## Član 1.

Utvrđuje se prestanak mandata poslanika u Skupštini Hercegovačko-neretvanskog kantona i to:  
- IVANU BENDERU - (Koalicija HDZ,  
Demokršćani, HNZ)

## Član 2.

Sljedećoj sa liste verificira se mandat poslanika u Skupštini Hercegovačko-neretvanskog kantona i to:  
- KATICI CRNJAC - (Koalicija HDZ,  
Demokršćani, HNZ)

## Član 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Hercegovačko-neretvanskog kantona.“

Bosna i Hercegovina  
Federacija Bosne i Hercegovine  
Hercegovačko-neretvanski kanton  
SKUPŠTINA

Broj: 02-01-XVI-129/05

Mostar, 16. novembra 2005. godine

Predsjedavajući  
Omer Čevra, s.r.