

Broj: 02-127-1/11
Datum: 23.11.2011.

U skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju Sarajevo broj: 02-6/10 od 4.1.2010.godine, 02-125/11 od 23.11.2011. godine i Odlukom o raspisivanju Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju Sarajevo za 2011. broj: 02-127/11 od 23.11.2011.godine, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju u Sarajevu raspisuje

KONKURS/NATJEČAJ
za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju za 2011. godinu

I - PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA

Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu (u daljem tekstu: Fondacija) za 2011. godinu.

II - OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Sredstva Fondacije za kinematografiju u Sarajevu za 2011. godinu će se dodijeliti za slijedeće vrste filmske proizvodnje:

1. SUFINANSIRANJE FILMSKE PROIZVODNJE

- a. Domaćeg dugometražnog igranog filma
- b. Domaćeg kratkog igranog filma
- c. Domaćeg dokumentarnog filma
- d. Domaćeg animiranog filma
- e. Regionalne filmske produkcije

III- NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju Sarajevo broj 02-6/10 od 4.1.2010. godine, 02-125/11 od 23.11.2011. godine i Pravilnikom o radu Žirija Fondacije za kinematografiju broj 02-126/11 od 23.11.2011. godine .

IV- VRSTA SREDSTAVA

Sredstva Fondacije za kinematografiju u Sarajevu za 2011. godinu će se dodijeliti kao jednokratni grantovi.

V- KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA

Kriteriji za izbor filmskih projekata su:

- da je predlagač i nositelj filmskog projekta producentska kuća, registrirana za proizvodnju filmova u Federaciji Bosni i Hercegovini;
- da se radi o filmskom projektu s relevantnom umjetničkom vrijednošću,
- da se radi o izvodivom filmskom projektu sa relevantnom produkcijskom vrijednošću,
- da se film većinski realizira na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku ili jednom od jezika priznatih nacionalnih manjina u Bosni i Hercegovini;

- da udio bosanskohercegovačkih filmskih autora i saradnika osigurava tretman filma kao domaćeg i bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije;
- da finansijsko učešće producenta i svih potencijalnih domaćih izvora za finansiranje projekta osigurava tretman filma kao domaćeg;
- da je producent u potpunosti regulirao svoje obaveze prema Fondaciji za kinematografiju po prethodnim konkursima.

VI -PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na Konkursu imaju producentske kuće i druge institucije registrirane za proizvodnju filma iz Federacije Bosne i Hercegovine.

VII - SADRŽAJ PRIJAVE ZA UČEŠĆE

Potrebna dokumentacija:

1. popunjena i potpisana prijava na konkurs Fondacije,
2. scenarij (sa naznačenim datumom i verzijom),
3. sinopsis (do 1 stranice),
4. pismo namjere režisera,
5. za animirani film - opis karaktera i likovni predlošci,
6. opis produkcijskog plana po fazama,
7. biografija / filmografija scenariste,
8. biografija / filmografija reditelja,
9. biografija / filmografija producenta,
10. za regionalne koprodukcije- biografija /filmografija koproducenata,
11. lista proizvedenih filmova sa navedenim podacima o festivalima, nagradama i gledanosti te ranijem sufinansiranju od strane Fondacije za kinematografiju (ukoliko postoji),
12. filmografija koproducentske kuće sa navedenim festivalima, nagradama i gledanosti filmova te ranijem sufinansiranju od strane Fondacije za kinematografiju (ukoliko postoji),
13. rješenje o registraciji producentske kuće-ovjerena kopija ne starija od tri mjeseca od datuma roka za podnošenje prijava,
14. bilans stanja i bilans uspjeha za 2010. godinu sa pečatom Agencije za finansijske, informatičke i posredničke usluge- ovjerena kopija ne starija od tri mjeseca od datuma roka za podnošenje prijava,
15. lista šefova sektora sa navedenom državom prebivališta i statusom (prijedlog, potvrđen, u pregovorima) i filmografija,
16. lista glumaca sa navedenim nazivom uloge i državom prebivališta i statusom (prijedlog, potvrđen, u pregovorima) i filmografija,
17. ugovor sa scenaristom ili izjava scenariste da je producent nosilac prava na scenarij,
18. ugovor ili predugovor sa rediteljem,
19. za animirani film - ugovor ili predugovor sa glavnim animatorom,
20. za regionalne filmske produkcije – koprodukcijski ugovor ili predugovor,
21. plan snimanja sa lokacijama,
22. rezime budžeta u KM,
23. detaljan budžet u KM,
24. finansijski plan u KM,
25. relevantni dokazi o postojećim finansijama -odluke, ugovori, pisma namjere (ukoliko postoje),
26. prijašnjii radovi režisera na DVD-u (ukoliko postoje),
27. relevantni promo materijali (ukoliko postoje),
28. potvrde o gledanosti prethodnog filma u bih i regionu izdane od strane ovlaštenih distributera (ukoliko postoje),
29. potvrde o broju prodanih teritorija izdate od strane agenata za prodaju ili kopije ugovora o direktnoj prodaji (ukoliko postoje).

POTREBNA DOKUMENTACIJA TREBA BITI DOSTAVLJENA U ŠEST PRIMJERKA .

VIII- DOSTAVLJANJE PRIJAVA

Prijave na Konkurs/Natječaj se podnose sa pratećom dokumentacijom u zatvorenoj koverti sa vidljivom naznakom na koverti:

**FONDACIJA ZA KINEMATOGRAFIJU
“PRIJAVA ZA KONKURS/NATJEČAJ”
Obala Maka Dizdara 2, 71 000 Sarajevo**

Obavezno je popunjavanje **prijavnog obrasca** koji možete preuzeti u prostorijama Fondacije za kinematografiju u Sarajevu, ul. Obala Maka Dizdara broj 2 ili dobiti na upit putem e-mail adrese: fondkinematografija@gmail.com ili fondacija@bhfilm.ba

Rok za podnošenje prijava je 9.12.2011. godine.

Dokumentacija i prilozi koji budu dostavljeni za sudjelovanje u Konkursu/Natječaju neće se vraćati.

Nepotpune i neblagovremene prijave neće biti uzete u razmatranje.

Prijave korisnika sredstava Fondacije iz prethodnih godina koji nisu dostavili izvještaje o namjenskom utrošku sredstava neće biti razmatrane.

Rezultati Konkursa/Natječaja bit će objavljeni u sredstvima javnog informiranja u roku od 30 dana po zatvaranju Konkursa/Natječaja.

**PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA**

Amer Kapetanović