



FONDACIJA

ZA KINEMATOGRAFIJU
SARAJEVO

Na osnovu člana 8. alineja 12. Statuta Fondacije za kinematografiju, V broj: 542/2008 od 18.06.2008. godine i 02-82/09 i 02-173/09, Upravni odbor Fondacije za kinematografiju na 1. sjednici održanoj 23.1.2013. godine donio je

PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA FONDACIJE ZA KINEMATOGRAFIJU

I – OPĆE ODREDBE

Član 1.

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu (u daljem tekstu: Pravilnik) uređuje se osnov za korištenje sredstava Fondacije iz reda stvaralaca i djelatnika sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine; način raspoređivanja sredstava; procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije; kriterij za izbor korisnika Fondacije i druga pitanja značajna za zakonit i efikasan rad Fondacije.

Član 2.

Osnovni cilj Fondacije je obezbjeđivanje sredstava za stimuliranje, razvoj i unapređivanje filmskog stvaralaštva i filmske proizvodnje i poduzetništva u Federaciji Bosne i Hercegovine, a naročito u domenu:

- proizvodnje filmova
- stimulisanja poduzetništva u oblasti kinematografije
- zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe,
- podrške organiziranju filmskih manifestacija,
- stimuliranja stvaralaca, institucija, udruženja i asocijacija u oblasti kinematografije,
- očuvanja i unapređenja kulturnih vrijednosti u oblasti kinematografije,
- projekata naučno-istraživačkog karaktera u oblasti kinematografije,
- izdavačke djelatnosti u oblasti kinematografije,
- edukacije i stručnog usavršavanja kadrova u oblasti kinematografije,
- povezivanja, saradnje i razmjene informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH,
- prilagođivanja kinematografije tehnološkim i organizacionim promjenama, kao i razvoj tehničkih standarda u oblasti audiovizuelnih medija.

Član 3.

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije, u skladu sa ovim pravilnikom, su:

- promoviranje estetskih vrijednosti u svim žanrovima i disciplinama u oblasti kinematografije;
- podrška kontinuitetu afirmiranih vrijednosti filmske proizvodnje;
- podrška izobrazbi filmskih stvaralaca;
- podsticanje inovativnih pristupa filmskoj umjetnosti i filmskom stvaralaštvu.

II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE

Član 4.

Sredstva Fondacije će se koristiti za podsticanje i potpomaganje sljedećih aktivnosti:

- filmski projekti od relevantne umjetničke vrijednosti;
- stvaranje scenarijske građe;
- promocija, cirkulacija, distribucija i prikazivanje domaćeg filma;
- zaštita, čuvanje i prezentiranje filmske baštine;
- međunarodna saradnja u oblasti kinematografije;
- izdavačka djelatnost u oblasti kinematografije;
- stručno usavršavanje u oblasti kinematografije;
- učestvovanje u utvrđivanju i provođenju politike koja unapređuje razvoj kinematografije.

Član 5.

Korisnici sredstava Fondacije mogu biti fizičke osobe, filmski stvaraoci i djelatnici, državljani Bosne i Hercegovine i pravne osobe registrirane za obavljanje filmske i video djelatnosti sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine: producenti, distributeri, prikazivači, filmski festivali, profesionalna udruženja i visokoškolske institucije koje obrazuju filmske stvaraocce.

Projekti u koje je lično i na direktan način uključen predsjednik, kao jedan od autora ili kao vlasnik svih ili dijela autorskih prava, odnosno član Upravnog odbora ili Žirija, nemaju pravo prijave na Konkurs za izbor korisnika sredstava, jer se radi o neposrednom sukobu interesa.

Član 6.

Vrste autorskog rada i profesionalnih aktivnosti koje predstavljaju osnov za korištenje sredstava Fondacije su:

- igrani film,
- dokumentarni film,
- animirani film,
- eksperimentalni film,
- studentski film,
- manjinska koprodukcija,
- regionalna saradnja,
- ostale kategorije u skladu sa ovim pravilnikom.

III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA

Član 7.

Sredstva Fondacije će biti korištena za sufinansiranje:

- a) produkcije filmskih projekata,
- b) razvoja filmskih projekata,
- c) zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe,
- d) promocije i cirkulacije filmova,
- e) distribucije i prikazivanja filmova,
- f) razvoja scenarijske građe,
- g) stručno usavršavanje,
- h) ostalih kategorija u skladu sa ovim pravilnikom.

Sredstva Fondacije se raspoređuju tako što se Odlukom o usvajanju Programa utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu utvrđuju prioriteta i planira raspored sredstava po svim osnovama u skladu sa ovim Pravilnikom.

Projekti kojima su dodijeljena sredstva u prethodnim godinama, realizirat će se u skladu sa odredbama koje važe do stupanja na snagu ovog Pravilnika. Projekti odabrani na Konkursu, a sa kojima nisu sklopljeni ugovori do trenutka stupanja na snagu ovog Pravilnika biće obravnavani po ovom Pravilniku.

Fondacija ostvaruje namjenska sredstva u vidu transfera iz Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine. Odluku o usvajanju programa utroška sredstava transfera donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog Upravnog odbora, u skladu sa Zakonom o izvršavanju Budžeta Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

U slučaju dodjeljivanja sredstava u gorenavednim kategorijama a), b), c), d) i e), zaključuje se ugovor s izabranim korisnikom sredstava, a uslučaju dodjeljivanja sredstava u gorenavednim kategorijama f), g) i h) donosi se odluka o dodjeli sredstava izabranom korisniku, kojima se uređuju prava i obaveze korisnika sredstava te drugi elementi, u skladu sa zakonom i ovim Pravilnikom.

Član 8.

Sredstva koja je Fondacija izdvojila za sufinansiranje su u formi bespovratnog granta.

Uplata odobrenih sredstava za sufinansiranje produkcije filmskih projekata će se vršiti na način kako slijedi:

- 20%, nakon potpisa Ugovora o sufinansiranju,
- 50% nakon početka snimanja, uz prilog dokaza o potvrđenim sredstvima u iznosu od najmanje 50% od ukupnog budžeta filma kao i dostavljenog finansijskog izvještaja o namjenskom utrošku prvih 20% izdvojenih sredstava od strane Fondacije,
- 30% po završetku snimanja nakon dostavljene najmanje prve verzije montaže filma, te dostavljenog finansijskog izvještaja o namjenskom utrošku drugih 50% izdvojenih sredstava od strane Fondacije,.

Uplata odobrenih sredstava za sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora će se izvršiti u cjelini nakon potpisa Ugovora o sufinansiranju.

Uplata odobrenih sredstava za sufinansiranje u svim ostalim kategorijama će se vršiti na način kako slijedi:

- 70% nakon potpisa Ugovora o sufinansiranju ili donošenja Odluke o sufinansiranju
- 30% nakon podnošenja izvještaja o završetku projekta

Obaveza producentske kuće, odnosno pravnog lica kojem su odobrena sredstva, je podnošenje finansijskog izvještaja o namjenskom utrošku sredstava.

Svi izviješteni troškovi moraju biti potkrijepljeni adekvatnom finansijskom dokumentacijom (ugovori, računi, dokazi o izvršenim plaćanjima, specifikacije o uplaćenom porezima i doprinosima). Ovu dokumentaciju Korisnik arhivira na Zakonom propisan način.

Finansijski izvještaj će se dostaviti Fondaciji prije uplate druge tranše sredstava. Nakon završetka Projekta, korisnik sredstava će dostaviti Fondaciji revidirani finansijski izvještaj. Reviziju finansijskog izvještaja projekta će izvršiti nezavisni revizor a u skladu sa projektnim zadatkom o vršenju revizije. Projektni zadatak za vanjskog revizora priprema Fondacija.

Odabir nezavisnog revizora vrši Korisnik sredstava uz saglasnost Fondacije. Nakon usvajanja revidiranog finansijskog izvještaja, Fondacija uplaćuje Korisniku preostali iznos ugovorenih sredstava.

Član 9.

U toku perioda korištenja dodijeljenih sredstava, Fondacija zadržava pravo vršenja kontrole kako trošenja finansijskih sredstava, tako i praćenja predviđene dinamike projekta. Prilikom takvih kontrola, Korisnik je dužan osigurati uslove za njihovo provođenje.

Fondacija će sačiniti izvještaj o izvršenoj kontroli i u slučaju utvrđivanja eventualnih odstupanja od ugovorenih aktivnosti ili dinamike, predložiti mjere za njihovo otklanjanje. Korisnik je obavezn da postupi u skladu sa predloženim mjerama od strane Fondacije.

Član 10.

Za finansiranje svih projekata Fondacija definira troškove koji se smatraju prihvatljivim i koji mogu biti dio budžeta koji je predmet finansiranja, tj. troškovi koji su prihvatljivi u smislu njihove neophodnosti za uspješnu realizaciju projekta.

Prihvatljivim troškovima se smatraju:

- a. za razvoj projekta:
 - putni troškovi,
 - konsultantske usluge,
 - autorska prava/honorari,
 - troškovi pravnika,
 - drugi troškovi vezani za projekat i uneseni u unaprijed predani budžet, ukoliko je prihvaćen,
 - dodatni troškovi limitirani na 5%,
 - naknada produkcijskoj kući limitirana na 10%.
- b. za produkciju:
 - putni troškovi,
 - konsultantske usluge,
 - autorska prava/honorari,
 - najam prostora, vozila i opreme,
 - troškovi ishrane,
 - drugi troškovi vezani za projekat i uneseni u unaprijed predani budžet, ukoliko je prihvaćen,
 - dodatni troškovi limitirani na 7%,
 - naknada produkcijskoj kući limitirana na 10%.
- c. za promociju:
 - putni troškovi,
 - konsultantske usluge,
 - marketinški troškovi,
 - troškovi reprezentacije i drugi troškovi vezani za projekat i uneseni u unaprijed predani budžet, ukoliko je prihvaćen.

Sredstvima Fondacije se mogu financirati samo troškovi koji su prihvatljivi u smislu njihove neophodnosti za uspješnu realizaciju projekta. Fondacija neće financirati neprihvatljive troškove kao što su:

- troškovi reprezentacije;
- troškovi kupovanja poklona;

Član 11.

Sve odredbe važe za dodjelu sredstava Fondacije, njihovo korištenje, izvještavanje o utrošku sredstava i kontroli implementacije Projekta i utroška sredstava će se primjenjivati na sva ulaganja iz Člana 2. Pravilnika koja Fondacija vrši u toku finansijskog perioda.

Član 12.

Razliku između ukupne vrijednosti proračuna projekata i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Fondacije i vlastita sredstva korisnika, korisnik osigurava samostalno.

Korisnik sredstava je dužan obezbjediti dokaze o dostupnosti svih potrebnih sredstava za realizaciju cjelokupnog Projekta.

IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

Član 13.

Izbor korisnika sredstava Fondacije vrši se konkursom i javnim pozivom.

Odluku o raspisivanju konkursa i javnog poziva donosi Upravni odbor Fondacije.

Konkurs i javni poziv moraju biti javno oglašeni i oglašavaju se najmanje jednom godišnje.

Konkursom i Javnim pozivom se oglašavaju kategorije projekata filmskog stvaralaštva, uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi prijavljivanja te objavljivanja odluke o rezultatima konkursa, u skladu s ovim pravilnikom.

Upravni odbor propisuje obrazac prijave na konkurs i javni poziv.

Konkurs se može raspisati za sufinansiranje projekata u slijedećim kategorijama filmskog stvaralaštva i poduzetništva:

- produkcija dugometražnih i kratkometražnih filmova,
- razvoj dugometražnih filmova,
- sufinansiranje već podržanog filmskog projekata koji je promijenio formu
- produkcija manjinskih koprodukcija,

Javni poziv se može raspisati za sufinansiranje projekata u slijedećim kategorijama filmskog stvaralaštva i poduzetništva:

- promocija bosankohercegovačke kinematografije
- studentski film
- zaštita, čuvanje i prezentacija arhivske i filmske građe,
- cirkulacija i promocija domaćeg filma,
- stručno usavršavanje
- regionalna saradnja,
- sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora.
- drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti.

Član 14.

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu s kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

Upravni odbor može povjeriti poslove: dodatne recenzije estetskih vrijednosti za utvrđivanje prijedloga za izbor korisnika sredstava, kontrole budžeta predloženih projekata, kao i razmatranje prigovora na odluku o izboru korisnika sredstava stručnim licima, pojedincima i timovima.

Upravni odbor je dužan imenovati žirije za odabir korisnika sredstava fondacije po Konkursima objavljenim kategorijama i to za:

- produkciju dugometražnih i kratkometražnih filmova,
- produkciju manjinskih koprodukcija,
- razvoj dugometražnih filmova.

Rad Žirija reguliran je Poslovníkom o radu žirija.

Način izbora projekata pristiglih po javnom pozivu, a čiju selekciju vrši UO, reguliran je Poslovníkom o izboru korisnika sredstava pristiglih po javnom pozivu koji utvrđuje Upravni odbor Fondacije.

Utvrđivanje iznosa sredstava namjenjenih izabranim projektima regulirano je Poslovníkom o iznosima podrške za svaku pojedinu godinu.

Odluka o izboru korisnika sredstava Fondacije po konkursu se oglašava u sredstvima javnog informiranja.

Član 15.

Protiv odluke o izboru korisnika sredstava može se podnijeti prigovor Upravnom odboru, u roku od 7 dana od dana objavljivanja odluke.

Prigovor se može podnijeti samo u slučaju osporavanja regularnosti procedure izbora i valjanosti dokumentacije.

Estetski sud ne može biti predmetom prigovora osim u slučajevima dokazanog plagijata, u skladu s odgovarajućim propisima.

V- KRITERIJ ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

1) - Sufinansiranje filmskih projekata

Član 16.

Fondacija će sufinansirati filmske projekte pod sljedećim uvjetima:

- da se radi o filmskom projektu s relevantnom umjetničkom vrijednošću,
- da se radi o izvodivom filmskom projektu sa relevantnom produkcijskom vrijednošću,
- da udio bosanskohercegovačkih autora i saradnika osigurava promociju i da bitno doprinosi razvoju bosanskohercegovačke kinematografije.

Pored općih uvjeta za učešće na konkursu, propisanih u stavu 1. ovog člana, Upravni odbor može propisati i posebne uvjete.

Sredstva Fondacije za sufinansiranje proizvodnje filmskih projekata mogu se dodijeliti producentima kućama, ali ne i fizičkim licima.

U jednom konkursu, isto fizičko lice nema pravo biti prijavljeno u svojstvu režisera u više od jednog prijavljenog projekta u sljedećim kategorijama:

- produkcija dugometražnih i kratkometražnih filmova,
- produkcija manjinskih koprodukcija,
- sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora.

Član 17.

Potrebna dokumentacija o ispunjavanju uvjeta za izbor korisnika sredstava se propisuje odlukom o raspisivanju konkursa i oglašava se konkursom.

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu za izbor korisnika sredstava za filmske projekte, u skladu sa ovim Pravilnikom, sadrži:

- popunjenu prijavu na konkurs Fondacije,
- ovjerenu kopiju sudskog rješenja o registraciji producentske kuće,
- bilans stanja i bilans uspjeha u prethodnoj godini,
- bankovnu potvrdu o solventnosti,
- ugovor sa bankom
- listu proizvedenih filmova (ukoliko postoji),
- potpisanu potvrdu od režisera da nije prijavljen na isti konkurs sa drugim projektom.
- podatke o ranijem sufinansiranju filmskih projekata od strane Fondacije po svim kategorijama (ukoliko postoji),
- opis produkcijskog plana po fazama (1. produkcijske faze: pretprodukcija, snimanje i postprodukcija i 2. plasman),
- potpisan ugovor sa autorima projekta: scenaristom, rediteljom ili nekim drugim nosiocem autorskih prava, naročito u slučaju ako je scenarij adaptacija ili prerada književnog ili kakvog drugog originalnog djela, u kojem slučaju treba pružiti dokaze o prenosu autorskih prava sa autora ili nekog drugog nosioca autorskih prava,
- detaljno razrađen budžet,
- dokaze o učešću drugih koproducenta ili sufinansijera, pisma namjere, predugovori, ugovori (ukoliko postoji),
- plan snimanja s lokacijama,
- listu filmskih autora, saradnika i predviđene glavne uloge,
- kratke biografije i filmografije scenariste, reditelja i producenta/koproducenta te drugih relevantnih učesnika u produkciji,
- finansijski plan,
- sinopsis,
- scenarij,
- pismo namjere režisera,
- ranije radove režisera na DVD-u (ukoliko postoje),
- relevantne promo materijale (ukoliko postoje), potvrde o gledanosti prethodnog filma u BiH i regionu izdate od strane ovlaštenih distributera (ukoliko postoje),
- potvrde o broju prodanih teritorija izdate od strane agenata za prodaju ili kopije ugovora o direktnoj prodaji (ukoliko postoji).

A – Sufinansiranje dugometražnih filmova:

Član 18.

Glavnina sredstava Fondacije će se za koristiti za produkciju projekta dugometražnih filmova, odnosno, filmova dužih od 60 minuta.

Godišnjim planom rada i poslovanja Fondacije utvrđuje se iznos raspoloživih sredstava za ovu kategoriju filmskog stvaralaštva, te se isti raspoređuje konkursom.

Konkurs se može objaviti za produkciju:

- a. debitantskog (prvi i drugi film režisera) niskobudžetnog dugometražnog igranog filma, dokumentarnog filma, animiranog filma.

Sredstva koja se mogu izdvajati za ovu poziciju su jednokratna.

Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog Pravilnika, Poseban uvjet da bi se ovakav projekat prijavio na Konkurs Fondacije je da je režiser državljanin Bosne i Hercegovine, te da udio bosankohercegovačkih autora i saradnika iskazan bodovima zadovoljava sljedeće uslove:

Za igrani film najmanje 10 od 17 bodova

Režiser	3
Scenarista	3
Kompozitor	1
Glavna uloga	3
Glavna sporedna uloga	2
Direktor fotografije	1
Dizajner zvuka	1
Montažer	1
Kostimograf	1
Scenograf	1
<u>UKUPNO</u>	<u>17</u>

Za dokumentarni film najmanje 6 od 12 bodova

Režiser	3
Scenarista	2
Direktor fotografije	2
Montažer	2
Lokacija snimanja	2
<u>Snimatelj zvuka</u>	<u>1</u>
<u>UKUPNO</u>	<u>12</u>

Za animirani film najmanje 7 od 14 bodova

Autor koncepta	2
Scenarista	2
Glavni animator	2
Kompozitor	1
Režiser	2
Autor storyboarda	2
Autor pozadina	1
Montažer	1
<u>Dizajner zvuka</u>	<u>1</u>
<u>UKUPNO</u>	<u>14</u>

- b. dugometražni
igrani film,
dokumentarni film,
animirani film.

Iznosi sredstava koja se mogu izdvajati za ovu poziciju su jednokratna.

Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog Pravilnika , poseban uvjet da bi se ovakav projekat prijavio na Konkurs Fondacije je da je većinski jezik projekta jedan od zvaničnih jezika u Bosni i Hercegovini uključujući jezike priznatih nacionalnih manjina, te da udio bosankohercegovačkih autora i saradnika iskazan bodovima zadovoljava sljedeće uslove:

Za igrani film najmanje 10 od 17 bodova

Režiser	3
Scenarista	3
Kompozitor	1
Glavna uloga	3
Glavna sporedna uloga	2
Direktor fotografije	1
Dizajner zvuka	1
Montažer	1
Kostimograf	1
Scenograf	1
<hr/>	
UKUPNO	17

Za dokumentarni film najmanje 6 od 12 bodova

Režiser	3
Scenarista	2
Direktor fotografije	2
Montažer	2
Lokacija snimanja	2
Snimatelj zvuka	1
<hr/>	
UKUPNO	12

Za animirani film najmanje 7 od 14 bodova

Autor koncepta	2
Scenarista	2
Glavni animator	2
Kompozitor	1
Režiser	2
Autor storyboarda	2
Autor pozadina	1
Montažer	1
Dizajner zvuka	1
<hr/>	
UKUPNO	14

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti filmskim projektima utvrđuje Upravni odbor nakon zaključenja konkursne procedure, a prije dostavljanja projekata Žiriju. Žiri svoje preporuke donosi u

okviru raspoloživih sredstava za taj Konkurs, nakon čega Upravni odbor donosi odluke o izboru Korisnika sredstava Fondacije prateći preporuke Žirija.

B – Sufinansiranje novih dugometražnih projekata izrazito uspješnih autora

Član 19.

Fondacija će u zavisnosti od ukupnog budžeta godišnje objavljivati Konkurs za izdvajanje sredstava za nove dugometražne projekte izrazito uspješnih autora, tj. izdvajat će se sredstva za naredni zajednički film režisera i producenta čiji je prethodni film podržan od Fondacije za kinematografiju selektiran u glavne takmičarske programe festivala u:

- Berlin - Competition;
- Cannes - Competition i Un Certain Regard;
- Venecija - Competition;
- ili je osvojio oficijelnu nagradu na tim festivalima iz selekcije u jednom od popratnih programa;
- ili je osvojio nagrade za najbolji film ili režiju Evropske ili Američke filmske akademije.

Iznos sredstava koji će se dodjeljivati po osnovu iz stava 1. ovog člana su jednokratna.

C – Sufinansiranje kratkometražnih filmova

Član 20.

Sredstva za sufinansiranje kratkometražnih filmova će se koristiti u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Kratkometražnim filmom se smatraju svi filmovi kraći od 60 minuta trajanja.

Konkurs se može objaviti za produkciju kratkometražnog:

- igranog filma,
- dokumentarnog filma,
- animiranog filma,
- eksperimentalnog filma.

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna

Pored obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog Pravilnika, poseban uvjet da bi se ovakav projekat mogao prijaviti na Konkurs Fondacije je da je režiser državljanin Bosne i Hercegovine.

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti filmskim projektima utvrđuje Upravni odbor nakon zaključenja konkursne procedure, a prije dostavljanja projekata Žiriju. Žiri svoje preporuke donosi u okviru raspoloživih sredstava za taj Konkurs, nakon čega Upravni odbor donosi odluke o izboru Korisnika sredstava Fondacije prateći preporuke Žirija.

D- Sufinansiranje manjinskih bosanskohercegovačkih koprodukcija

Član 21.

Sredstva za sufinansiranje manjinske bosanskohercegovačke koprodukcije filmova će se koristiti u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu

Ova pozicija pokriva isključivo projekte za dugometražni filma (igrani, dokumentarni i animirani). Producentka kuća sa sjedištem u Federaciji Bosne i Hercegovine može prijaviti projekte po tri osnova:

- Region (Albanija, Austrija, Crna Gora, Bugarska, Kosovo, Rumunija, Makedonija, Grčka, Hrvatska, Mađarska, Srbija, Slovenija, Turska);
- Projekti iz zemalja sa kojim BiH ima potpisan bilateralni ugovor o koprodukciji (Francuska, Kanada, Njemačka);
- Bosanskohercegovačka tematika (pravo na prijavljivanje za sredstva Fondacije po osnovu bosanskohercegovačke tematike imaju projekti iz cijelog svijeta pod uvjetom da su svojom temom usko u vezi sa BiH, te da se dio snimanja planira u BiH).

Iznos sredstava koja se mogu dodijeliti filmskim projektima utvrđuje Upravni odbor nakon zaključenja konkursne procedure, a prije dostavljanja projekata Žiriju. Žiri svoje preporuke donosi u okviru raspoloživih sredstava za taj Konkurs, nakon čega Upravni odbor donosi odluke o izboru Korisnika sredstava Fondacije prateći preporuke Žirija.

Poseban uvjet da bi se ovakav projekat mogao prijaviti na Konkurs Fondacije je da posjeduje potvrđena inicijalna produkcijska sredstva iz zemlje porijekla većinskog koproducenta.

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna .

Iznos sredstava dodjeljen iz sredstava Fondacije za sufinansiranje projekata iz manjinske bosanskohercegovačke koprodukcije mora biti utrošen u procentu od 70 % na teritoriju Bosne i Hercegovine.

E- Sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova

Član 22.

Za podsticanje stvaranja scenarističke građe i time kvalitetnijih filmskih projekata, Fondacija može izdvajati sredstva za sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova.

Ukupna sredstva za ovu vrstu filmskog stvaralaštva će se koristiti u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna.

Pored općih uvjeta iz člana 16. ovog Pravilnika i obavezne dokumentacije iz člana 17. ovog Pravilnika posebani uvjeti i dokumentacija koje treba dostaviti, da bi se ovakav projekat mogao prijaviti na Konkurs Fondacije su:

- da je autor prijavljenog projekta državljanin Bosne i Hercegovine,
- da se radi o produkcijski izvedivom projektu,
- da se radi o projektu sa relevantnom umjetničkom vrijednošću,
- da je scenarij u trenutnoj fazi razvoja - najmanje prva verzija,
- da posjeduje pismo namjere autora,
- biografija/filmografija pisca scenarija, režisera i producenta,
- spisak proizvedenih filmova producentke kuće, odnosno pravnog lica podnosioca prijave.

Član 23.

Fondacija može izdvajati sredstva za sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova bez obaveze da finansira realizaciju filma.

Prilikom donošenja odluke o sufinansiranju određenog projekta Korisnik sredstava će dostaviti Fondaciji predviđenu konstrukciju finansiranja ukupne vrijednosti projekta kao i dokaze o ostalim izvorima finansiranja (ugovori, odluke, vlastita sredstva).

Fondacija će provoditi analizu programa podrške razvoju projekata svakih 5 godina s ciljem ocjene uspješnosti pojedinih producenata da realizuju projekte koje su prijavili na Fondaciju.

Član 24.

Sredstva koja je Fondacija izdvojila za sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova su bespovratna. Obaveza producenatske kuće, odnosno pravnog lica kojem su odobrena sredstva je podnošenja finansijskog izvještaja o namjenskom utrošku sredstava.

Član 25.

Sredstva koja je Fondacija izdvojila jednoj producenatskoj kući, odnosno pravnom licu kojem su odobrena sredstva za projekat sa pozicije sufinansiranje razvoja dugometražnih filmova predstavljat će dio od ukupnih sredstava koja bi se dodjelila projektu ako sa istim aplicira na narednom Konkursu za produkciju dugometražnog filma.

F- Sufinansiranje visokoškolskih ustanova za snimanje studentskih filmova

Član 26.

Sredstva Fondacije mogu se dodjeliti za sufinansiranje visokoškolskih ustanova za snimanje studentskih filmova.

Sredstva za ovu namjenu dojeljuju se isključivo akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama čije je sjedište u Federaciji Bosni i Hercegovini.

Sredstva za ovu namjenu dodjeljuju se filmskom projektu relevantne umjetničke vrijednosti.

Sredstva za ove svrhe mogu se izdvojiti u skladu s Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Dokumentacija potrebna za izbor u ovoj kategoriji filmskog stvaralaštva je:

- popunjen propisan prijavni obrazac od strane visokoobrazovne institucije;
- scenarij;
- sinopsis;
- detaljan budžet filma;
- finansijska konstrukcija ili plan finansiranja projekta;
- plan produkcije po fazama;
- biografija studenta;
- ostala dokumentacija koja se ocijeni relevantnom za izbor korisnika sredstava.

G- Sufinansiranje dodatnih troškova već podržanih projekata

Član 27.

redstva Fondacije mogu se dodjeliti za sufinansiranje dodatnih troškova već podržanog filmskog projekta u slučaju promjene forme iz kratkometražnog u dugometražni film.

Sredstva za ovu namjenu dodjeljuju se projektu koji je podržan od strane Fondacije na nekom od prethodnih Konkursa u kategoriji kratkometražnog filma, a završen je i zvanično objavljen kao dugometražni film.

Fondacija će u zavisnosti od ukupnog budžeta godišnje objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava za namjenu iz stava 1. ovog člana.

Sredstva Fondacije mogu se dodjeliti za sufinansiranje dodatnih troškova već podržanog filmskog projekta u slučaju kada opšta promjena prikazivačke tehnologije onemogućuje njegov daljni plasman.

Fondacija će u zavisnosti od ukupnog budžeta godišnje objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava za namjenu iz stava 3. ovog člana

Sredstva koja se mogu izdvajati za projekat iz ove pozicije su jednokratna.

Posebne odredbe i kriteriji za sufinansiranje filmskih projekta

Član 28.

Broj i vrsta projekata koje Fondacija sufinansira određuje se ovim Pravilnikom i Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu i zavisi od visine budžeta prijavljenih projekata, iznosa tražene podrške, broja prispjelih prijava te kvaliteta prispjelih filmskih projekata i utvrđuje se odlukom o izboru korisnika sredstava po konkursu.

Član 29.

Na temelju odluke o izboru korisnika sredstava Fondacije, zaključuje se ugovor o sufinansiranju filmskog projekta.

Član 30.

Krajnji rok za ispunjavanje uvjeta, iz Ugovora o dodjeli i korištenju bespovratnih sredstva Fondacije (rok završetka filma), koji imaju producerske kuće, odnosno pravne osobe kojima su odobrena sredstva, je 3 godine po potpisivanju istog.

Ukoliko ne bude ispunjen uvjet iz stava 1. ovog člana producerskoj kući, odnosno pravnoj osobi kojoj su odobrena sredstva obustavit će se isplata i na zahtjev Fondacije će dodjeljena sredstva u punom iznosu vrati na račun Fondacije koja će se preusmjeriti u nove projekte.

Iznimno, Upravni odbor može ovaj rok produžiti za još jednu godinu.

Član 31.

Filmski projekti koji se sufinansiraju sredstvima Fondacije su filmovi čiji je izvorni materijal snimljen na filmskoj traci sa odgovarajućim tonskim zapisom, a mogu biti i filmovi čiji izvorni materijal nije snimljen na filmskoj traci.

Konačna verzija dugometražnog filma dostavlja se Fondaciji na 35 mm formatu ili najmanje 2K digitalnom masteru (DCP) sa digitalnim zapisom tona, a konačna verzija kratkog, dokumentarnog i animiranog filma dostavlja se na najboljem mogućem postojećem formatu.

Konačne verzije filmova izrađenih na formatima iz stava 2. ovog člana predaju se Fondaciji. Također, producenčke kuće, odnosno pravne osobe kojima su odobrena sredstva, dužna su prenijeti Fondaciji i prava na kinotečko prikazivanje.

Fondacija će dalje urediti uslove arhiviranja sa Kinotekom Bosne i Hercegovine.

Član 32.

Razliku između ukupne vrijednosti proračuna projekata i raspoloživih sredstava, uključujući sredstva Fondacije i vlastita sredstva producenta, producent osigurava samostalno.

Nakon potpisa ugovora, Fondacija ne osigurava dodatna novčana sredstva u slučaju poskupljenja projekta (razlika između predračunske i konačne vrijednosti projekta).

Član 33.

Sredstva Fondacije namijenjena produkciji određenog filma, producent je dužan upotrijebiti na teritoriji Bosne i Hercegovine.

O utrošku sredstava Fondacije na teritoriji druge države odlučuje Upravni odbor, prije zaključivanja ugovora o sufinansiranju filma.

Član 34.

Izveštaj o toku realizacije filma i drugi uvjeti korištenja sredstava Fondacije uređuju se ugovorom između Fondacije i producenta, odnosno korisnika sredstava.

Član 35.

Producent, odnosno izabrani korisnik sredstava Fondacije, obavezan je predložiti Upravnom odboru Fondacije konačni obračun projekta i izjavu da je projekat završen.

Ako producent ne predloži dokumentaciju iz stava 1. ovog člana, obavezan je vratiti dodijeljena sredstva Fondacije.

Sufinansiranje zaštite, čuvanja i prezentiranja arhivske i filmske građe

Član 36.

Sredstva Fondacije u ovoj kategoriji filmske djelatnosti izdvajaju se u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Sredstva za ovu kategoriju djelatnosti se mogu dodijeliti za slijedeće projekte:

- arhiviranje (čuvanje i zaštita snimljenog filmskog materijala-filmske trake);
- restauracija filmskih materijala;
- digitalizacija;
- prikupljanje i obrada relevantnog filmskog materijala, bez obzira na tehnički format na kojem je snimljen;
- objavljivanje publikacija posvećenih historiji i tradiciji bosanskohercegovačkog filma ili katalogizaciji arhiviranih materijala.

Sredstva Fondacije za ovu kategoriju mogu se dodijeliti svim pravnim licima koja ispunjavaju opće uvjete ovog pravilnika, a posebno: akademijama scenskih umjetnosti i drugim filmskim školama, kinotekama i filmskim arhivima čije je sjedište na teritoriji Federacije Bosne i Hercegovine.

Potrebna dokumentacija za dodjelu sredstava korisnicima u ovoj kategoriji sadrži u pravilu:

- popunjen propisan obrazac prijave na konkurs;
- detaljan opis projekta sa posebnim naglaskom na kvalitet projekta i praćenje najnovijih svjetskih trendova i standarda u zaštiti filmske građe;
- konstrukciju finansiranja;
- plan realizacije.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Sufinansiranje promocije i cirkulacije filmova

Član 37.

Sredstva Fondacije u svrhu sufinansiranja promocije i cirkulacije bosanskohercegovačkog filma izdvajaju se u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Po osnovu sufinansiranja promocije i cirkulacije filmova, sredstva se izdvajaju za:

- bosanskohercegovačkog kandidata za nagradu Oskar, Američke filmske akademije za kandidaturu,
- Nominacija za nagrade Evropske filmske akademije,
- filmovi u pratećim programima u Cannesu, Berlinu i Veneciji, te glavnim takmičarskim programima festivala u Lokarnu, Sandensu i Sarajevu.

Iznos sredstava Fondacije za podršku promociji pojedinih filmova po ovom osnovu utvrđuje Upravni odbor Odlukom u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije.

Sredstva Fondacije, u skladu sa godišnjim planom rada Fondacije, mogu se dodijeliti i za promociju bosanskohercegovačkog filma na drugim festivalima, filmskim smotrama i drugim vrstava prezentacije bosanskohercegovačkog filma u zamlji i svijetu, a posebno za:

- organizaciju bosanskohercegovačkog nacionalnog festivala,
- izradu godišnjeg kataloga bh. filma,
- dodjelu nagrade Ivica Matić,
- prezentacije na filmskim sajmovima u Cannesu i Berlinu,
- učešće u programima European Film Promotion-a,

- promociju bh. filmskog stvaralaštva u sklopu kulturne diplomacije u svijetu,
- oganziranje dana bh. filma u inostranstvu
- organizacija filmskih festivala.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Član 38.

Sredstva Fondacije mogu se koristiti za promociju projekata koje je sufinansirala Fondacija.

Korisnik sredstava Fondacije za ovu namjenu realizira promociju zajedno s Fondacijom, u medijima, na festivalima u zemlji i svijetu, na filmskim sajmovima i na posebno organiziranim nacionalnim i međunarodnim filmskim priredbama.

Fondacija i producent mogu prenijeti prava promocije na drugu odgovarajuću pravnu osobu.

Korisnik sredstava za ovu namjenu dužan je namjenski koristiti dodijeljena sredstva i dostaviti Fondaciji finansijski izvještaj o namjenskom utrošku sredstava.

Sufinansiranje distribucije i prikazivanje

Član 39.

Sredstva Fondacije u svrhu distribucije i prikazivanja izdvajaju se u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

U početnom periodu od 2 godine ovaj program podrške daje prioritet podršci projektima koji se bave razvojem infrastrukture potrebne za distribuciju i prikazivanje, nakon čega će se fokusirati na potporu distribuciji pojedinačnih filmova i programa pojedinačnih prikazivača.

Sufinansirati se mogu projekti iz sljedećih oblasti:

- digitalizacija i modernizacija u oblasti distribucije i prikazivanja;
- obnova, održavanje i standardizacija kino mreže;
- uvođenje objedinjenog elektronskog informatičkog centra distribucije i prodaje ulaznica.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Stručno usavršavanje

Član 40.

Fondacija sufinansira stručno usavršavanje koje podrazumijeva učešće filmskih stvaralaca i djelatnika na festivalima, okruglim stolovima, naučnim skupovima i drugim oblicima promocija i vidova usavršavanja.

Za ove svrhe Fondacija će rasporediti sredstva u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Potrebna dokumentacija za izbor korisnika u ovoj kategoriji je:

- a. zahtjev sa detaljnim opisom,
- b. budžet,
- c. poziv relevantne institucije,
- d. ostala dokumentacija koje se ocijeni relevantnom za dodjelu sredstava.

Korisnik sredstava dužan je po završetku aktivnosti za koju su dodjeljena sredstva dostaviti Fondaciji finansijski izvještaj o namjenskom utorku sredstava najkasnije 30 dana po završetku aktivnosti.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Regionalna saradnja

Član 41.

Fondacija sufinansira međunarodne edukativne programe, radionice, filmske sajmove i profesionalne konferencije organizirane u Federaciji BiH, a namijenjene učesnicima iz Bosne i Hercegovine i regiona Jugoistočne Evrope.

Prioritetni projekti u ovoj oblasti su već etablirane regionalne platforme koje doprinose postizanju reciprociteta u regionalnoj saradnji.

Za ove svrhe Fondacija će rasporediti sredstva u skladu Odlukom o usvajanju Programu utroška sredstava sa kriterijima raspodjele sredstava «Transfera za kinematografiju» utvrđenog Budžetom Federacije Bosne i Hercegovine za tekuću godinu.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Drugi oblici sufinansiranja filmske djelatnosti

Član 42.

Sredstva Fondacije se mogu koristiti za stipendije, nagrade i druge podsticaje filmskim stvaraocima i izvođačima, za posjete filmskim festivalima ili stručnim skupovima, za organizaciju seminara, plaćanje školarina i slično.

Fondacija će objavljivati Javni poziv za izdvajanje sredstava u ovoj kategoriji.

Eksploatacija filmova

Član 43.

Producent odnosno korisnik sredstava Fondacije je dužan eksploatirati film koji je Fondacija sufinansirala, s pažnjom dobrog domaćina.

Način eksploatacije se uređuje ugovorom o sufinansiranju filma ili posebnim ugovorom.

Predstavljanje Bosne i Hercegovine pri Eurimages-u iz Federacije Bosne i Hercegovine

Član 44.

Fondacija će snositi putne troškove i dnevnice izabranog Predstavnik BiH iz Federacije BiH u Eurimages-u.

VI ZAVRŠNE ODREDBE

Član 45.

Tumačenje odredbi ovog Pravilnika daje Upravni odbor Fondacije, odnosno predsjednik Upravnog odbora u periodu između sjednica.

Član 46.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja, a počinje se primjenjivati od 1.2.2013. godine.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi „Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za kinematografiju u Sarajevu, br.02-129/11 od 23.11.2011. godine“.

Broj:02-6/13

Datum, 23.1.2013. godina

**PREDSJEDNIK
UPRAVNOG ODBORA
SARAJEVO
Amer Kapetanovica**