



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU  
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. Statuta Fondacije za kinematografiju V broj: 542/2008 od 18.6.2008. godine, 02-82/09 i 02-173/09, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju donosi

## **PRAVILNIK O ODABIRU PRIJAVA PRISTIGLIH NA JAVNI POZIV FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU**

### **I OPĆE ODREDBE**

#### **Član 1.**

Ovim Pravilnikom o odabiru prijava pristiglih na javni poziv Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu: Pravilnik) određuje se način na koji Upravni odbor selektira pristigle projekte te daju Smjernice i kriterije za postupak ocjenjivanja i vrednovanje projekata pristiglih na javni poziv.

#### **Član 2.**

Izbor projekata sa javnog poziva vrši Upravni odbor Fondacije za kinematografiju ( u daljem tekstu Upravni odbor).

#### **Član 3.**

Upravni odbor može iznimno za potrebe selekcije projekata pristiglih po javnom pozivu angažirati stručni Žiri.

Stručni Žiri za selekciju projekata pristiglih po javnom pozivu sastoji se od Predsjednika i dva člana, od kojih je jedan član Upravnog odbora i druga sva iz reda filmskih stvaralaca i djelatnika iz oblasti kulture, umjetnosti, nastavnog, naučnoistraživačkog, kritičarskog, publicističkog rada, u skladu sa odredbama važećeg Zakona o sukobu interesa ("SL.glasnik BiH" br.16/02,14/03 i 12/04).

Predsjednik i članovi Žirija iz stave 2. Ovog Člana imenuju se nakon zatvaranja Javnog poziva. Mandat Predsjednika i članova žirija odnosi se samo na period u kojem traje postupak pregledanja i vrednovanja projekata pristiglih na Javni poziv.

Nakanada za rad Predsjednika i članova žirija određuje se za svaki javni poziv posebno, posebnom Odlukom koju donosi Upravni odbor , a u skladu sa Pravilnikom o naknadama za rad na poslovima Fondacije za kinematografiju.

Sa Predsjednikom i članovima žirija sačinjavaju se Ugovori koji bi regulisali sva prava i obaveze koje proističu iz angažmana .

#### **Član 4.**

Javni poziv se može raspisati za sufinansiranje projekata u sljedećim kategorijama filmskog stvaralaštva i poduzetništva:

- a) studentski film
- b) zaštita, čuvanje i prezentacija arhivske i filmske građe,
- c) cirkulacija i promocija domaćeg filma,
- d) stručno usavršavanje
- e) regionalna saradnja,
- f) drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti.

## **II SMJERNICE I KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PRISTIGLIH PRIJAVA**

#### **Član 5.**

U cilju sveobuhvatne analize i procjene ukupne pripremljenosti projekata Upravni odbor, odnosno žiri će se u svom radu rukovoditi sljedećim smjernicama i kriterijima:

#### **OPĆI KRITERIJI**

Upravni odbor, odnosno stručni Žiri, posebno će prilikom selekcije aplikacije utvrđivati da li su zadovoljeni sljedeći opći kriteriji:

- da je riječ o pravnom ili fizičkom licu iz oblasti kinematografije koje je dostavilo sve izvještaje o namjenskom utrošku sredstava za projekte podržane od strane Fondacije za kinematografiju u prethodim godinama.,
- da se protiv pravnog lica ne vodi sudski postupak zbog neplaćanja poreskih obaveza,
- da aplikant nije u sudskom sporu sa Fondacijom za kinematografiju
- da je dostavljena sva relevantna dokumentacija propisana u Javnom pozivu
- da je plan aktivnosti I troškovnik sastavni dio svake aplikacije,

Ukoliko aplikant ne zadovolji najmanje jedan od općih kriterija prilikom prijave na Javni poziv, Upravni odbor je dužan automatski isključiti istog iz dalje procedure.

## **POSEBNI KRITERIJI**

### a) studentski film

Upravni odbor će u ovu svrhu može angažovati poseban žiri koji će se voditi smjernicama za ocjenu umjetničkog kvaliteta projekata definisanih Poslovnikom o radu žirija Fondacije za kinematografiju.

Sredstva Fondacije mogu se dodjeliti za sufinansiranje visokoškolskih ustanova za snimanje studentskih filmova.

Sredstva za ovu namjenu dojeljuju se isključivo akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama čije je sjedište u Federaciji Bosni i Hercegovini.

Sredstva za ovu namjenu dodjeljuju se filmskom projektu relevantne umjetničke vrijednosti.

### b) zaštita, čuvanje i prezentacija arhivske i filmske građe,

- da je riječ o pravnom licu iz oblasti kinematografije koje ima dokazano iskustvo u zaštiti, čuvanju i prezentaciji arhivske i filmske građe.

- da je riječ o projektu koji će na značajan način doprinijeti popularizaciji tekovina bosankhercegovačke kinematografije.

### c) cirkulacija i promocija domaćeg filma,

Po osnovu sufinaniranja promocije i cirkulacije filmova, sredstva se izdvajaju za:

- bosanskohercegovačkog kandidata za nagradu Oskar, Američke filmske akademije za kandidaturu,
- Nominacija za nagrade Evropske filmske akademije,
- filmovi u pratećim programima u Cannesu, Berlinu i Veneciji, te glavnim takmičarskim programima festivala u Lokarnu, Sandensu i Sarajevu.

Iznos sredstava Fondacije za podršku promociji pojedinih filmova po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor Odlukom u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije.

Sredstva Fondacije, u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije, mogu se dodjeliti i za promociju bosanskohercegovačkog filma na drugim festivalima, filmskim smotrama i drugim vrstava prezentacije bosanskohercegovačkog filma u zamlji i svijetu, a posebno za:

- organizaciju bosanskohercegovačkog nacionalnog festivala,
- izradu godišnjeg kataloga bh. filma,
- dodjelu nagrade Ivica Matić,
- prezentacije na filmskim sajmovima u Cannesu i Berlinu,

- učešće u programima European Film Promotion-a,
- promociju bh. filmskog stvaralaštva u sklopu kulturne diplomacije u svijetu,
- oganiziranje dana bh. filma u inostranstvu
- organizacija filmskih festivala.

Promocija bh.kinematografije na festivalima u Cannesu i Berlinu, kao i drugim međunarodnim festivalima u skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju (u daljem tekstu Pravilnik Fondacije).

Prilikom razmatanja u obzir se uzimaju sljedeći kriteriji:

- da je riječ o pravnom licu iz oblasti kinematografije koje ima dokazano iskustvo u promociji bh. filma u Cannesu i Berlinu, što podrazumijeva dokaz o suradnji sa Marche Du Film u Cannesu, zemljama izlagačima u okviru poviljona Jugoistočne Evrope, te koprodukcijским marketom, evropskim filmskim marketom i Berlinale Talent Campusom u Berlinu. Posebno će se u obzir uzeti mogućnost adekvatne promocije u stručnim časopisima Screen, Variety, Holywood Reporter.
- da je riječ o pravnom licu koje može ponuditi adekvatne dokaze o spremnosti da servisira kompletnu promociju bh. filmskog stvaralaštva, uključujući i nastupe svih producenstskih kuća i filmskih festivala sa područja Federacije koje se kvalificiraju na posebnom javnom pozivu za subvencioniranje učešća na festivalimamu Berlinu i Cannesu

Organiziranje filmskih festivala u Federaciji BiH.

Prilikom razmatranja u obzir se uzimaju aplikacije koje zadovoljavaju sljedeće kriterije:

- da je riječ o pravnom licu s područja Federacije koje ima dokazano iskustvo u promociji kategorija dugometražni ili kratkometražni igrani, dokumentarni, animirani i eksperimentalni film.
- da ima adekvatan plan aktivnosti i jasan troškovnik koji dokazuje potencijal regionalne i međunarodne selekcije u smislu privlačenja publike, te potencijal okupljanja filmskih stvaralaca u toj oblasti u kojoj se organizator festivala želi profilirati, te da ima jasnu pozitivnu implikaciju na razvoj odgovarajućih sektora filmske industrije u BiH
- da organiziranje festivala doprinosi razvoju kulturnoog stvaralaštva lokalne zajednice, te da je riječ o festivalima u čijem finansiranju, sponzorstvu učestvuje i lokalna zajednica
- da se festival uklapa u strategiju razvoja filmskog stvaralaštva,te da jasno korespondira sa kratkoročnim i dugoročnim ciljevima Fondacije

d) stručno usavršavanje

- da se usavršavanje vrši u okviru renomiranog međunarodnog programa sa akademskim ili stručnim referencama.
- da je usavršavanje iz oblasti prioritizirane Javnim pozivom.
- da je dosadašnje iskustvo korskornika iz oblasti u kojoj se usavršava.

e) regionalna saradnja,

Fondacija sufinansira međunarodne edukativne programe, radionice, filmske sajmove i profesionalne konferencije organizirane u Federaciji BiH, a namijenjene učesnicima iz Bosne i Hercegovine i regiona Jugoistočne Evrope.

Prioritetni projekti u ovoj oblasti su već etablirane regionalne platforme koje doprinose postizanju reciprociteta u regionalnoj saradnji.

f) drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti.

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje filmskim stvaraocima i izvođačima, za posjete filmskim festivalima ili stručnim skupovima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina i slično.

### **III ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Član 6.**

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije, odnosno Predsjednik Upravnog odbora u periodu između sjednica.

#### **Član 7.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

**Broj:02-20/13**

**Datum, 10.4.2013. godina**

**PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA**

**Amer Kapetanović**