



FONDACIJA

ZA MUZIČKE, SCENSKE
I LIKOVNE UMJETNOSTI
SARAJEVO

Broj: 02-23/11

Datum: 8.7. 2011. godine

U skladu sa Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu broj: 02-112/08 od 14. 11. 2008. godine i Odlukom o raspisivanju Konkursa/Natječaja za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu za 2011. godinu broj: 02-22/11 od 26.4. 2011. godine, Upravni odbor Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu, raspisuje

**KONKURS/NATJEČAJ
za izbor korisnika sredstava
Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu**

I - PREDMET KONKURSA/NATJEČAJA

Predmet Konkursa/Natječaja je prikupljanje prijava i izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu (u daljem tekstu: Fondacija) za 2011. godinu.

II - OBLASTI U OKVIRU KOJIH ĆE SE VRŠITI IZBOR KORISNIKA SREDSTAVA

- 1. Projekti, programi i manifestacije *muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine***
- 2. Projekti, programi i manifestacije *scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine***
- 3. Projekti, programi i manifestacije *likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine***

III - NAČIN ODABIRA KORISNIKA SREDSTAVA

Način odabira korisnika sredstava utvrđen je Pravilnikom o procedurama i kriterijima za izbor korisnika sredstava Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu broj 02-112/08 od 14. 11. 2008. godine

IV - KRITERIJI ZA IZBOR KORISNIKA

1. Opći kriteriji:

- kvaliteta programa ili projekta, potvrđen status i značaj
- doprinos promociji i afirmaciji bosanskohercegovačke kulture i kulturnih identiteta
- interes kulturne javnosti
- funkcionalna i ekonomska opravdanost
- ravnomjerna regionalna i nacionalna zastupljenost
- podrška projektima, programima i manifestacijama koji imaju potporu lokalne zajednice
- prednost imaju projekti, programi i manifestacije koji imaju osigurano sufinansiranje
- broj sudionika u projektu, programu i manifestaciji i širina prostora djelovanja
- održivost i kontinuitet kandidiranih projekata i programa
- nastavak realizacije započetih projekata
- projekti, programi i manifestacije koji su profilirani u odnosu na osnovnu djelatnost organizatora odnosno predlagачa

2. Posebni kriteriji:

a) Projekti, programi i manifestacije muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti muzičke umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavljuju u evropske okvire
- programi, projekti i manifestacije koji čuvaju i promovišu tradiciju i kulturu naroda u Bosni Hercegovini na polju muzičke umjetnosti
- programi i projekti koji potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih kompozitora u svim muzičkim oblicima i vrstama
- projekti, programi i manifestacije koji promovišu usavršavanje mladih muzičara kao i oblik afirmacije reproduktivnog i autorskog stvaralaštva
- projekti, programi i manifestacije koji promovišu kvalitetnu i novu inicijativu za određene sredine
- projekti, programi i manifestacije koji svojim kontinuitetom predstavljaju kulturni identitet sredine iz koje dolaze.

b) Projekti, programi i manifestacije scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine

- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti scenske umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavljuju u evropske okvire
- projekti, programi i manifestacije koje potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih scenskih umjetnika u svim scenskim oblicima i vrstama
- projekti, programi i manifestacije koje imaju uspešan dugogodišnji kontinuitet značajan za šиру zajednicu
- festivali iz oblasti scenskih umjetnosti od međunarodnog i domaćeg značaja
- projekti, programi i manifestacije koje potiču promicanje novih estetskih i autorskih izraza
- projekti, programi i manifestacije koje promovišu bosanskohercegovačku kulturu i umjetnike na polju regionalne i međudržavne saradnje
- projekti, programi i manifestacije koje potiču razmjenu (gostovanje, koprodukcije) umjetnički vrijednih i kvalitetnih produkcija u području scenskih umjetnosti

- c) *Projekti, programi i manifestacije likovne umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu i Federaciju Bosne i Hercegovine*
- stvaranje visokih estetskih vrijednosti iz oblasti likovnih umjetnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu kojim bosanskohercegovačku kulturu stavlju u evropske okvire
 - projekti, programi i manifestacije koje potiču i obogaćuju stvaralaštvo bosanskohercegovačkih stvaralaca u svim likovnim oblicima i vrstama
 - projekti, programi i manifestacije koji imaju uspešan dugogodišnji kontinuitet značajan za šиру zajednicu
 - izložbe grupa afirmisanih umjetnika
 - retrospektivne izložbe renomiranih bosanskohercegovačkih umjetnika
 - samostalne izložbe
 - međuinstitucionalna saradnja i razmjena, partnerstvo u Bosni i Hercegovini (razmjena izložbi u Bosni i Hercegovini i inostranstvu)
 - projekti, programi i manifestacije koji potiču razmjenu umjetničkih produkcija od domaćeg i međunarodnog značaja
 - promocija bosanskohercegovačkih umjetnika na polju regionalne i međunarodne saradnje

V - PRAVO UČEŠĆA

Pravo učešća na ovaj Konkurs/Natječaj imaju pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnosti u kulturi na području Federacije Bosne i Hercegovine, samostalni umjetnici, građani i udruženja.

VI - SADRŽAJ PRIJAVE ZA UČEŠĆE

Obavezna dokumentacija :

1. Popunjten prijavni obrazac (za fizičke i pravne osobe)
2. Lična karta i CIPS-ova prijava prebivališta (za fizičke osobe) - ovjerena kopija
3. Rješenja o registraciji podnositelja zahtjeva (za pravne osobe) - ovjerena kopija
4. Uvjerenja o poreznoj registraciji - identifikacijski broj (za pravne osobe) - ovjerena kopija
5. Ugovora s bankom o otvaranju transakcijskog ili tekućeg računa (za pravne i fizičke osobe) - ovjerena kopija
6. Bilansa stanja i bilansa uspjeha za 2010. godinu sa pečatom Agencije za finansijske, informatičke i posredničke usluge (za pravne osobe) - ovjerena kopija
7. Detaljan opis projekta, programa ili manifestacije za koji se traži sufinanciranje (za pravne i fizičke osobe)
8. Finansijski plan projekta s navedenim izvorima prihoda i očekivanim rashodima (za pravne i fizičke osobe)
9. Preporuka kantonalnog resornog ministarstva ili lokalne uprave s potvrdom o sufinansiranju (ako postoji) original

NAPOMENA: Ovjera kopija ne može biti starija od 3 mjeseca od datuma podnošenja prijave!

VII - VAŽNE NAPOMENE

Projekti, programi i manifestacije namijenjene predškolskom, osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu u pravilu neće biti razmatrane osim ako je riječ o njegovovanju autorskog izraza.

VIII - PRIJAVA

Prijave na Konkurs/Natječaj se podnose sa pratećom dokumentacijom u zatvorenoj koverti sa vidljivom naznakom na koverti: Fondacija za muzičke scenske i likovne umjetnosti "PRIJAVA ZA KONKURS/NATJEČAJ", **isključivo** na adresu: **PP broj: 524**, 71 000 Sarajevo.

Obavezno popunjeno prijavni **obrazac** možete preuzeti u prostorijama Fondacije za muzičke, scenske i likovne umjetnosti u Sarajevu, ul. Obala Maka Dizdara broj 2 ili dobiti na upit putem e-mail adrese: **fmslsa@gmail.com**.

Dodatne informacije možete dobiti upitom na e-mail adresu: fmslsa@gmail.com najdalje do 22.7.2011.godine, poslije kojeg datuma nismo dužni odgovarati na iste.

Rok za podnošenje prijava je do 22.7.2011. godine.

Dokumentacija i prilozi koji budu dostavljeni za sudjelovanje u Konkursu/Natječaju **neće se vraćati**.

Nepotpune i neblagovremene prijave neće biti uzete u razmatranje.

Prijave korisnika sredstava Fondacije iz prethodnih godina koji nisu dostavili izvještaje o namjenskom utrošku sredstava neće biti razmatrane.

Rezultati Konkursa/Natječaja bit će objavljeni u sredstvima javnog informiranja u roku od 60 dana po zatvaranju Konkursa/Natječaja.

**FONDACIJA ZA MUZIČKE
SCENSKE I LIKOVNE UMJETNOSTI
PREDSJEDNIK UPRAVNOG ODBORA**

Jasmin Duraković, sr