



FONDACIJA  
ZA MUZIČKE, SCENSKE  
I LIKOVNE UMJETNOSTI  
SARAJEVO

Na osnovu članka 8. alineja 12. Statuta Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti, V broj: 540/2008 od 18. 6. 2008. godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti na 4. sjednici održanoj 18. 6. 2013. godine, donio je

**PRAVILNIK O PROCEDURAMA I KRITERIJIMA  
ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA  
FONDACIJE ZA MUZIČKE, SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI**

**I – OPĆE ODREDBE**

**Članak 1.**

Ovim Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Pravilnik) regulirana je osnova za korištenje sredstava, način raspoređivanja sredstava, procedure za izbor korisnika sredstava Fondacije po kojoj se biraju korisnici sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti (u daljem tekstu: Fondacija), kako bi se pridonijelo stimuliranju i poboljšanju stanja u muzičkoj, scenskoj i likovnoj umjetnosti.

**II – OSNOVE ZA KORIŠTENJE SREDSTAVA FONDACIJE**

**Članak 2.**

Sredstva Fondacije će se koristiti za poticanje i potpomaganje sljedećih aktivnosti:

- Projekti, programi i manifestacije (u daljem tekstu: projekti) iz oblasti muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
- Projekti iz oblasti scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine;
- Projekti iz oblasti likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine.

**Članak 3.**

Posebni ciljevi korištenja sredstava Fondacije u skladu sa ovim pravilnikom su podsticanje, stimuliranje, razvoj i unapređenje muzičke, scenske i likovne umjetnosti, a naročito u domenu:

- produkcije;
- baštine;
- premijernih izvođenja i predstavljanja;
- manifestacija;
- likovnih izložbi,
- stimuliranja stvaralaca, izvođača, institucija, udruženja i asocijacija,
- otkup umjetničkih djela i antikviteta,
- očuvanje kulturnih vrijednosti;
- projekata naučno-istraživačkog karaktera;
- gostovanja umjetnika u inostranstvu;
- edukacije kadrova;
- povezivanje i razmjena informacija i iskustava sa sličnim asocijacijama van granica Federacije BiH;
- nekomercijalnih projekata.

### **III – NAČIN RASPOREĐIVANJA I KORIŠTENJA SREDSTAVA**

#### **Članak 4.**

Pravo podnošenja prijava za projekte iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti imaju pravne i fizičke osobe s područja Federacije Bosne i Hercegovine koje obavljaju djelatnosti u kulturi, samostalni umjetnici, građani i udruženja.

#### **Članak 5.**

Sredstva Fondacije koriste se kao bespovratna sredstva.

#### **Članak 6.**

Odluku o usvajanju programa raspodjele sredstava donosi Vlada Federacije Bosne i Hercegovine, na prijedlog ministra Federalnog ministarstva kulture i sporta – Federalnog ministarstva kulture i športa.

### **IV – PROCEDURE ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA**

#### **Članak 7.**

Izbor korisnika sredstava Fondacije, u skladu sa ovim pravilnikom, vršit će se na osnovu pristiglih prijava za projekte iz oblasti muzičke, scenske i likovne umjetnosti.

Odluku o raspisivanju konkursa donosi Upravni odbor.

Konkurs se javno oglašava najmanje jedanput godišnje.

Konkursom se oglašavaju oblasti za koje se odobravaju sredstva korisnicima i uvjeti za korištenje sredstava, potrebna dokumentacija i rokovi.

#### **Članak 8.**

Konkurs priprema i objavljuje Upravni odbor u skladu sa ovim Pravilnikom.

#### **Članak 9.**

Izbor korisnika sredstava vrši Upravni odbor u skladu sa kriterijima utvrđenim ovim Pravilnikom.

### **V – KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA**

#### **Članak 10.**

Kod svih prijavljenih projekata bit će izvršena provjera ispunjavanja administrativnih i tehničkih uvjeta prijave na natječaj za izbor korisnika sredstava Fondacije.

Zadovoljavanjem administrativnih i tehničkih uvjeta pristupa se daljnjoj procjeni prijavljenih projekata.

#### **Članak 11.**

Provjera administrativnih i tehničkih uvjeta prijave podrazumijeva sljedeće:

- Prijava je poslana na adresu Fondacije prije roka navedenog u natječaju, što dokazuje poštanski pečat. Prijava se ne uzima u razmatranje, ako je poslana nakon roka;
- Prijavni obrasci popunjeni su u potpunosti i uz njih je priložena sva obavezna dokumentacija tražena javnim natječajem. U suprotnom, prijava se ne uzima u razmatranje;
- Prijava zadovoljava kriterije u smislu članka 4. ovoga Pravilnika;
- Prijedlog projekta usklađen je s namjenom javnog natječaja, u protivnom prijava se neće razmatrati;
- Predlagač projekta je namjenski utrošio i uredno opravdao sredstva dobivena na natječajima prethodnih godina. U suprotnom, prijava se neće razmatrati.

#### **Članak 12.**

Prvi kriterij je procjena estetskih i tematskih vrijednosti prijavljenog projekta. Kod **estetsko-tematskog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

- Cilj projekta značajno doprinosi razvoju muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti u BiH, odnosno FBiH;
- Projekt ima potvrđen status i značaj;

- Projektom se stvaraju visoke estetske vrijednosti iz oblasti muzičke, scenske ili likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojima se bosanskohercegovačku kulturu stavlja u evropski okvir;
- Projektom se potiče i obogaćuje stvaralaštvo bosanskohercegovačkih autora u svim muzičkim, scenskim ili likovnim oblicima i vrstama;
- Projektom se promovira bosanskohercegovačka kultura i umjetnici na polju regionalne i međudržavne suradnje;
- Projektom se potiče razmjena (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području muzičkih, scenskih ili likovnih umjetnosti;
- Projekt nudi inovativni pristup.

### Članak 13.

Drugi kriterij je procjena društvene i kulturološke opravdanosti projekta u Federaciji Bosne i Hercegovine. Kod **društveno-kulturološkog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

- Projekt svojim kontinuitetom promovira kulturni identitet sredine iz koje dolazi;
- Projektom se promovira kvalitetna i nova inicijativa za određenu sredinu;
- Projektom se doprinosi promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta;
- Projektom se doprinosi ravnomjernoj regionalnoj i nacionalnoj zastupljenosti;
- Projektom se promoviraju tradicija i kultura naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke, scenske ili likovne umjetnosti;
- Postoji interes kulturne javnosti za izvedbu projekta;
- Postoji potpora projektu od strane lokalne zajednice;
- Projektom je obuhvaćen veći broj sudionika, izravnih i neizravnih korisnika te širina prostora djelovanja.

### Članak 14.

Treći kriterij je procjena finansijskih i operativnih kapaciteta predlagača projekta za provedbu projekta. Kod **finansijsko-operativnog kriterija** procjenjivat će se sljedeće:

- Predlagač projekta i relevantni partneri imaju sposobnost, kapacitet i stručnost za upravljanje predloženim projektom (uključujući osoblje, opremu, upravljanje proračunima);
- Očekivani troškovi projekta usklađeni su sa očekivanim tržišnim vrijednostima usluga;
- Projekt ima funkcionalnu i ekonomsku opravdanost;
- Projekt je profiliran u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagača;
- Postoji osigurano sufinansiranje projekta.

### Članak 15.

Procjenu estetsko-tematskih, društveno-kulturoloških i finansijsko-operativnih kriterija svakog prijavljenog projekta koji je zadovoljio administrativno-tehničke uvjete prijave vršit će članovi Upravnog odbora Fondacije, ili stručno povjerenstvo koje posebnom odlukom osnuje UO Fondacije.

Maksimalan broj bodova koji se može dodijeliti pojedinačnom projektu za estetsko-tematske kriterije iznosi 40, za društveno-kulturološke 30, te za financijsko-operativne 30 bodova.

Zbroj bodova sva tri člana UO Fondacije dijele se s brojem 3 i predstavljaju rezultat. Ako je zbroj bodova manji od 55 bodova, projekt se neće financijski podržati. Od projekata koji imaju 56 i više bodova bit će kreirana lista s pripadajućim brojem bodova (silaznim redoslijedom).

Financijska potpora bit će dodijeljena projektima s te liste koji su ocijenjeni najvećim ukupnim brojem bodova. Sredstva, u iznosu koji procjeni UO Fondacije, dodjeljivat će se projektima silazno do utroška svih dostupnih sredstava, što znači da postoji mogućnost da projekti s liste koji imaju manji broj bodova neće biti financirani.

Ako se ne utroše sva dostupna sredstva zbog manjka projekata koji zadovoljavaju kriterije, za preostala sredstva bit će raspisan novi javni natječaj.

#### **Članak 16.**

Fondacija zadržava pravo provjere istinitosti navoda u prijavnim obrascima o statusu, iskustvu i kapacitetima predlagača projekta te ako se utvrdi suprotno stanje od navedenog može odbiti aplikaciju.

#### **Članak 17.**

Projekti namijenjeni predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrani osim ako je riječ o njegovanju autorskog izraza.

### **VI – ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Članak 18.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom usvajanja, a stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje da važi *Pravilnik o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti broj: 02-112/08 od 14. 11. 2008. godine.*

**Broj: 02-22/13**

**Datum: 18. 6. 2013. godine**

**PREDSJEDNIK  
UPRAVNOG ODBORA**

**Jasmin Duraković**